

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 20 de Enero de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5571

El Rey Albanés Amehd Zogú Sufre Lento Envenenamiento

Se ha Sublevado Otra Tribu del Afganistán

Hoy

—El general Ludendorff víctima de la alquimia.
—El deporte de los reyes.
—Calor, calor y calor.
—Cine-Club, congregación de éxito.

El candor del general Ludendorff. Dos truhanes le hicieron creer que poseían el secreto, buscado con afán por los alquimistas de toda la época, para la fabricación de oro, consiguiendo estafar así al experto estratega alemán.

Los generales, son, en el fondo, espíritus angelicales, con el agravante que, en Alemania, los escasos *sueldos que perciben los han* hecho cheyentes en los misterios de la magia, cuya posesión implica la fortuna.

Charles Hann, el vencedor de Charol, es conocido con el mote de "Diablo Rubio", que ha ido popularizándose a través de su campaña pugilística.

A su vez, Brisset, su vencedor de color de anoche, en rueda de amigos, poco antes del encuentro, afirmó: Me parece que el "Diablo Rubio" va a encontrar su "demonio negro".

Y así fué, en efecto. La predicción no podía ser más endiablada.

Cuando se promulgó la ley del Consejo del Contralor de Apuestas por el *Parlamento*, a la *Sociedad Hípica* le fué otorgado un asiento en dicha entidad; ella eligió al Honorable Reginaldo Parker, el cual ha sido representante de York, desde los tiempos de su fundación y es actualmente vicepresidente de la sociedad mencionada.

Por una extraña coincidencia para su familia es que ella está también representada en el Consejo por su hermano, el *Hon. Alejandro Parker*, bien conocido por cierto como juez en todas las ferias de caballos.

Dicho caballero fué nombrado en dicho puesto por el ministro de Agricultura.

Nació el biografiado en el Castillo de Ehirburn, hogar de su padre, el finado conde de Macclesfield.

Al abandonar el Colegio de Eton, el Hon. Parker fué a la City o sea el centro de *negocios* de *Londres* donde durante dos años se incautó de los procedimientos comerciales y luego ingresó en el Banco Lambtosi de New Castle on Tyne y donde durante siete años de permanencia en esa institución, pasó por todas sus diversas secciones. Fué entonces que determinó cambiar de carrera y dedicarse a la fabricación de cerveza. Se hizo socio de la cervecería Tadcaster Tower. Durante este *período* ha sido miembro del Comité de Carreras de York y es actualmente el presidente del mismo.

Durante su actuación ha visto a York elevarse de un centro turfista de tercera categoría a uno de primera y además tanto la prensa como el público han manifestado que el York es centro de las reuniones hípicas más modernas de Inglaterra.

El calor es el comentario obligado de todo el mundo. Vivimos el peor de los veranos. La gente pasa por las calles con esa fisonomía especial, de hastío, cansancio e indiferencia que la canícula le imprime.

Un detalle que nos advierte que Buenos Aires no es ciudad construída para aguantar con éxito los calores fuertísimos *del verano.*

No ha habido previsión en la calidad del pavimento. El asfalto que monopoliza las calzadas centrales se reblandece, resultando así una tortura para el peatón.

El Cine-Club, congregación de amigos del arte mudo, en España, ha obtenido un éxito que bien puede ser aliciente para *tentar entre nosotros* un ensayo.

Todas las ciudades cuentan con corporaciones de cineístas. El local social en Madrid, es un biógrafo donde se reunen los socios los domingo por la mañana; se pasan obras maestras del género y se dan conferencias alusivas.

José León Pagano, cuenta, en una nota de "La Nación", la inquietud de algunos autores teatrales la noche del estreno. Guimerá, Braco y Oliva, ilustran sus interesantes recuerdos.

Víctimas de su obra, de los actores y del público, los grandes autores dan un ejemplo de probidad franciscana a *nuestros* saineteros, convertidos en oradores de bambalinas *apenas la* claque insinúa un aplauso mercenario.

El chiste del día.

La casa Benvenuto ha sido robada en 360.000 pesos.

Bien venido resultó el empleado.

Bien salido, dirá usted, porque todavía está prófugo.

El autor, vivito y coleando, hasta la hora de *salir esta edición.*

Otro gran incendio, en pleno centro.

Esta vez una juguetería.

Los caballitos de madera, los pierrots con platillos en las manos, las muñequitas de aserrín y los tío vi-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



Ella. — ¿Y cuántos años cree usted que tengo?

Él. — No representa usted tantos.

(De Everibody's Weekly)

Despacio se le Dió el Veneno

El Personal del Palacio Fué Cambiado

DOS MEDICOS

(Especial para CRITICA, de International)

BELGRADO, 20. — El rey Amehd Zogú I de Albania, se encuentra *enfermo de gravedad.* Muchos creen en esta ciudad y lo mismo en Albania, de que el rey está sufriendo un envenenamiento lento y sistemático.

Dos médicos de Viena han sido llamados urgentemente para atender al real enfermo. El diario "*Politika*" de Belgrado, publica la información de que el personal del palacio de Tirana, ha sido cambiado totalmente, sospechándose de que alguien del personal suministró deliberadamente a Ahmed Zogú el veneno.

Fuentes Desea Enfrentarse con Firpo o Cámpolo

De Estos Matchs Saldría el Aspirante Mundial

G. TUNNEY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — Entrevistado por The Associated Press, Tony Fuentes, el campeón mejicano, que actualmente se encuentra en ésta, dijo que desearía se le diese la oportunidad de participar en un torneo sudamericano, en el cual interviniesen Firpo, Cámpolo y otros pugilistas conocidos, con el fin de determi*nar cuál sería* el aspirante sudamericano lógico para disputar las eliminatorias destinadas a escoger al sucesor del ex campeón mundial Gene Tunney.

Se Realizará en Polonia un Gran Concurso de Ski

Estarán Representadas 15 Naciones

EN FEBRERO

(Especial para CRITICA, de International)

VARSOVIA, 20. — Quince naciones mandarán sus representantes para que intervengan en el campeonato internacional de "ski" que se celebrará entre el 5 y 10 de febrero del corriente año, en las montañas de Tetra (Polonia).

El paraje elegido para disputar el campeonato es Zokopane, situado en la frontera de Polonia y muy cerca de Checoeslovaquia.

Las distintas pruebas que se realizarán, similares a las de los juegos olímpicos, comprenden carreras de 5 a 18 kilómetros, *carreras con postas* entre militares, saltos combinados, etcétera.

Simultáneamente a las disputas de estos campeonatos, se realizarán desfiles y se ofrecerán bailes y banquetes.

Participarán en estas pruebas, Inglaterra, Suiza, Francia, Alemania, Checoeslovaquia, Rumania, Suecia, Austria, Yugoeslavia, Hungría, Noruega, Latvia, Finlandia, Polonia e Italia.

La asociación polaca de ski está tratando de conseguir que intervengan también Estados Unidos de Norte América, Canadá y Japón.

AL VASCO UZCUDUN SE LE OFRECEN CUATRO RIVALES

Max Schemelling, Schaff, Jin Maloney y el Zelandés Tom Heeney

MADISON SQUARE GARDEN TIENE INTERES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — El pugilista vasco Paulino Uzcudun recibió ofertas de un promotor de Boston para enfrentarse a Max Schmelling *o Ernie Schaff o* Jim Maloney. La proposición le fué hecha por el promotor en una comunicación telefónica que sostuvieron Al Mayer, el representante de Paulino.

Esta noche el Club Vasco ofrecerá un banquete en honor de Uzcudun, quien pronto iniciará su entrenamiento, a pesar de que aun no ha aceptado todavía ninguna oferta para combatir.

El vasco ha conferenciado con el matchmaker de Madison Square Garden, quien le hizo una oferta para pelear en abril con Tom Heeney.

TRES GRANDES HOMBRES ENCUENTRANSE ENFERMOS

El Más Viejo de Ellos, Clemenceau, es el que mejor se Defiende

J. CAILLAUX FUE OPERADO EN LA NARIZ

(Associated Press)

PARIS, 20. — El conocido político Joseph Caillaux fué operado, con el fin de extraerle los huesos de la nariz que se le rompieron en un *accidente automovilístico* que ocurrió el 10 del actual.

Aunque se dice que el ex primer ministro se encuentra en estado satisfactorio, los médicos le han ordenado reposo completo.

Se ha observado que por una extraña coincidencia tres de las personalidades que tienen más que hablar durante la guerra mundial, aunque de un modo diferente — Clemenceau, Caillaux y Foch, — se hallan enfermas al mismo tiempo.

Sin embargo, Clemenceau está mucho mejor, y hoy pudo dar un paseo en automóvil.

Foch mejora Lentamente

(Associated Press)

PARIS, 20. — El mariscal Foch continúa mejorando lentamente, pero aun no se halla fuera de peligro.

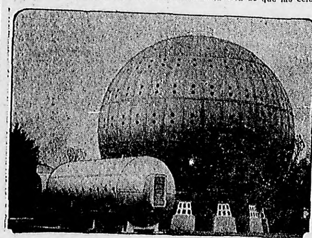
Los tres médicos que lo asisten, y que permanecieron esta mañana casi dos horas al lado del enfermo, insisten en la última declaración, pero agregan que están esperanzados de que dentro de dos o tres días, si la mejoría continúa, podrán considerar al enfermo como no amenazado por un peligro inmediato.

El mariscal pasó muy buena noche.

UN HOSPITAL METALICO SATURADO DE OXIGENO

CLEVELAND, Ohio, Enero. — A primera vista pudiera creerse que el globo que aparece en el grabado es algún nuevo aeróstato diseñado por uno de los genios contemporáneos de la aviación. Se trata, empero, de un hospital instalado en una esfera hecha con acero laminado, de cuatro pisos de altura y llena con aire comprimido.

El propietario de este hospital "sui generis" que lleva su nombre es el Dr. J. Cunningham, quien hace años concibió la idea de que las células



del cuerpo humano eran capaces de asimilar oxígeno comprimido, con resultados benéficos para la salud. La teoría, que en un principio aplicara a ratones y gatos, la aplica en la actualidad a seres humanos, quienes viven dentro de este enorme globo metálico.

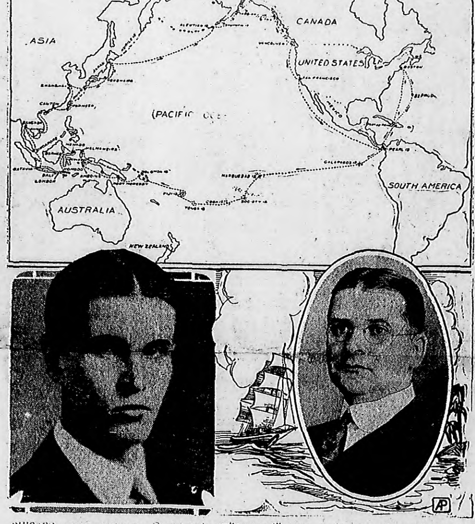
La atmósfera, dentro del hospital, está saturada de oxígeno que, en virtud de la presión del aire, absorben directamente las células de los *cuerpos de los pacientes*, en una proporción muy superior a la que resultaría si asimilaran el oxígeno en circunstancias ordinarias.

Los resultados hasta la fecha logrados en su sanatorio, declara el doctor Cunningham, han excedido cuanto esperaba.

Los cuatro pisos en que se divide la esfera comprenden dormitorios, salones de recreo, comedores y baños. El hospital presenta todas las comodidades que pudiera exigir, el viajero más meticuloso, en un hotel de primera clase. El galeno propietario opina que la curación de un paciente no sólo requiere la intervención de la medicina *sino el confort* y hasta el lujo. De ahí el que su establecimiento sea un verdadero palacio metálico.

El Dr. Cunningham resume su teoría de este modo: "El oxígeno es vida; la felicidad es esencial para el convaleciente".

EN JIRA CIENTIFICA BUSCARAN MONSTRUOS



CHICAGO, enero. — Durante el corriente mes una expedición organizada por el Museo Field, de esta ciudad, saldrá de Boston en una jira marítima de 30.000 millas, en busca de los extraños seres marinos que existen en la región Sur del Pacífico.

Cornelius Crane, acaudalado joven, vecino de esta ciudad, a quien puede verse en la extremidad inferior izquierda, encabezará la expedición, que está compuesta por un grupo de diez y seis personas, incluyendo científicos y marineros.

Los expedicionarios se dedicarán, principalmente, a la caza de "serpientes marinas", monstruos que sólo se encuentran en los arrecifes de coral de la India Oriental, y que son venenosos.

El yate Illyria, propiedad de Crane, que conducirá la expedición, hará escala, probablemente, en Bermuda y Port-au-Prince, pasando a través del Canal *de Panamá hacia el Pacífico*, donde hará escalas en las Islas Galápagos, las Islas Marquesas, las Islas Cook y las Islas Fiji, antes de llegar a Nueva Guinea.

Mr. Karl P. Schmidt (dentro del óvalo, perito en reptiles, encabezará el grupo de científicos.

En la parte superior del grabado se presenta un mapa en el que puede verse la ruta que seguirá la expedición.

UN MATRIMONIO DE ENSAYO TIENE RESULTADO BIEN FELIZ



Hace un año que Josephine Haldeman-Julius, hija del propietario de una vasta casa editora contrajo matrimonio con Andrés Roselle, vástago de un millonario. Los novios manifestaron que se casaban a guisa de ensayo, y si fracasaba el ensayo se divorciarían. Los cónyugues acaban de manifestar que están encantados con el ensayo

Ludendorf Fué Engañado por un Hábil Estafador

Hízole Creer que Cambiaba Plomo por Oro

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 20. — Fué arrestado el alquimista Tausend, acusado de estafa.

Tausend hacía creer a sus víctimas que trocaba el plomo en oro, y los incautos, fascinados por la propuesta, caían en grande escala.

La mayoría de las personas estafadas pertenecen a la aristocracia alemana, encontrándose entre ellas el general Ludendorf, de quien se asegura ha perdido 2.500.000 marcos aproximadamente.

variado desde anoche.

Falleció el Actor Catalán A. Morera

(Associated Press)

BARCELONA, 20. — Falleció el veterano actor catalán Antonio Morera.

Sólo Quedó con Vida el Gobernador

Sublevación de una Tribu Afgana

LAS REFORMAS

(Especial para CRITICA, de International)

TEHERAN, 20. — *Una nueva revolución* ha estallado en Afganistán, en la frontera oriental cerca de Persia.

Se han sublevado las tribus de Suriani, las que han realizado ataques violentos contra las pocas fuerzas del gobierno.

Vencidas éstas, los rebeldes mataron a todas las autoridades que fueron designadas por el Emir Aman Ullah, mientras era rey. Sólo se salvó el gobernador.

Los rebeldes capturaron la ciudad de Farrak.

Se cree que el actual movimiento es dirigido más contra la política reformista del ex Emir Aman Ullah, que contra el gobierno actual de Habib-Ullah-Khan.

Los Heridos se Elevan a Cerca de Ochocientos

Las Víctimas del Terrento de Cumaná

28 MUERTOS

(Associated Press)

CARACAS, 20. — "El Universal" publica un telegrama procedente de Cumaná, anunciando que hay más de 800 heridos a consecuencias del terremoto.

También el Departamento Nacional de Salud Pública anuncia que en aquella ciudad perecieron 28 personas.

Terminó, la Gran Prueba Ciclista de los "6 Días"

Resultó Ganadora la Pareja Lands-Grimm

VON KEMPEM

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 20. — Dave Lands, de Nueva Jersey y Willie Grimm, de Nueva York, ganaron anoche la gran carrera ciclista internacional denominada de "los 6 días".

En segundo lugar se clasificaron los ciclistas Bobby Walthour y Charlie Winter, de Nueva York.

Ocuparon el tercer lugar los corredores George Dempsey, de Australia, y Norman Hill, de San Francisco de California, y en el cuarto lugar seguían Pete Van Kempen, de Holanda, y Armido Rizzeto, de Italia.

La Salud de Jorge V no Sufrió Variación

Duró Una Hora la Consulta Médica

BOLETIN

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 20. — Después de la consulta sostenida por espacio de una hora, los doctores Rigby, Hewitt y Dawson, declararon oficialmente a las 13 y 53, *que la salud del rey no ha* sufrido variación alguna.

No ha variado

(Associated Press)

LONDRES, 20. — Se informa de buena fuente en el palacio de Buckingham, que el estado del rey no ha

A. Zorrilla Batió el Record Mundial de los 400 Metros, Estilo Espalda

Hoy

—El chiste del día.
—La moda de los incendios.
—Generales de utilería.
—Anécdota de Sarmiento.

(Viene de la pág. anterior)

vos de lata han demostrado que ellos son también capaces de poner pánico en la vecindad, y comportarse como una bolsa de maíz o como el tablón de un aserradero.

"El poeta, como el místico, ha de tener percepciones más allá del límite que marcan los sentidos, para entrever en la función del momento, y en el aparente rodar de las horas, la responsabilidad eterna. Acaso el don profético no sea la visión de lo venidero, sino una más perfecta visión que del momento fugaz de nuestra vida consigue el alma quebrantando sus lazos con la carne."

Ramón del Valle Inclán.
"La lámpara maravillosa".

Otra revolución tiene por teatro una de las pequeñas repúblicas americanas, que representan en el consorcio de las naciones lo que significan los Balcanes en Europa: semillero de disturbios hasta tanto se logre la unificación institucional del país por vías más eficaces que las de las armas.

Todo militar de Centro América es un revolucionario nato. Las guerras son substituídas allí por los movimientos internos, y a veces el ridículo de algunas actitudes ha trascendido al campo de las letras europeas. ¡Recordemos si no aquel general de Anatole France, lleno de condecoraciones y de vistosos trapos, pero descalzo!

Movimiento de buques—
Buques postales que entraron hoy:
Antonio Delfino, de Hamburgo.
Mañana entrarán:
Highland Rover, de Londres.
Sierra Ventana, de Bremen.
Buques postales que saldrán el miércoles.
Baden, para Hamburgo, con escalas en Santos, Río de Janeiro, Lisboa y Vigo.

Altura de las aguas del Río de La Plata, en pies.
El semáforo del Riachuelo marcó ayer a las 6 horas, 19.4; a las 8, 20.4; a las 10, 20.4; a las 12, 20.8; a las 13, 20.4; a las 14, 20; a las 16, 19; y a las 18, 18.8.

Sol y luna—
El sol salió a las 4.50 y se pone a las 19.8.
La luna salió a las 11.16 y se pone a las 23.12.

El ideal—
Gérmenes putrefactos de un siglo insulso y frío
calzando borceguíes, tocando castañetas,
nunca esas delicadas figuras de viñetas
satisfarán a un pecho como es el pecho mío.

A Gavarni, poeta de la clorosis, lego
su rumoroso enjambre de anémicas hermosas;
yo no hallo en ese búcaro de desteñidas rosas
la roja flor que sacie a mi ideal de fuego.

Mi corazón, profundo como un abismo, busca
el tuyo. ¡Lady Macbeth! cuya maldad ofusca
Como un sueño de Esquilo que surge entre huracanes.

O a tí, grandiosa Noche, de Miguel Angel, hija,
que tuerces dulcemente en rara actitud fija
tus formas repulidas con besos de titanes.

Boudelaire.

EFEMERIDES—
1783. — El 20 de enero de 1783 se reunieron en París los representantes de Inglaterra, de España, de Francia y de Estados Unidos y firmaron la convención que se llama el Tratado de París en la Historia Política. Estados Unidos, Francia y España de una parte e Inglaterra de otra, reconocen la Independencia de la Confederación norteamericana y es así cómo se incohpora una nueva nación a la sociedad de los pueblos. Inglaterra aceptó los hechos consumados retirándose del territorio en que había peleado con Wáshington. España conservó la Florida y recuperó la isla de Menorca y Francia fué compensada en sus sacrificios por una millonada de gracias. Y fué así cómo se realizó el ideal de los congresales que hubieron de reunirse en Filadelfia el 4 de julio de 1776, para proclamar la independencia de su país separándose definitivamente de la vieja Inglaterra.

Un robo lícito—...
¿Habrá cierre de escuelas por falta de fondos?
Un día Sarmiento lo llamó a su ministro de Instrucción Pública y le inquirió por qué causa se habían cerrado dos escuelas en determinado punto de la República.
—Por falta de recursos, señor Presidente.
Y el gran educador contestó:
—Sépase, señor ministro, que un gobierno si no tiene fondos para mantener una escuela abierta, debe robarlos.

Vigilante Embestido por un Carro

En la esquina de las calles Pichincha y Pinzón, esta tarde, la jardinera de reparto de leche conducida por José Rodríguez, embistió al vigilante de la comisaría 18a., Anastasio Falcón, que se hallaba de facción allí.

A consecuencias del accidente, la víctima sufrió diversas lesiones que le fueron curadas en el consultorio de la Asistencia Pública.

El conductor del carro está detenido en la mencionada seccional, a disposición del juez doctor Viale.

Hubo un Incendio en un Inquilinato

Esta mañana, a las 10 horas, se produjo un incendio en la casa de inquilinato de la calle Rivadavia número 2561.

El fuego se inició en una habitación de madera, ocupada por Juan Miranda, y concurrió poco después un destacamento del cuerpo de bomberos, logrando rápidamente la extinción del voraz elemento.

Se produjeron pérdidas que los damnificados no valuaron aún, y se ignora el origen del fuego.

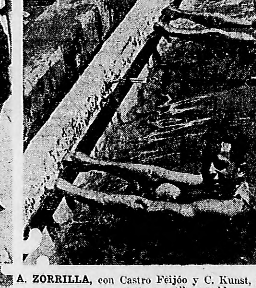
En el Concurso de Natación Realizado Esta Mañana en la Pileta del Club Gimnasia y Esgrima, en Palermo

El Belga Blitze Tenía Hasta Ahora el Record Mundial con el Tiempo de 5' 59" 1|5, Bajando Zorrilla Este Tiempo 13"

LAS DEMAS PRUEBAS DEL PROGRAMA



TRES DE LAS PARTICIPANTES en la carrera de 1 largo de pileta para socias



A. ZORRILLA, con Castro Feijóo y C. Kunst, al largar los 400 metros ,estilo espalda

Se llevó a cabo esta mañana en la pileta que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, el Tercer Concurso de Natación de la actual temporada, organizado por esta institución.

El público

Como sucedió en los dos concursos anteriores, realizados en esta misma pileta, el público concurrió en gran número, ocupando totalmente las instalaciones de los "menssana" y contribuyendo con su presencia a aumentar el interés de la fiesta.

Abundó, como siempre que actúa Zorrilla, el elemento femenino, que dió la nota simpática y de colorido al ambiente.

Además, los espectadores supieron premiar con justos aplausos la labor y el esfuerzo de los nadadores participantes.

Concurso interesante

Contornos muy lucidos e interesantes alcanzó el festival de esta mañana. Todas las pruebas efectuadas dieron lugar a reñidas luchas, demostrando los y las participantes hallarse en buenas condiciones de entrenamiento.

La nota destacada de la reunión estuvo dada por Alberto Zorrilla, en los 400 metros, estilo espalda; prueba ésta, de la que nos ocupamos extensamente párrafos más adelante.

Otras de las pruebas que merecieron la amplia aprobación del público por lo interesante, que resultaron, han sido: la carrera de los tres estilos, 1 largo de pileta para veteranos y, en general, todas las efectuadas.

Resultados generales

Carrera de la hora. (Para no ganadores de esta prueba). — Tan sólo cuatro nadadores participaron en esta prueba, que fué la primera del programa: C. Castro Teijóo, Basilio Rivas, Raúl Gagliauffi y Ernesto Denis, los que se clasificaron en el siguiente orden:

1o. C. C. Teijóo, con 2950 m. 08 cm.
2o. B. Rivas, con 2877 m. 66 cm.
3o. R. Sagliuffi, con 2512 m. 58 cm.
4o. E. Denis, con 2226 m. 50 cm.

Un largo de pileta, para veteranos (mayores de 35 años). — Dos nadadores intervinieron en esta carrera: Curt C. Lengelfelder y Juan Andressen, los cuales después de una lucha sumamente reñida, empataron la prueba.

El tiempo marcado fué de 28" 4.5.

100 metros, estilo pecho, para señoritas (prueba abierta). — Intervinieron las señoritas Lidia Lingelfelder y Victoria Kellner. La nombrada en primer término, tocó primera la barra, a la llegada, pero fué descalificada por cambiar de estilo durante la disputa de la prueba. En consecuencia fué reconocida como ganadora la señorita Kellner, en el tiempo de 1' 56" 1|5.

100 metros, estilo pecho (para no ganadores de esta prueba) :—

1o. J. Zappa, en 1' 32" 1|5.
2o. S. Milbleny.
3o. J. M. Membrives.

400 metros, estilo espalda (prueba abierta). — Era, sin lugar a dudas, la prueba más interesante del programa y la que había logrado despertar mayor expectativa entre los aficionados locales, por la participación de Zorrilla, quien al hacer su aparición en la pileta, fué objeto de una prolongada ovación.

Participaron juntamente con Zorrilla, C. Castro Feijóo y C. Knust, los tres representantes del Club Gimnasia y Esgrima.

Iniciada la prueba, Zorrilla tomó la delantera, en un tren que hacía prever el buen tiempo que marcaría; los primeros 100 metros fueron recorridos en 1' 21" 3|5, los 200 en 2' 50" 2|5, y los 300 4' 19" 4|5.

Castro Feijóo y Knust, se limitaron tan sólo a hacer un paseo y limitarse a acompañar a Zorrilla, en un tren muy lento, siendo objeto de múltiples burlas por parte del público.

El tiempo marcado por Zorrilla fué de 5' 46" 7|10 que de acuerdo a los registros de la Federación Argentina de Natación es record mundial, pues el homologado hasta ahora lo ostentaba el belga Blitz con el tiempo de 5' 59" 1|5, pero existe la circunstancia de que Kojan el año próximo pasado marcó el tiempo de 5' 43" 1|5, aunque todavía no ha sido homologado.

100 metros estilo espalda (para socios. — Participaron F. Campbell Bunows y C. Knust, los que se clasificaron así:

1o. F. Campbell Bunows. Tiempo, 1' 24" 2|5.
2o. C. Knust.

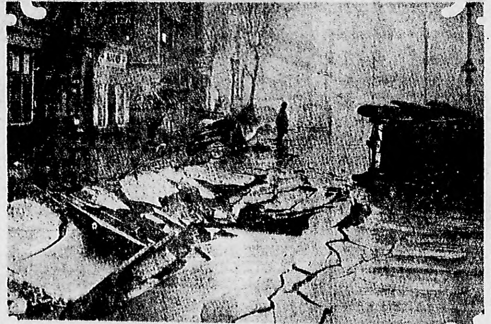
1 largo de pileta, socias. — Primera serie, menores de 12 años: 1a. A. Mason Etchart; 2a. O. Márquez; 3a. A. I. Dunkilmaun. De acuerdo a las condiciones, la verdadera ganadora de esta prueba debió ser la "piba" Márquez, quien haciendo una muy buena carrera, llegó muy cerca de la primera, quien logró imponerse debido a su mayor edad.

Segunda serie, mayores de 12 años. 1a. C. Luegelfelder; 2a. V. Kelluer; 3a. E. de la Colina.

Carrera de los tres estilos (prueba abierta). — En esta carrera de los tres estilos se corrieron: 100 de pecho, 110 de espalda y 100 libre, participando Zorrilla, Knust y C. Feijóo, los que llegaron en el siguiente orden:

1o. A. Zorrilla. Tiempo, 5' 12".
2o. Castro Feijóo.
3o. C. Knust.

Una Explosión de Gas Hundió Varias Calles de Londres



DIEZ PERSONAS resultaron heridas de gravedad en esta explosión, de la cual CRITICA informó ampliamente en su oportunidad. Un automóvil fué levantado por la violencia de los gases



Así quedó una de las calles londinenses, hundida por una explosión de gas

En San Juan se ha Consumado Otro Bárbaro Atentado, Hoy

El Unico Abogado Defensor del Bloquismo, un Joven Profesional Ageno a las Pasiones Políticas del Momento, Fué Asaltado, Sometido a Bárbaros Castigos y Abandonado Desnudo

EL VANDALICO SUCESO HA PRODUCIDO INDIGNACION



Rojas reconstruye el momento en que el joven abogado es bárbaramente maltratado

(De nuestros enviados especiales)

SAN JUAN, 20. — En la primera hora de la madrugada de hoy fué consumado un atentado criminal contra el Dr. Luis María Mulleady, único abogado defensor del bloquismo y que momentos antes había recibido del Dr. Aldo Cantoni el poder correspondiente para defenderlo en el proceso que se le sigue.

Un atentado incalificable

Lo vandálico del atentado escapa a todo calificativo, no sólo por la violencia y ensañamiento de los malhechores sino también porque la víctima era ajena a las luchas políticas de San Juan y había aceptado la defensa de los ciudadanos bloquistas en su simple carácter de profesional y en un gesto de valentía civil que le honraba.

El Dr. Luis María Mulleady me había dejado a la una de la madrugada de hoy conjuntamente con el corresponsal permanente de CRITICA en el domicilio de éste, situado en la Avenida San Martín de Desamparados.

Algo se venía tramando

El hecho de que anteriormente por dos veces se nos palpara de armas, una viajando en el auto particular del doctor Mulleady que nos conducía en misión periodística para establecer la situación del doctor Aldo Cantoni, pues se nos había denunciado que la policía lo llevaría a Jachal a media noche, y la otra vez en el propio Departamento Central de Policía, donde tuve oportunidad de comprobar cómo políticos militantes sugerían la realización de procedimientos, parecería indicar que algo se tramaba contra alguna de las cuatro personas que viajaban en el auto de referencia.

A esa hora el parque de Mayo por donde obligadamente teníamos que pasar, estaba completamente a obscuras.

El doctor Mulleady, en compañía del señor García Córdoba, se retiró a la una diciéndome que, cansado de la tarea del día se retiraba a descansar a su domicilio y confieso que lo vi partir con cierta inquietud debido a las circunstancias que he referido y al hecho de que andaba completamente desarmado ya que en San Juan solamente llevan armas por condescendencia policial, algunos elementos de actuación política antibloquista.

Cómo fué asaltado

A las 6 de la mañana de hoy, estando entregado al descanso, fuí sorprendido por personas que venían a denunciarme que el doctor Mulleady había sido asaltado en la esquina de Gral. Acha y 25 de Mayo, es decir, a seis cuadras del Departamento Central de Policía. Que en el lugar del asalto se había encontrado una manga ensangrentada del saco, que vestía en su auto, un sedán Buik, casi nuevo, había sido encontrado en las playas del Río San Juan, unos seis kilómetros al Norte del lugar del suceso, completamente destrozado y baleado y que el doctor Mulleady no aparecía por ninguna parte.

Inmediatamente me trasladé a uno de los hoteles centrales donde habitan el jefe de policía y el comisario de órdenes de la intervención, y donde ya a esa hora se encontraba el doctor Federico Cantoni, que había concurrido a denunciar personalmente ese hecho extraordinario.

En el propio auto particular del doctor Cantoni y en varios otros, la policía se dedicó de inmediato en buscar la persona del doctor Mulleady.

A eso de las 8, una familia del distrito Bermejito del departamento de Concepción, denunciaba a la Jefatura Política de ese departamento, que había llegado a su casa, en estado gravísimo, una persona joven completamente desnuda.

Llegaba el doctor Mulleady con su auto a la intersección de la avenida 25 de Mayo y Gral. Acha cinco minutos después de haberme dejado en el departamento Desamparados, cuando ocho individuos, entre los que reconoció a Ricardo Aubone, el súbdito árabe Miguel Nemen y un tal Alcaparro, le dieron la voz de alto en nombre de la policía.

Un atropello infame

El doctor Mulleady creyendo que efectivamente era policía, bajó del auto y se prestó como es de práctica, en estos días en San Juan a que se le revisara de armas, lo mismo que el Sr. García Córdoba.

Los ocho individuos comprobaron que tanto uno como otro iban desarmados y uno de ellos le aplicó de atrás al Dr. Mullady un feroz culatazo en el cráneo que lo desplomó sin conocimiento. Se avalanzaron sobre García Córdoba quien logró escapar a pesar de que se le hicieron numerosos tiros.

Al mismo tiempo, los asaltantes se dedicaron a destrozarle completamente el auto, perforándolo a balazos, cortándole las cubiertas, etc. El doctor Mulleady, al recobrar el conocimiento se encontró completamente desnudo y desfigurado bárbaramente.

El hecho es denunciado

Como pudo, aprovechando que todavía no había aclarado, caminó cuadras y cuadras hasta llegar como a cincuenta cuadras de las playas del río, a la casa de don Antonio Moreno, donde pidió hospitalidad. El doc. Mulleady, dado su estado gravísimo fué atendido de inmediato por la gente de la casa, los que denunciaron el hecho a la Jefatura Política de Concepción, en momentos precisamente, que gran parte de la policía estaba movilizada en su búsqueda.

El estado del doctor Mulleady es muy grave, habiéndose realizado a las 11 horas una junta de médicos.

Sin embargo, se espera salvarlo, dada su contextura física.

Este hecho no tiene palabras con que calificarlo, por las condiciones personas del herido.

La personalidad del herido

El doctor Mulleady, hijo del coronel Mulleady fundador del Partido Liberal de San Luis y militar de prestigiosa actuación, está emparentado a aristocráticas familias de San Juan, donde algunos de sus hermanos habían nacido.

El Dr. Mulleady vino a San Juan en 1925, como presidente de la Corte de Justicia del General Broquen, cargo que renunció a los pocos meses, por disentir con actos de esa Intervención Federal.

Desde ese entonces, se había radicado definitivamente en San Juan, donde hace ocho meses contrajo enlace.

Es un hombre de treinta años de edad, de rectitud, indestructible, de honestidad a toda prueba, que en estos momentos difíciles para el Bloquismo, había considerado un deber patriótico ofrecer a sus hombres su concurso profesional, a pesar de cierta guerra enconada que otro abogado bloquista y miembros de la última Judicatura le hicieran, por motivos de rivalidad.

El doctor Mulleady era, desde hace pocos días, abogado del doctor Federico Cantoni y desde ayer, abogado del doctor Aldo Cantoni.

Santiago Ganduglia
(Enviado especial)

SE DETUVO AUTOR DE UN GRA HECHO

En la comisa... ...la., se encuentra detenido Miguel Rigleiro ,acusado de un grave delito, y cuyos pormenores la seccional trata de esclarecer. Según los mismos, éste castigó brutalmente a una mujer que vivía en concubinato, porque aquélla se negaba a ejercer un triste comercio.

En sexta edición ampliaremos la información.

FUE DETENIDO UN VENDEDOR DE COCAINA

Se Secuestraron 10 Gramos que Tenía Para la Venta

Esta mañana, en la Avenida Vértiz y Pino fué detenido por un empleado de la comisaría 31a., Ricardo Conde, español, de 28 años, soltero, domiciliado en la casa de la calle Santander 1014 y que fué señalado como vendedor de drogas estupefacientes.

Se procedió a revisarle las ropas, secuestrándosele un frasco que contenía 10 gramos de cocaína.

Se le procesa con intervención del juez de turno.

El Vapor Presidente Gartfield Solicita un Pronto Auxilio

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — Las autoridades marítimas informan que el vapor Presidente Garfield, ha enviado radiotelegráficamente pedido urgente de auxilios. El S. O. S. ha sido oído por varios barcos.

Desplaza 10.558 toneladas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — El vapor que ha pedido auxilio desplaza 10.558 toneladas, y pertenece a la línea Dólar Line. Fué botado al agua en el año 1921.

PRESIDENCIA

Irigoyen Acudió Temprano a su Despacho y Celebró Entrevistas con Varios de sus Ministros

AUDIENCIA A SEÑORAS

Como es su costumbre hacerlo todos los domingos, el doctor Irigoyen concurrió esta tarde a su despacho de la Casa de Gobierno.

Poco después de su arribo, mantuvo una larga conferencia con el ministro de Gobierno de la intervención en Mendoza, señor Alfredo Loza.

Concurrieron al despacho presidencial, en consulta de asuntos de sus respectivas carteras, los ministros González, Oyhanarte, Fleitas, Abalos y Zurueta.

Más tarde se entrevistó con el Dr. Irigoyen el Sr. Silvio Bonardi, conversándose en esta entrevista sobre la reorganización radical en San Juan y La Pampa.

El presidente de la República recibió durante las horas que permaneció esta tarde en su despacho a varias señoras y señoritas, a quienes había concedido audiencia para hoy.

Primeras Fotos del "Gordo" de Madrid :: Los Agraciados :: Los que Cantaron el Premio



La lotería del Sr. Valdés, que vendió el segundo premio, de diez millones de pesetas


Los niños del Colegio Municipal de San Ildefonso, que cantaron los números y los premios en el sorteo de la Lotería de Navidad, de Madrid


Socios del Centro Católico Obrero que han sido agraciados con participaciones en el segundo premio


D. Antonio Vila, presidente de dicho Centro, que al distribuir los vigésimos se reservó una pequeña parte


El tabernero Olivares, del Puente de Vallecas, con todos los favorecidos por el premio de 150.000 pesetas


D. Luis Victori, conserje del Centro Católico Obrero, al que han correspondido 25.000 pesetas en el segundo premio

El Centro Católico Obrero y algunos de los partícipes del segundo premio, que fué jugado por dicho Centro


Los periodistas y corresponsales de la Prensa de provincias tomando notas del sorteo en la Central de Teléfonos


[illegible] alcalde y los mayores [illegible] en el [illegible] de la Lotería [illegible] Navidad


Juan Castro, vendedor ambulante, a quien han correspondido nueve mil duros en el cuarto premio de la Lotería de Navidad

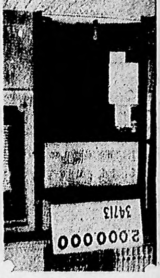

La vendedora ambulante Carmen Rodríguez, a la que han correspondido nueve mil duros en el cuarto premio

El público tomando notas del sorteo ante las pizarras expuestas en los establecimientos mercantiles



La lotería de doña María Illa, que vendió el sexto premio, de un millón de pesetas


El popular actor Carmelo Bermúdez cantando el premio gordo en la Central de Teléfonos


La lotería de la Rambla de los Estudios, que vendió el tercer premio del sorteo de Navidad, de cinco millones de pesetas

¿Quién és al Fin, el Poseedor del "Gordo" Madrileño?

A Pesr de las Tentativas que se Han Hecho Para Averiguarlo, no Ha Sido Posible Obtener Algún Dato

UN MISTERIO QUE NO SE PUSO EN CLARO


El impedido Abilio Povedano, a quien ha correspondido el importe de una participación de seis pesetas en el cuarto premio, hablando con un periodista

A medida que van llegando los periódicos madrileños, nos enteramos con la curiosidad que ponemos en estas cosas de la madre patria, llenas de calor, color y gracia, de la ansiedad que por varios días, se ha apoderado de la Villa y Corte, con motivo de la lotería de Navidad.

Las crónicas son deliciosas. Están llenas de humor. Pero el humor cambia, a poco, cuando se advierte que el premio mayor, el clásico "gordo" de la madrileña pasión, no ha caído en ninguna parte.

—¿Cómo es eso? ¿No ha caído en ninguna parte?

Eso nos dicen los periódicos de Madrid. Los quince millones de pesetas no tienen dueño, o si los tienen, se ha esfumado.

Y así es en efecto. Jamás las loterías españolas de Navidad han ofrecido tanta incertidumbre a los comentaristas. Jamás, hubo tanta ignorancia con respecto a su poseedor. Otros años, de inmediato se sabía a quién interpelar, a quién darle *un módico sablazo*, los buenos días o las felicitaciones cumplidas. Este año, nada. El afortunado poseedor se hizo el sueco y hasta tuvo la serenidad suficiente como para no dar la impresión de que su fortuna particular se redondeaba con los tres millones de duros.

¿Qué fué del gordo de Madrid?— nos preguntamos ahora. ¿Cómo ha podido Madrid quedarse tan tranquilo, *sin conocer y desplumar al favorecido?*

Son cosas que no podemos explicar, ya que los propios diarios, no *nos lo dicen.*

Sabemos, ciertamente, que la curiosidad ha salido de madre, y que se han hecho las más extrañas y tortuosas averiguaciones para salir de dudas. Pero hay que confesar en que el misterio persiste.

Cuando salió el número 6692, el premiado con los 15 milloncejos, se dijo de inmediato:

—Ha tocado en Madrid.

En efecto, Madrid lo tenía. Pero, ¿quién lo había vendido? Una vendedora de la calle Villanueva. Después se habló de otra de la Puerta del Sol. Luego se supo que medio billete se había vendido al Crédito Lyonnais, y que su poseedor estaba en Francia. Otros tres o cuatro vigésimos habían ido a parar al Banco Alemán. Parece que otros billetes fueron a parar a la fábrica del gas.

Pero estos empleados no dieron ninguna muestra de alegría. Por último, los rumores se concretan, y se afirma insistentemente que el gordo le ha tocado en suerte al conde de San Rafael, que se halla en París, y que adquirió el billete del Crédito *Lyonnais. Pero nada más se sabe a* este respecto.

Posteriormente se corre la voz de que le ha tocado a un marqués. Hasta se cita el nombre del marqués, pero éste niega rotundamente tal ventura. En esta incertidumbre pasan los días, y, a la postre, la pregunta desoladora:

—¿Quién es el dueño verdadero de los quince millones de pesetas?

Todo hace suponer que la pregunta quedará sin contestación, y que el misterio pasará a la historia sin develar.

Hay Muchas Cosas que no Pueden Llamarse Justas, en la Disección Sanjuanina

No puede ser indiferente al país, la lenta disección que se viene operando en la provincia de San Juan, desde que la intervención, bisturí en mano, incide y extirpa con ciega saña. Por nuestra parte, siempre hemos hecho de esta profesión del periodismo una inalterable vigilia, atenta sólo a las palpitaciones de la civilidad. Allí donde el peligro aparece, donde la salud del país está expuesta a un percance de peligrosas consecuencias para la colectividad y para la organización del Estado, CRITICA se levanta para señalar y prevenir.

Henos aquí de nuevo frente a los acontecimientos de San Juan, *como frente a todos los acontecimientos que han inquietado* el espíritu de la Nación. Listos para aplaudir la eficiencia y el acierto de los hombres públicos, prontos para juzgar, sin temor ni apasionamiento los errores y los excesos, de los mismos. Hemos demostrado más de una vez, que nos tienen sin cuidado las situaciones, cuando estas situaciones, extraviadas, han delinquido. Nos importa en cambio, pero mucho, que la arbitrariedad no sea la norma y que la injusticia no se encumbre para perpetuarse por natural continuidad.

El cepedismo echa raíces

Cuando fué necesario para la estabilidad de las instituciones, lo mismo nacionales que provinciales, el aliento de nuestra palabra, hemos inclinado el peso de nuestro juicio en la balanza de la opinión pública. Está cercano aun ese ejemplo indiscutible de nuestra actitud, ante aquella desordenada y violenta situación que en Santa Fe, maniobraba en la impunidad para desalojar y suprimir todo lo que fuese irigoyenismo, el irigoyenismo que retoñaba en medio de dificultades y persecuciones, próximo a asfixiarse en las tenazas de un gobierno irresponsable.

Con la misma independencia de criterio nos hallamos con respecto a la provincia de San Juan. Lo que prueba que el gaucho Cepeda, mandón irrespetuoso y desaprensivo, más que un caso aislado, es un género abundante que se da indesecadamente en nuestra patria.


EL EX GOBERNADOR Aldo Cantoni, detenido en San Juan

San Juan está pasando por ese trance, y lo más penoso es que las disposiciones de ruda violencia que allí se ejercitan traten de cohonestarse con disposiciones legales que no existen y que el gobierno nacional las autorice con su silencio. Se repite, en este caso, lo que el radicalismo desde la oposición, combatió con tan vivos y enérgicos tonos.

El escalpelo de la intervención no se detiene, ni ante los derechos más sagrados de la personalidad humana, reconocidos y consagrados por el espíritu del siglo. Somos los primeros en reclamar que la justicia se cumpla, si hay en San Juan materia delinquible. Pero la justicia debe ser una *sola, para el enemigo y para el amigo*. Y debe ser una sola, porque se funda en las leyes preexistentes, inalterables aun para la torcida interpretación.

Pero no vamos a llamarle justicia al amordazamiento de la prensa, impidiendo a la libre expresión de las ideas, su natural cauce, ni a la detención caprichosa de periodistas, ni a los actos espectaculares que se vienen realizando para atemorizar, a la población y a los adversarios.

No consideramos de estricta justicia, esa contradicción en que incurrimos los magistrados de la intervención, concentando en los adversarios políticos todo el odio y el rencor del país, fraguándoles juicios, mientras los propios partidarios, que acaban de dar una nota sangrienta, son sobreseídos.

No consideramos de elemental justicia, negar a los detenidos por cuestiones que están en tramite, y no han sido probados todavía, la legítima defensa, que conceden las leyes, hasta a los confesos y convictos de los más despiadados crímenes.

No consideramos justo, ni razonable, que el ejército intervenga en todos los procesos de sometimiento y de alteración del orden, cuando la intervención está obligada a organizar su policía y valerse de ella en todos los casos en que ahora lo hacen los militares.

En cuanto a la detención del ex gobernador, Aldo Cantoni, en Jachal, nos parece un error más, un error más de la serie de inhabilidades y de desaciertos del *comisionado federal*. No es en Jachal, si por si acaso llegara a comprobarse delito, donde debió realizarse ese acto, sino en la capital de la provincia, es decir, donde actuó el mandatario. Y el hecho de haber sido efectuada en aquella localidad interior, viene a corroborar la sospecha de que es una simple maniobra para poner en peligro la vida de los primates del bloquismo, una vez que sean trasladados a *la capital, por caminos solitarios*, a través de largas distancias y por lugares fáciles a las emboscadas.

Pero refiriéndonos únicamente a la circunstancia de la detención, llegamos a la certidumbre de que el interventor, Dr. Modestino Pizarro, ha cometido uno de esos errores, cuyas consecuencias se han palpado en más de una oportunidad, en la propia provincia de San Juan, donde las persecuciones han creado, como en ninguna otra, los mártires y las reacciones cívicas.

Ante estos hechos, ante estas equivocaciones, ante esta falta de tacto incomprensible, tras experiencias anteriores de tanta repercusión, sólo tememos una cosa: el peligro de un estallido en la conciencia sanjuanina, si se insiste en esa política implacable de acorralamiento, que infunda la desesperación en los perseguidos. Y *ojalá que eso no llegue* a suceder, por la dignidad del país y por el mal ejemplo que puede llevar al ánimo público.

La Policía Busca Empeñosamente al Autor de la Estafa de 360.000 Pesos

Se Supone, Fundadamente, que ha Perdido en el Juego el Total de lo Estafado a sus Patrones

HAY UN CHAUFFEUR DETENIDO

Personal de la sección Defraudaciones y Estafas comisionado a ese efecto por el jefe de Investigaciones, señor Eduardo Santiago, está trabajando activamente para procurar la detención de Roberto Marafuschi, acusado de haber defraudado la suma de 360.000 pesos a la casa Benvenuto de la calle Corrientes 427.

Se han emitido fotografías y fichas *dactiloscópicas del acusado* a las comisarías del interior y de los países vecinos y se confía en que el acusado no tardará en ser detenido.

Da mayor fundamento a estas presunciones el hecho de que el acusado no tiene en su poder, así lo supone al menos la policía, sino una mínima parte del dinero robado.

Desde hace tres años, Marafuschi, que era el hombre de confianza de Benvenuto, ha venido apoderándose de sumas de dinero mediante falsos asientos en los libros y se asegura que perdió ese dinero en las carreras de caballos y en partidas de naipes. Se cita el caso de que en una sola carrera perdiera 10.000 pesos.

Ganaba un sueldo mensual de 850 pesos y además recibía anualmente una bonificación sobre el monto de las ganancias.

Esta mañana fué detenido un chauffeur, a quien están interrogando los empleados policiales. Este habría conducido en su automóvil hasta las inmediaciones del Tigre al acusado de la defraudación.

Salvó la Vida del Niño en Peligro, pero Perdió la Suya



EL HEROE que salvó una vida a costa de la propia



COMO UN HEROE SE CONDUJO

La Madre del Niño le Había Arrojado el Patín al Pozo y el Chico se Ingenió para Descender en Busca de su Juguete

SE ASFIXIABA ABAJO

El Bravo Vecino Corrió en su Ayuda; le Salvó, pero no Pudo Ascender a la Superficie

HABLA EL CHICO

Como en uno de esos relatos novelescos a que son tan aficionados los niños, un menor en Villa Luro, llevó a cabo una de estas desdichadas aventuras que casi determina su muerte y causó la de un mayor.

Los actores de este drama son: José Barbosa, de 11 años de edad, y Gerardo Ríos, español, soltero, domiciliado como el menor en la casa de la calle Bacacay 5111.

El motivo de la aventura

Ayer, el menor José se proporcionó un par de patines con los que anduvo alborotando todo el día. Tal era el escándalo que hacía con los mecanismos de marras, que la madre, al atardecer, harta de oírlo al chico ir y venir con esos trebejos, se los arrancó de la mano y, para estar tranquila, en un arrebato de ira, arrojó los dichos patines al fondo de un pozo que tiene cinco metros de profundidad y que está ubicado en el centro del patio de la casa de la calle Bacacay.

El menor baja al pozo

El menor, irritado por haber sido despojado ignominiosamente de sus artefactos de diversión, concibió el plan de rescatar sus patines, para lo cual, en cuanto la madre se olvidó del asunto, tomó una soga, la ató a uno de los pilares que rodean el brocal y se dejó deslizar hasta el fondo del pozo.

Allí recogió sus patines, pero en esas circunstancias comenzó a sentir los efectos tóxicos de los gases que se desprenden de los cuerpos en putrefacción que habían sido arrojados anteriormente al fondo del pozo para rellenarlo, y entonces el menor, comprendiendo que estaba en peligro, empezó a lanzar grandes gritos.

Desciende Ríos

Gerardo Ríos que con motivo del sábado inglés se encontraba en la casa, donde alquila una pieza, al escuchar los gritos del menor concurrió al borde del pozo, y lo incitó a que subiera, más viendo que ello era imposible, se proveyó de una sólida soga, la ató junto a la que el menor había utilizado para bajar, y descendió.

Una vez en el fondo del pozo, recogiendo al menor lo levantó y éste al entrar en contacto con las capas de oxígeno superiores se agarró a la soga, trepando hasta el brocal donde la madre lo recogió.

Ríos no sale

Intentó a su vez salir Ríos del pozo, pero la acción de los gases que en el fondo del pozo habían mareado al menor, dada su corpulencia, Ríos pesa 100 kilos, hicieron más rápidamente sus efectos, y cuando el arrojado hombre trató de llegar a la superficie del pozo le faltaron fuerzas, desvaneciéndose, y cayendo al fondo donde ya no se movió.

La madre del menor al comprobar que no era posible mediante sus fuerzas extraerlo, dió voces y concurrieron vecinos y un agente, los que comenzaron a llamarlo, pero éste no respondía.

Concurren los bomberos

Cuando todos los reunidos pudieron darse cuenta de que Ríos estaba desmayado y de la imposibilidad de sacarlo del pozo, llamaron a los bomberos del destacamento de Flores, de donde partió una dotación al mando del subteniente Silva.

Llegados éstos al lugar del hecho, antes de descender al pozo procedieron a verificar las condiciones de la atmósfera en el fondo del pozo y con tal fin, encendiendo una vela la dejaron bajar en un balde, pero la candela se apagó y entonces un bombero colocándose una careta bajó al fondo del pozo.

Ríos había muerto

El tiempo que Ríos había estado desmayado, sumado al que demoraron los vecinos en llamar a los bomberos y el que éstos tardaron en llegar, produjo en Ríos un efecto fatal, pues sometido tanto tiempo a la acción del ácido carbónico que se desprende del pozo, pereció por intoxicación de la sangre y asfixia.

Ataron entonces el cadáver a unas sogas y así fué izado, donde el médico de policía después de constatar su fallecimiento lo hizo remitir a la Morgue para los efectos de la autopsia.

Estado del menor

Esta mañana vimos al menor en su domicilio, quien se encuentra en perfecto estado de salud y con fuerzas para continuar efectuando travesuras, que es de desear no terminen como ésta de modo tan fatal.

Es indudable que la irresponsibilidad del menor está aparejada a la imprudencia de Ríos, quien nunca debió con su corpulencia descender al fondo de un pozo cuyos efectos tóxicos se manifestaron tan prontamente sobre el chico y entonces con más razón sobre él.



EL CAUSANTE DE LA muerte del vecino, junto al pozo trágico, donde fué a buscar un patín

EL JOCKEY CLUB URUGUAYO INVITA A LOS CRONISTAS ARGENTINOS

He aquí la invitación que ha recibido esta tarde, el presidente de la Asociación de Cronistas y Repórteres del Turf, señor Armando García Velloso:

"En nombre del señor presidente del Jockey Club, llevo a su conocimiento que se invita a la Asociación de Cronistas del Turf de su digna presidencia, a enviar una delegación a presenciar el Gran Premio Municipal. Saludos afectuosos. — Enrique F. Areco".

SE ALLANO ANOCHE UNA CASA DONDE SE JUGABA AL MONTE

Fueron Detenidas Varias Personas a Quienes se Procesará

El comisario de la sección 11a. tuvo noticias anoche por una denuncia anónima, de que en la casa de inquilinato de la calle Corrientes 4370 se infringía la ley de juegos.

Poco después de las 24 se trasladó ese funcionario acompañado por varios agentes a la casa indicada y en una de las habitaciones interiores que alquila Humberto Spadore sorprendió a éste y seis más que jugaban al monte criollo por dinero.

Los presos fueron conducidos inmediatamente al local de la seccional y se les procesa con intervención del juez correccional doctor Viale.

El Incendio a Bordo del Arcangelo

Esta mañana a las 7 salió para el antepuerto donde se halla fondeado el vapor Arcangelo, la bomba flotante del destacamento Boca a las órdenes de un capitán y con los elementos necesarios para combatir el incendio que, como hemos informado en ediciones anteriores, hay en una de las bodegas del citado trasatlántico.

SE PRODUJO UNA PELEA ENTRE MUJERES

Intervino el Esposo de una de Ellas y Resultó Herido

Esta mañana a las 7.30, en la casa de la calle Jean Jaurés, número 684 se produjo una riña entre las mujeres Magdalena Svo de Fisicaro, italiana, de 41 años, casada, y Filomena Crespo, argentina, de 19 años.

El esposo de esta última, Tomá Crespo, italiano, de 41 años, intervino en defensa de su mujer y golpeó a la de Fisicaro quien a su vez, con una fuente de loza le aplicó un golpe en la cabeza lesionándolo.

Intervino la comisaría de la sección 9a.

DONDE SE HALLAN ESTOS MENORES A QUIENES BUSCAN

Sus Afligidos Padres y Hermanos

Agustín Guyené es buscado por su señora madre María L. de Guyené, la cual ruega se le dé cualquier informe de su paradero a la calle Arrotea 731.

Natalio Odone, menor de 15 años de edad, desapareció el 18 de diciembre pdo., de su domicilio. Salió como de costumbre para su trabajo, en una casa de marcos de la calle Libertad y ya no regresó a su domicilio. Del trabajo se retiró, también, a la hora de costumbre. El menor desaparecido es alto, delgado, blanco, cabello castaño obscuro y ojos grandes. Vestía saco gris, pantalón azul gorra negra y zapatillas. La madre Generosa Cortese de Odone, se halla muy afligida y ruega que le comuniquen el paradero de su hijo a Timbó 2792, Villa Pueyrredón.

Manuel Belles, menor de 14 años, desapareció el 5 del corriente, al mediodía. Trabajaba de peón lechero y ese día, después de almorzar, salió para dirigirse a su trabajo. Desde ese momento no se tuvieron noticias de su paradero.

Brígida J. de Belles, la madre del menor se halla sumamente desesperada y ruega que se le den noticias del menor desaparecido a su domicilio Colonia 78. Publicamos para mejor ilustración, la fotografía del menor.

María Julia Wilson, una jovencita de 15 años, desapareció el 19 de diciembre del año ppdo., del domicilio de sus padres. Estos creen que la menor fué raptada por un pretendiente que, también ha desaparecido. La madre de esta joven ha venido llorando a nuestra redacción y suplica a las personas que sepan de su hija que se lo comuniquen a Belgrano 6052, Wilde.

María Buza, de 17 años de edad, que hace cuatro años se separó de su familia en la provincia de Corrientes, es buscada por su hermana Margarita Buza, la cual tuvo noticias de ella, hace tres meses, pero ignora su dirección exacta. La menor buscada trabaja en el servicio doméstico. Margarita Buza ruega que se le dé cualquier noticia en su domicilio Pozos 1221, en Villa Castellino, Piñeyro.

UNA SEÑORA VIUDA DESEA OBTENER EMPLEO EN UN CONSULTORIO

Estela L. de Soria, una señora viuda, poseedora de una excelente cultura y de buena presencia, desea obtener empleo para atender consultorio de facultativo.

Es una señora seria y educada y puede ser de gran utilidad para el profesional que ocupe sus servicios. Dirigirse a este diario.

Entre Vecinos se Produjeron Anoche Dos Trifulcas de Consecuencias

En una Resultaron Tres Personas Heridas y Cuatro en la Otra

PALOS, MORDISCOS, TROMPIS Y GOLPES DE PALANGANA

En la casa de la calle Patagones número 3651, se domicilian con sus respectivas familias José García, español, de 56 años, soltero, y Juan Larrota, italiano, de 22 años.

Por razones de nacionalidad se producían entre los dos nombrados frecuentes incidencias y anoche, poco después de las 23, iniciaron una disputa acalorada tomándose a golpes de puño y puntapiés.

La suegra de Larrota, María Yargrara, italiana, de 56 años, intervino también en la pelea defendiendo a su hijo político y cuando por fin, con la intervención de otros vecinos y de la policía de la sección 34a. se consiguió restablecer el orden, se comprobó que habían resultado heridos los tres. El primero de golpes de puño y los otros dos presentaban además de contusiones, varios mordiscos en las manos.

Las víctimas fueron atendidas en la Asistencia Pública y luego los tres quedaron detenidos mientras se instruye el sumario con intervención del juez correccional de turno.

—Otra pelea, también en jurisdicción de la comisaría 24a. se produjo poco antes de media noche.

Fueron protagonistas de la misma, que ocurrió en la casa de la calle Grito de Ascencio número 3794, el encargado Alejandro Graciatto, italiano, de 30 años, carrero, su concubina Ricarda Collado de Manzanares, española, de 35, y los esposos Manuel Couto, español, de 33 años, y Flora Fraga de Couto, de la misma nacionalidad, de 30 años.

Gracioto es, según sus vecinos, un ebrio consuetudinario y cuando regresa alcoholizado a su casa promueve incidencias por motivos insignificantes.

Anoche, a las 24, cuando regresó a su casa, comenzó a gritar y golpear las puertas, lo que motivó la justa protesta de los esposos Couto.

Por fin, dominados, todos fueron llevados al hospital Pena, donde se les curaron las lesiones que presentaban y después quedaron detenidos en la comisaría 34a.

SE PRODUJO UN VIOLENTO CHOQUE DE AUTOMOVILES

Esta mañana, en la esquina de las calles Independencia y Catamarca chocaron el automóvil de alquiler chapa 10211 conducido por Enrique González, argentino, de 31 años, soltero y el ómnibus de la Sociedad Argentina chapa 12038 conducido por Eduardo Corvado.

A consecuencias del accidente resultó lesionado José Gianello, domiciliado en Saavedra 977 que viajaba en el ómnibus.

La víctima fué atendida en el hospital Ramos Mejía y la comisaría 20a. instruye el sumario respectivo.

FUE DETENIDA LA ACUSADA DE UN DOBLE HOMICIDIO

Esta mañana a la llegada del vapor Londres, empleados de la sección Embarcaderos a las órdenes del subcomisario Urruchúa procedieron a la detención de Valentina Bonet de Prat la que está acusada de doble homicidio en Gigena, Córdoba, departamento de Río Cuarto.

La acusada, que es de profesión obstétrica está en el Departamento y se ha comunicado la detención a las autoridades que solicitaban su captura con fecha 22 de junio del año pasado.

La Empresa Tranviaria Quiere Provocar un Nuevo y Grave Conflicto

Desconoce lo Resuelto por el Dr. Irigoyen y Provoca a los Obreros

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — Se confirma lo previsto por CRITICA. La empresa tranviaria no repara en medios para provocar un nuevo conflicto. No sólo se niega a readmitir algunos trabajadores de vía y obras, sino que sigue dando preferencia en el trabajo a mucho personal adventicio, contra lo estipulado por el laudo arbitral. Esto encona los ánimos y en los propios tranvías en circulación, se insultan, mutuamente, federados y crumiros. Una maniobra indigna que se descubre a la empresa fué la de colocar banderitas argentinas en los coches; pues lo hizo con el propósito de que los obreros reaccionaran contra esa farsa para hacerlos aparecer, ante las autoridades, como irreverentes ante la insignia ncional. Los obreros federados, considerando que la bandera argentina había sido colocada con ese fin, resolvieron hacerla retirar de los coches sin que ello impli. que bajo ningún concepto, una irrespetuosidad a nuestro pabellón y al sentimiento argentinista.

Podemos asegurar que esto es lo que buscaba la empresa, pues ahora hará aparecer a los obreros como enemigos del país. Siendo lo cierto que la empresa jugó con lo más sagrado para los argentinos: la bandera nacional.

El sindicato espera la resolución presidencial frente a las maniobras de la empresa.

Buenos Aires es la Ciudad del Opio

"La Chacota", Sociedad de Presuntos Humoristas, se Propone, con Loable Iniciativa y no Menos Ingenio, Desarrugar el Ceño Adusto de la Urbe

NOS DIRIGE UNA ESPIRITUAL CARTA

Buenos Aires, ciudad populosa y triste, ha encontrado una certera denominación. La ciudad del opio, la llaman los escritores periodistas y los dibujantes pintores que componen la novel sociedad "La Chacota", instituída con el sano propósito de desarrugar el torvo ceño de la ciudad neurasténica.

Esta sociedad, que para mejor cometido funámbulo, reposa su actividad en un sótano de un café de la Avenida de Mayo, nueva cripta de "Pombo", de donde se espera el advenimiento del humorismo porteño, quiere poner en la ciudad una nota típica, desterrando la terrible seriedad y el estiramiento glacial de sus habitantes, siquiera sea una vez al año. Ciertamente, no hay nada más hostil, más agresivo y rencoroso que un transeunte porteño. Mira a su semejante con intenciones homicidas, si éste sólo le ha rozado una manga, y si por casualidad se produce un fortuito encontronazo en un callo, la agresividad del peatón herido recorre en hoscas palabras todo el árbol genealógico del inocente heridor.

La sociedad "La Chacota", con el objeto de que sus altruistas fines de regocijo social sean conocidos, nos ha enviado una nota explicativa, cuyos esenciales párrafos transmitimos a continuación:

"Ciudad del Opio, Enero 1000-200-29. — Ciudadanos amigos: El humorismo organizado deja de ser tal, pues son sus principales características lo espontáneo, la indisciplina y la rebeldía. No creemos tampoco que existan entre nosotros cantidad suficiente de personas como para formar una entidad de esa índole.

Pero, es nuestro deber, como organizadores y miembros de la comisión de "La Chacota", explicarles lo que sin duda ignoran.

No es nuestro propósito el formar una sociedad de humoristas, porque nos parece ello de un mal gusto espantoso; además, que es bien triste, pedante y hasta hipócrita, el adjudicarse un título de tanta responsabilidad, que no corresponde a nadie y que sólo lo puede dar el público, crítico y fuente principal del mismo.

Consideramos el humorismo, y perdonen la incongruencia, como algo muy serio e importante, digno de personas cuya misión en la vida sea más bien filosófica que la de lograr entretener.

Humorismo es, creemos, hasta triste, y se considera como tal al humorista, quizá por la razón de que la verdad de la vida produzca en su espíritu ese estado.

Y llegando a esto, transcribimos una parte de nuestros estatutos (porque tenemos esa patente de seriedad, en lo que se refiera a la personería jurídica):

II. La Chacota solicitará personería jurídica, para que se ocupe de los casos de habeas corpus, por considerar que en todas partes se cuecen habas.

Claudicamos por completo de ese aspecto de humoristas con que nos han anunciado los diarios. Sólo hemos formado una sociedad de dibujantes, escritores y actores de teatro que cultivan, dentro de los límites de esta Ciudad del Opio, cuyos domingos, la pluma irónica y fina de un gran poeta que elogió Unamuno, son dibujados tras la ventana, un poco de humor.

¿Instituir el día del humorista?... ¡Sí! Con fiestas populares, pues es en el público donde se encuentran nuestros más poderosos y quizás únicos humoristas.

Bien nos decía un señor cuando fuimos a verlo, para contar con su apoyo:

—Pero, amigo, [illegible] cuando escriben o dibuja[illegible]jan de ser humoristas.

Queremos tener, primero, un sitio en donde reunirnos, conversar, beber y perder el tiempo.

Luego, inaugurar un salón anual para los dibujantes; festejar el día del Estudiante y hacer entrar a la Primavera en un carro al que seguirá una mascarada estudiantil.

No pretendemos educar al público en el sentido exacto de la palabra "humorismo", sino darle fiestas en las cuales se pueda divertir, a la par que podamos nosotros reír un poco.

Puede ser que un día seamos humoristas; puede que hoy día lo seamos, pero lo cierto es que "La Chacota" dará su comida mensual para dar cuenta a la comisión de la marcha de los trascendentales asuntos luego de los vinos, cuando todos se encuentran iluminados; inaugurar cada año un Salón, para ver si algún infeliz, que no ha de faltar, se equivoca y compra un cuadro; festejar el Día del Humorista, posiblemente para San Hipólito, y coronar ese día, emperadores del reino de "La Chacota", a esos caraduras que se pasean por Florida haciendo el affiche carnal de una tienda de muy mal gusto.

En fin, como lo indica su nombre, entretenernos nosotros, y trtar (¡qué cosa difícil!) de entretener a los demás".

BUENOS AIRES, es la ciudad de los ciudadanos aburridos

¡HASTA PRONTO, HEROES CONSCIENTES!

Alguien ha dicho que todo el que entra en una operación es un poco héroe, porque nadie puede saber con seguridad si saldrá vivo o muerto de ella, pues el sueño del cloroformo bien puede ser el definitivo. ¿Qué decir, entonces, de los hombres que se van a las Orcadas? Ellos parten sabiendo que van a volver, probablemente, pero que van a sufrir quizás como nunca sufrieron. Y eso sí que es un heroísmo estupendo. Arrostrar el peligro de la muerte es inmensamente menos meritorio que arrostrar el dolor. Al primero se va con una especie de embriaguez es como una carta que se juega, con la que si se pierde todo queda terminado. El segundo es más valedero, porque supone la constancia del coraje. Aquél se llama simplemente heroísmo; éste es un heroísmo estoico. En la tabla de los conceptos morales, es más, mucho más grande el valor de sufrir que el valor de morir.

A esta segunda especie de héroes pertenecen los hombres de ciencia que mañana emprenderán viaje a las Orcadas. En cuanto la nave los deposite en su destino, debe hacerse de nuevo a la mar, y ellos saben que sólo volverá por ellos al cabo de un año, durante el cual no tendrán más sociedad que el cielo enormemente azul y la nieve enormemente blanca. Y entre el cielo y la nieve el recuerdo del mundo que les parecerá más lejano a medida que transcurran los días, a punto tal que los últimos no serán de 24 horas, sino que serán días de años, como si fueran unos días viejos. Ellos saben todo esto, y, sin embargo, parten impasibles.

Que el eco de la admiración que nos causan, sea el pañuelo que les despida...

Dícese que Duránd Viene Llamado por el Presidente Irigoyen

Esto se Afirmaba en Algunos Círculos, a Pesar de lo Declarado por el Distinguido Viajero

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 20. — Anoche partió para ésa, el señor Alberto Durand.

No obstante las declaraciones hechas, de que su viaje responde a asuntos particulares, en algunos círculos se asegura que él lo realiza, obedeciendo a un llamado del doctor Irigoyen.

La Familia más Popular y la Menos Conocida



NAD... ...ASTA AHORA, a la esposa de Mussolini, y ... h.jo... ...amente Edda, heroica h.j... ...vó las sombras del anonimato cuando salvó la vida a un inexperto bañista. Aquí vemos al dictador italiano con su señora —una mujer sencilla y llana— y el resto de sus hijos.

Bajo un Sol Abrasador Disputóse Hoy la Doble Mercedes

Saavedra Sobre Bicicleta Alcyón Conquistó el Triunfo Efectuando el Trayecto en 7 h. 35' 25"

Bogliolo, con Máquina Thomann, Llegó Segundo a Sólo 5 Metros de Aquél, y Bonvehí, con Peugeot, Ocupó el Tercer Puesto

BUENA ACTUACION DEL CICLISTA MERCEDINO JOSE GARAT

CON franco éxito realizáronse esta mañana las importantes competiciones ciclistas que bajo la denominación de Doble Mercedes y Doble Rodríguez había organizado el Club Ciclista Nacional, dividida la primera en dos categorías, primera y segunda, y reservada para aficionados de tercera categoría la última.

El fuerte calor reinante desde las primeras horas y la cantidad enorme de tierra que se levantaba al paso de los corredores en la mayor parte del trayecto no fué obstáculo para que los entusiastas participantes en ambas competencias desarrollaran una acción sostenida durante casi todo el transcurso de las carreras.

Pocas veces el público se ha mostrado, como hoy, tan pródigo hacia los ciclistas, alentándolos en la mayoría de los pueblos que debieron atravesar, y dándoles, cuando lo requerían, verdaderas duchas de agua fresca, que les permitían renovar sus energías y proseguir la lucha, de una rudeza pocas veces superada, por las razones citadas.



GARAT el excelente ciclista de Mercedes, que por primera vez actuó en las filas de la Federación, comportándose en forma encomiable

La partida

En Liniers, a las 4.36 horas, fué largada la primera categoría, con la ausencia de dos de los inscriptos, el platense López y el alemán Ebner, que no estaban presentes a dicha hora. Compitieron pues los corredores Saavedra, Bogliolo, Garat, Bonvehi, Del Gesso y J. Rodríguez.

La segunda categoría largó diez minutos después de la primera y finalmente la tercera a otros diez de la segunda. Los corredores de primera y segunda categoría, debieron cumplir el trayecto Liniers-Morón-Rodríguez, Luján, Mercedes, Rodríguez, José C. Paz, Pacheco, San Fernando, Núñez; y los de tercera llegaron hasta Rodríguez desde donde regresaron por José C. Paz, etc. La distancia aproximada de uno y otro recorrido es de 225 y 110 kilómetros respectivamente.

El paso por Puente Márquez

Desde la partida, los corredores marcharon a paso firme, sin que por ello se produjeran variantes, llegando a las 5.10 el pelotón de primera categoría a puente Márquez; entre los de segunda y tercera en cambio, habían quedado a esa altura de la prueba algunos rezagdos.

A las 5.19 horas el pelotón de segunda trasponía el citado puente, de modo que había logrado mejorar en un minuto el tiempo empleado por los de la primera. Merello, Bissón, Ferrier, Nicolini y Sesana marchaban en primer término, seguidos por Moras, que fué descalificado por cambiar de máquina a raíz de una pinchadura, lo cual estaba prohibido por la reglamentación de la prueba.

Camino bueno

No obstante el buen estado del camino desde el puente Márquez hasta Luján, como consecuencia de los arreglos que han venido haciendo en el mismo los equipos camineros del A. C. A., a los efectos de la próxima gran carrera, los ciclistas no trataron de apurar los acontecimientos, manteniéndose así el pequeño lote de primera completamente unido.

Traspusieron sin novedad las localidades de Moreno, Alvarez y Rodríguez y poco antes de llegar a Luján en la parte de los arenales, registróse la primera alternativa de importancia: *Rodríguez*, el excelente piloto de la Erelco decidió retirarse de la prueba, dado el constante vivoreo que debía efectuar como consecuencia del estado polvoriento del camino, lo que le dificultaba enormemente la marcha.

Dos rezagados

Quedó así reducido a cinco el pelotón de primera categoría y cerca de Mercedes a unos cuatro o cinco kilómetros antes de llegar, Bonhevi primeramente y luego Del Gesso quedarónse rezagados a raíz del tren fuerte que Saaverda imprimía a la marcha, en procura, quizás, del *premio especial que se disputaba* en aquella ciudad.

Saavedra fué el primero en cruzar la raya establecida en Mercedes, conquistando así un premio especial, llegando segundo Bogliolo y tercero Garat un excelente representante mercedino que ha evidenciado condi*ciones sobresalientes para la prác*tica del ciclismo. La llegada del tercero mencionado que piloteaban bicicletas Alcyón fué registrada a las 7.44 horas.

Un minuto después llegó Bonhevi el entusiasta piloto de la Peugeot y tras de éste a otro minuto de diferencia arribó Del Gesso. En Mercedes los corredores debieron detenerse unos cinco minutos para firmar la planilla respectiva, refrescarse y demás. Transcurrido dicho plazo iniciaron nuevamente la marcha de acuerdo al orden de llegada.

El equipo Alcyon-Thomann

Los tres corredores que formaban dicho conjunto quedaron, pues, dueños de la situación, marchando sin novedad hasta cerca de Gral. Rodríguez. Saavedra y Bogliolo no denotaban mayores señales de cansancio, mientras Garat evidenciaba en su rostro que comenzaba a sentir el rigor de la brava competencia, máxime que por primera vez intervenía con elementos tan calificados.

Bonhevi a pesar del retraso prosigue la marcha con empeño y en varias oportunidades logró acercarse a unos 200 metros del terceto citado, pero cuando aquellos advertían su proximidad, *redoblaban el paso a fin* de evitar que el piloto de la Peugeot pudiera darles caza.



SAAVEDRA Y BOGLIOLO, los fuertes componentes del equipo Alcyón-Thomann, poco después de la llegada, llevados en andas por sus admiradores

En José C. Paz

Numerosos aficionados esperaban en José C. Paz, el paso de los corredores de primera y segunda categoría, por cuanto los de tercera, lo habían hecho ya con bastante anticipación, dado que debían recorrer algo menos de la mitad del trayecto. En dicho lugar habían varios provistos de baldes de agua para facilitarla a los ciclistas, mientras otros encargábanse de alentarlos a *su paso*.

Saavedra, Bogliolo y Garat pasaron juntos y Bonhevi lo hizo con bastante retraso, ya que toda la parte del camino malo, es decir, la que existe entre Rodríguez y José C. Paz, debió hacerlo solo y con el agravante de tener un fuerte viento contrario. Los punteros prosiguieron viaje después de soportar una ducha, cobrando así un aspecto de fiereza.

Garat pierde contacto

Tanto Saavedra como Bogliolo una vez que traspusieron aquella localidad, procuraron aumentar la velocidad y en uno de los muchos repe*chos del camino, antes de llegar a* Pacheco dejaron a Garat que ya no podía mantenerse en el lote delantero a pesar de los considerables esfuerzos que realizaba.

Mientras tanto Bonvehí apura a su vez la marcha, sobre todo al co*nocer la defección de Garat y con*sigue darle caza y dejarlo antes de llegar al lugar que antes se conocía por el de puente Bancalari. Garat no pudo en esta ocasión contrarrestar el empuje del paraguayo y no le quedó otro remedio que dejarlo marchar.

No hubo más variantes

A partir de entonces no se produjeron otras variantes, por cuanto Bogliolo resistió con facilidad el paso firme de Saavedra, dando la impresión de que se hallaba todavía en mejores condiciones que éste. Los dos apareados recorrieron el trayecto comprendido entre San Fernando y Núñez, donde finalizaba la carrera.

Durante el mismo, fueron ovacionados a su paso por grupos colocados estratégicamente en ambos costados del camino, sobre todo en las proximidades de los pueblos de Olivos y Vicente López, donde habíase congreagdo mayor número de personas, lo mismo que el sitio de llegada.

Saavedra bate a Bogliolo

Si bien la mayoría de los aficionados que esperaban la llegada comenzaron a vocear el nombre de Saavedra, al tener conocimiento de su próximo arribo, algunos confiaban en que Bogliolo, que había demostrado hallarse en excelente forma, fuera capaz de imponerse en el embalaje final.

Saavedra cruzó triunfante la meta con unos cinco metros de ventaja sobre Bogliolo cuyo físico no denotaba extenuación alguna. El de Saavedra en cambio, evidenciaba que la rude*za de la carrera había sido sensible* a pesar de su extraordinaria resistencia, pero tanto uno como otro, hallábanse repuestos instantes después de la llegada.

Bonvehí llegó después

Pocos minutos después llegó Bonvehí, quien debido a la aglomeración de público vióse precisado a sortear algunos automóviles. El paraguayo llegó sonriente aun cuando debió realizar un esfuerzo considerable, ya que recorrió sólo más de cien kilómetros.

Garat, el crédito mercedino, finalizó cuarto, arribando a la meta con bastante menos empuje que los anteriores, pero poco después de su llegada, repúsose y agradeció sonriente las manifestaciones de simpatía que le brindaron los aficionados, por su excelente comportamiento.



LLEGADA DE LA carrera ciclista Doble Mercedes, en la que Saavedra logró triunfar, imponiéndose a Bogliolo por unos cinco metros de ventaja

Nicolini se Impuso en la 2a. Categoría

El Piloto de la Erelco Cubrió la Distancia en 8 Horas 8 Minutos 25 Segundos

SEGUNDO MION

En la prueba de segunda categoría de la Doble Mercedes, las alternativas registradas fueron de suma importancia. Desde la salida, el lote de segunda categoría imprimió considerable velocidad a la marcha, consiguiendo descontar al llegar a Puente Márquez, un minuto a los corredores de primera categoría.

Al trasponer el mismo, Merelle, Bissón, Ferrier, Nicolini y Sesana lograron una pequeña ventaja sobre sus rivales, siendo después alcanzados por algunos de los restantes, llegando así y todo a Mercedes sólo tres corredores: Merelle, Pisani y Moras, este último, descalificado conforme comentamos en otro lugar de la nota.



NICOLINI, el bravo piloto de la Erelco, hizo suyo el triunfo en la segunda categoría de la Doble Mercedes

Nicolini llegó medio minuto más tarde y De Cruz y Santilli llegaron juntos a dos minutos del anterior. Sesana llegó quinto, poco después, y finalmente Mión lo hizo cerca de cuatro minutos del primero. De regreso Pisani y Merelle lograron conservar la ventaja largo trecho hasta que en un momento dado encontróse sólo el primero de los nombrados.

Pisani no pudo mantenerse en la delantera mucho tiempo en virtud del esfuerzo realizado y Nicolini y Mión lograron darle alcance, llegando juntos a la meta, que logró trasponer victorioso, Nicolini el piloto de la Erelco, clasificándose segundo Mión y tercero Pisani.



BONVEHI, el excelente piloto de la Peugeot, fotografiado en momentos que persigue tenazmente a Garat a quien logró alcanzar y pasar poco después.

La Actuación de Garat

CABE señalarse por lo extraordinario la actuación sobresaliente que ha tenido en la Doble Mercedes el aficionado mercedino José Garat, quien por primera vez competía entre los ases de nuestro ciclismo, logrando finalizar cuarto a pocos minutos de los primeros.

Garat consiguió mantenerse con Saavedra y Bogliolo en la delantera las dos terceras partes del trayecto de la prueba y a pesar de tener que ceder luego posiciones y ser alcanzado por Bonhevi, prosiguió la lucha con el mis*mo entusiasmo, sintiéndose* satisfecho de la performance cumplida.

De las provincias han salido elementos que más tarde lograron sobresalir entre los porteños y no nos extrañaría que Garat, resultara uno de esos cracks, ya que hoy ha demostrado poseer envidiables condiciones, para llegar a ello.

PISANI, que llegó tercero, mantúvose por largo espacio en la delantera, debiendo ceder luego en el embalaje final

Saavedra y Bogliolo

TAL *como se esperaba*, Saavedra logró imponerse hoy en la Doble Mercedes; pero, contrariamente a lo que hasta ahora era habitual, llegó a la meta escoltado por uno de sus competidores, a quien consiguió vencer en el embalaje final por escasos *metros* de ventaja.

El hecho no amengua en lo más mínimo la brillante actuación del formidable piloto de la Alcyón, pero, en cambio, nos revela que Bogliolo, su excelente coequipier, que llegó segundo, encuéntrase en condiciones inmejorables y capaz de soportar las alternativas más rudas.

Tanto uno, como el otro merecen por igual los méritos de la jornada cumplida esta mañana, bajo un sol abrasador, sobre una distancia de más de 220 kilómetros y soportando, además, las dificultades de un fuerte viento contrario durante una buena parte del trayecto.

RESULTADOS GENERALES

He aquí los resultados generales de las pruebas que el Club Ciclista Nacional, hizo disputar esta mañana:

Primera categoría: 1o. Cosme Saavedra, del C. C. Federal, con bicicleta Alcyón, en 7 hs., 33 m. 25 s.; 2o. Vicente Bogliolo, del C. C. Nacional, con máquina Thomann, a cinco metros de aquél; 3o. Francisco Bonvehí, del mismo club, con bicicleta Peugeot, en 7 hs. 38 m. 10 s.; 4o. José Garat, del mismo club, con Alcyón, en 7 hs., 44 m. 10 s.

Segunda categoría: 1o. Luis Nicolini, del C. C. Nacional, con bicicleta Erelco, en 8 hs., 8 m. 25 s.; 2o. Giordano Mión, del C. A. River Plate, a media máquina, y 3o. Domingo Pisani, del C. C. Nacional, a media máquina del segundo.

Tercera categoría: 1o. Angel Trovatti, del C. C. Nacional, en 3 hs., 37 m. 30 s.; 2o. Francisco Bottaro; 3o. Manuel López; 4o. Carlos Merelle, y 5o. Antonio Gallardo, separados entre sí por escasos centímetros; 6o. César Luciano; 7o. Blas Cantera; 8o. Raúl Zapico; 9o. Aníbal Somoza, y 10o. Ramón Xaubet.

Club Ciclista Sarmiento

Organizadas por el Club Ciclista Sarmiento, de Gerli, disputáronse esta mañana *dos pruebas ciclistas*, una de ellas para novicios y perdedores, sobre 25 kilómetros de distancia, y la otra reservada a debutantes, sobre la mitad del trayecto de la anterior, que fueron cubiertos sobre el Circuito Gerli.

El resultado de las mismas fué como sigue:

Perdedores: 1o. O. García, en 32 minutos; 2o. E. Turalle, 3o. M. de Rosas, 4o. A. Alessandre y 5o. R. Cottini.

Debutantes: 1o. L. Bicare, en 25 minutos; 2o. J. Prieto, 3o. P. Martí, 4o. D. Coppoli y 5o. S. Cortese.

Carrera Ciclista en Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — Bajo los auspicios del Rosario Cicles Club, realizóse hoy la prueba ciclista Doble Cañada de Gómez, sobre una distancia de 150 kilómetros, participando siete corredores. La prueba desarrollóse sin mayores incidencias en el viaje de ida y al regreso en Barrio, Vila, Berger y Delleplane, lograron sacar una leve ventaja.

*En Ovidio Lagos y 9 de Julio rom*pióse a Berger la cadena de su máquina y Delleplane a solo cinco cuadras de la meta chocó, perdiendo así su envidiable posición. Resultó ganador Sergio Abregú en 5 horas 10 minutos, clasificándose segundo a tres máquinas Emilio Fidani, tercero a 25 metros Marusich, cuarto Delleplane y quinto Berger.

LOS NATIVOS DE SALTA CONSTRUYERON UN CAMINO

Fué Inaugurado Hoy

El camino construído en la provincia de Salta por los nativos, y que desde Eusques llega hasta Coranzulí, ha sido inaugurado hoy. El ministro de Obras Públicas, doctor Abalos, se hizo representar en la ceremonia por el jefe de la quinta sección de Puentes y Caminos.

En la resolución que dió al respecto, expresa el doctor Abalos, que es un deber del Ministerio estimular el esfuerzo patriótico y desinteresado de los habitantes que, con sus propios elementos y sin contribución de parte del gobierno nacional, han llevado a cabo una importante obra de profreso para la mencionada provincia.

En la Tercera Categoría Ganó Angel Trovatti

Se Impusó en el Embalaje Final a Cuatro Buenos Corredores

BOTTARO SEGUNDO

Lo mismo que las pruebas de primera y segunda categoría, la carrera *reservada a aficionados de tercera se* caracterizó por el considerable empuje de los participantes, cuyo número era bastante mayor que en aquéllas. Correspondió el triunfo a Trovatti, un aficionado que destacóse el año anterior en las pruebas de velocidad.

Los corredores de tercera categoría debieron cubrir el trayecto de los de primera y segunda hasta Rodríguez, desde donde se dirigieron a José C. Paz-Pacheco-San Fernando-Núñez, lo que equivale a una distancia superior a los 100 kilómetros, que fueron recorridos en 3 horas, 37 minutos, 30 segundos, por cinco de los participantes.

Desde los primeros momentos de lucha destacáronse varios aficionados, Trovatti, Cantera, López, Gallardo, Merelle, Cantera, seguidos luego por Bottaro, Gil, Somoza, Luciano y Xaubet. Por José C. Paz pasaron los cinco primeros con una ventaja de 1 minuto sobre Bottaro y Gil y dos sobre *Somoza*.

Mientras Cantera no pudo mantenerse en el grupo delantero, Bottaro cosiguió reunirse a aquéllos y llegaron a la meta cinco corredores, definiendo la victoria a favor de Trovatti en el embalaje final, llegando segundo Bottaro, tercero López, cuarto Merelle y quinto Gallardo.

A continuación fueron llegando distanciados entre sí, Luciano, Cantera, Zapico, Somoza y Xaubet, que ocuparon en el orden del sexto al décimo puesto. El ganador revelóse nuevamente un excelente finalista, dominando netamente a sus adversarios al realizar el esfuerzo definitivo.

Una Joven Fué Víctima de un Accidente

Esta mañana ,a las 10, en la calle Esteban Bonorino frente al número 197, Placeres Jorge, española, de 20 años, domiciliada en la casa de la calle Esteban Bonorino 148, fué embestida por el automóvil número 1659 ,que circulaba con dirección al Sud.

Como consecuencia de este accidente resultó con lesiones de regular importancia, que motivaron su internación en el hospital Alvarez.

La comisaría 38a. procura ahora la detención del chauffeur, que huyó.

UN ENFERMO INTENTO SUICIDARSE

Esta tarde, en el Sanatorio Americano de la calle Perú 1102, el internado Eduardo Sansinena, con el propósito de suicidarse, se infirió varios tajos con una hoja de máquina de afeitar, en el brazo izquierdo.

La víctima fué atendida inmediatamente por médicos del establecimiento y se dió la correspondiente intervención al juez de turno, doctor Avellaneda Huergo.

DIRIGE LA REVOLUCION EL Gral. FERNANDO MORALES

La Sublevación de las Tropas se ha Extendido a Cinco Departamentos

COMENTARIOS DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

(Associated Press)

TEGUCIGALPA, 20. — Informaciones, no confirmadas, dicen que es el general Fernando Morales quien encabeza el movimiento revolucionario de los cinco departamentos occidentales de Guatemala.

El ministerio de Relaciones Exteriores de esta capital no ha recibido aún ninguna noticia sobre el movimiento.

Un litigio de fronteras

(Associated Press)

MADRID, 20. — *Los periódicos en sus editoriales* dan gran importancia al movimiento revolucionario que ha estallado en Guatemala, en vista de que actualmente se dirime en Wáshington un litigio de fronteras entre Guatemala y Honduras, y en el cual están interesadas dos grandes compañías estadounidenses.

"El Sol" cree que dicho movimiento tiene sostenedores fuera del país, ya que la situación de Guatemala no ofrecía la menor posibilidad de un levantamiento como el que ha ocurrido.

HIRIERON A UNA MUJER

En la comisaría de la sección 34a. se encuentra detenido Enrique del Toro, domiciliado en la casa de la calle Jujuy No. 1705 y quien ayer, en la esquina de las calles Urquiza y Garay lesionó a golpes de puño a la mujer Adela Cudeiro.

Fué puesto a disposición del juez correccional de turno.

Se Quemó un Vagón

Poco después de las 12.30, en las inmediaciones de la estación Villa Urquiza se incendió un vagón cargado con fardos de pasto.

Concurrió un destacamento a las órdenes de un capitán, extinguiendo el fuego con una línea de manguera.

Una Persona Fué Herida de un Tajo

Esta mañana a las 11 sostuvieron una incidencia *por cuestiones del mo*mento Natalio Britto y Amor Estivake, en el interior de la casa de la calle San Luis número 3376.

El primero, armado de una cuchilla, hirió a su rival de un extenso tajo en el vientre y lo hubiera ultimado de no mediar la oportuna intervención de otros vecinos que lograron desarmarlo y entregarlo a un vigilante de la comisaría 9a.

La víctima fué curada en el consultorio central de la Asistencia Pública y se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo con intervención del juez correccional doctor Viale.

ES PROBABLE QUE EL PERU HAGA UNA ETAPA EN MANAOS

A Tres Horas de Este Puerto Hay un Buen Campo de Aterrizaje

ZEGARRA Y PINILLOS ESTUDIAN EL PLAN

(Associated Press)

PARA, Brasil, 20. — Según un telegrama enviado por el prefecto de *Manaos a los aviadores peruanos Pinillos* y Zegarra, a tres horas de viaje en lancha desde aquella ciudad hay un campo que podría servir para el aterrizaje del avión Bellanca "Perú".

El sitio se halla en la confluencia de los ríos Solimoens y Negro. El prefecto propone desembarcar allí una cantidad suficiente de combustible para que los aviadores puedan dirigirse de ese lugar hasta Iquitos en una sola etapa.

Aún los aviadores no han fijado la fecha de la partida, pues esperan recibir informaciones más detalladas y precisas de Manaos.

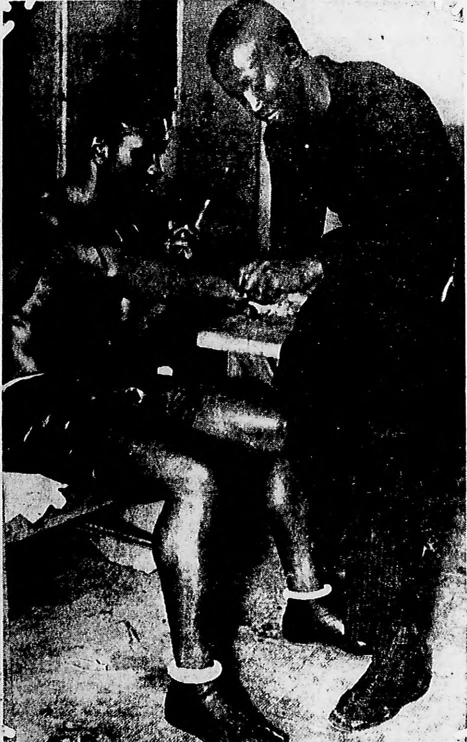
Brisset, Felino, Escurridizo y Hábil, Aprovechando Bien el Avance Constante de Hahn, lo ha Vencido por Puntos

La Pelea que Provocó por Momentos Delirante Entusiasmo, Fué Seguida con Gran Emoción por el Público

El Negro, Agazapado Siempre, Esperó que el Rival lo Atacara con el Fin de Contragolpearlo

En el Primer Round, Brisset Estuvo al Borde del Knock Out y el Rubio Cayó Sentado, Levantándose Inmediatamente

FUE UN COMBATE DE MAESTROS, EL DE ANOCHE



CLEARY JANES, "EL MOCHO", fué el segundo principal de Brisset, a quien aconsejó con entusiasmo durante el match. Aquí le vemos vendando una mano del noble campeón peruano

La multitud, de pie, avizoraba e corner, de cuya puerta subterránea debían surgir, como de una salida del infierno, "el diablo rubio" y "el demonio negro". Y los más linces iniciaron el aplauso cuando apareció, apenas al borde del field de River Plate, la cabeza motuda y brillosa de K. O. Brisset. Así, entre el palmoteo entusiasta de la muchedumbre ansiosa por lo que iba a suceder en el cuadrado, con las manos en alto en salutación emocionada, llegó al ring el boxeador negro. Y el aplauso se generalizó entonces, y los millares de ojos se clavaron en el cuadrado de luz, donde iba a desarrollarse la pelea. Un minuto más y el blondo muchacho del Norte, abierta la fisonomía por la sonrisa habitual, cruza las cuerdas del ring.

La gente estaba de pie, inquieta, rumorosa; el grito imperioso de los más alejados: "¡Siéntense!", niveló las cabezas de los espectadores del ring-side. Y desde los cuatro costados del field centralizóse la mirada de la multitud sobre el haz de luz que aclaraba la noche.

Pocas veces se había apreciado así de intensa la ansiedad del público. Los ánimos estaban prontos a desbordarse. Se iba a apreciar un combate que se prometía excepcional. A poco que las cosas no sucedieran tal como el público las había previsto, la reacción iba a producirse estrepitosa. Había que dar motivo para que desbordara su ansiedad.

Un puñetazo magnífico

Cuando el batintín sonó, luego de los preámbulos de práctica, seguidos nerviosamente por el público, se oyó su llamado claramente. El recogimiento silencioso de la muchedumbre denunciaba la emoción general. Y ese silencio lo rompió el yanqui de un puñetazo. ¡Qué puñetazo magnífico! Vino después de un finteo breve, estando el negro sobre las cuerdas, listo para escurrirse a uno u otro costado. El rubio se había acercado caminando de frente, con pasos cortos que hacían balancear ligeramente su busto; los brazos bajos, con los puños a la altura del vientre, la cabeza gacha y el ojo alerta. Un leve amago de izquierda, y la derecha salió, en largo recorrido, hacia el mentón de Brisset. Fué un swing de maestro, que salvó el hombro protector del negro y llegó a su destino. Las piernas del doble campeón sudamericano se plegaron como un acordeón. Resbaló sobre las cuerdas y alzó los brazos protegiéndose. El yanqui se separó un tanto y, atento al hueco necesario, trató de provocarlo con algunas izquierdas. Pero el felino rival se escudaba muy bien y salvó el mal trance.

Entretanto, la multitud, encendida de entusiasmo, se había alzado de nuevo, y vociferada: "¡Charles! ¡Charles!" Había brazos en alto, sombreros prontos a volar jubilosamente por el aire. La emoción inicial superaba todas las previsiones, y el público se entregaba al espectáculo en un incontenible desborde de entusiasmo.

Golpe por golpe: ¡Charlie en el suelo!

Un momento después, el público gustaba otra incidencia emocionante. Brisset, ya repuesto y saltando felinamente, lanzó su izquierda desde lejos. El golpe calzó bien en el mentón del rubio, que en ese momento caminaba hacia un costado. Cayó sentado, por efecto del golpe. Pero no se dejó estar ni un segundo y se incorporó sonriendo, un poco sorprendido por el contraste. El de Perú cargó entonces y ubicó otros golpes. Le acicateaba entretanto, el público, pleno nuevamente de emoción y entusiasmo. No pudo sin embargo Brisset, quebrar la resistencia del yanqui, que capeó el temporal y a quien encontró el gong ya repuesto.

Charlie fué un hombre distinto, pero no inferior al de la otra vez

Durante todo el curso del combate, Charlie ocupó el centro del ring y avanzó con pasos cortos y la guardia baja. Frente a Charol, había contragolpeado de izquierda, retrocediendo. Ahora, la iniciativa la tuvo él a su cargo. El buscó la pelea y gracias a él fué el match de una emoción extraordinaria.

Esto, le perjudicó en parte. Si él se hubiera querido asegurar la mejor parte del combate y hubiérase limitado como el rival, a esperar que éste le atacara, ¿a qué habría quedado reducido el espectáculo?

Por esto, para buena parte del público, el fallo pareció injusto. Si bien el negro había colocado la mayor cantidad de golpes, el otro tenía de su parte la iniciativa, la parte más pesada de la lucha, a su cargo.

Con todo, puede aceptarse el fallo como bueno. Pero vencido y vencedor, han conquistado anoche una espléndida victoria: han hecho derroche de habilidad y nos proporcionaron un espectáculo de campeones, de esos que muy pocos se gustaron en nuestros rings.

La performance del negro

El negro nos asombró anoche por su felina agilidad, por su admirable visión del contragolpe y por su energía en el "infikhing". Pero nos dejó desconformes su falta de iniciativa, su excesiva prudencia.

Se pasó muchos rounds agazapado en un rincón, sobre las cuerdas, aguardando a que el otro lo atacara para ensayar sus temibles contragolpes. Y esto es la parte más fácil, lo más barata para un boxeador en el ring. Hay que atacar a su turno, dividir la difícil tarea de buscar al rival, sobre todo cuando existe cierta paridad de fuerzas.

No lo hizo al negro y su táctica le dió el triunfo. Pero hay que reconocer que si el rubio hubiérase limitado a una acción semejante y el negro hubiera atacado, las cosas pudieron suceder de muy distinta manera.

Siete kilógramos de diferencia

El "speaker" dió a conocer el peso de los peleadores: 66 k. 700 para Brisset y 73.900 para su rival. Había, pues, una diferencia de 7 kilos 200 gramos que el público se encargó de subrayar con exclamaciones de sorpresa. Pero con todo que las constancias de la balanza ponían dos categorías de diferencia entre los dos pugilistas, la verdad es que no podía apreciarse ventaja en el aspecto de ambos. De talla parecida y de parecida conformación física, el exceso de peso que acusaba ventajas para Hann no le favorecía evidentemente puesto que estaba constituído por exceso de peso inútil. El negro peruano se presentó en un perfecto estado atlético, bien ceñido, los músculos dibujados y actuando con una elasticidad que demostraba a las claras las consecuencias de un trabajo metódico y ordenado.

Por modo que la ventaja de peso no dejaba de ser también desventaja, en algún sentido, para Charlie Hahn, excedido en más de dos kilógramos de su mejor peso. Y esta diferencia se notó en seguida que se inició el match en el comportamiento que correspondió al yanqui, más lento e inhábil que cuando combatió con Kid Charol.

Comienza el match

El "round de estudio", como habitualmente se llama el primero de la mayoría de los combates, porque en él los dos combatientes se dedican a procurar conocer el juego contrario, no existió anoche. Tan no existió que al cabo del primer período alguien comentó, justamente en broma: "¡Qué round de estudio!"

Los dos muchachos pasaron por idéntico trance: el punch contrario se encargó de demostrar su eficacia en la resistencia adversaria. Y primero Brisset y en seguida Hahn, los dos peleadores testimoniaron la eficiencia del punch del rival.

Cuando se dirigieron al centro del ring los dos participantes del combate y juntaron sus guantes de la mano izquierda en señal de saludo, el rumoreo de los comentarios cesó por completo y se hizo un silencio de expectativa y de interés. Y al primer clinch sobrevino sin que se anotase ningún buen punch. Estuvieron los dos en distancia, observándose y cuando la acortaron se trabaron. Parecía un habitual momento de estudio. Pero tan pronto como el juez los separó correspondió a Hahn desvirtuar esa impresión. El yanqui lanzó un "swing" de derecha abierto, que golpeó al peruano en la cara. Fué un impacto violentísimo que hizo arrodillar a Brisset recostándose contra las cuerdas. Y la situación definida sorprendió a los espectadores. Muchos se pusieron de pie, alentando a Charlie para que perseverase en esa situación de ventaja.

Brisset, sin embargo, se incorporó inmediatamente, cerrándose en una guardia celosa que le permitió aguardar que el efecto de aquel golpe pasase.

Un round de violencia extraordinaria

Desde este momento hasta que la campana puso término a la vuelta, el entusiasmo del público, avivado por una sucesión de acciones violentísimas y emocionante, no decayó, sino que fué en aumento. Clamorosamente fueron estimulados uno y otro de los dos contendientes. Y cuando Brisset se tomó venganza de la caída que le impuso Hahn, enviándole, a su vez, a tierra, la gritería de los parciales se hizo extraordinaria.

Fué a consecuencia de un buen punch de derecha que llegó violentamente a la cara del yanqui, que éste cargó más resueltamente todavía, lanzando numerosos golpes de las dos manos. Su ataque se vió interrumpido, empero, por un seco swing de derecha del negro. Hahn cayó por efectos del punch pero se incorporó inmediatamente sin permitir que el árbitro comenzase la cuenta. Y fué furiosamente al cambio de golpes, a atizar el entusiasmo del público convertido ya en una gritería ensordecedora.

Habían equiparado las ventajas, con una caída a favor de cada uno. Y en el juego violento que siguió se mantuvo el mismo equilibrio y la misma intensidad emocional de las acciones.

Se explica, así, que cuando la campana puso término al round, los comentarios de los espectadores se hicieran animados y se mantuviesen durante todo el minuto del descanso.

Dos tácticas opuestas

A partir del segundo round pudo apreciarse una oposición definida en el estilo de ambos combatientes. Mientras Hahn se mantuvo constantemente en la iniciativa, buscando a su contrario y la lucha resuelta, éste prefirió mantenerse a la expectativa para actuar de contragolpe. Brisset buscaba ventajas. Y no cuesta nada pensar que hubiese resultado el match como espectáculo si Hahn hubiese resuelto, por su parte, a desempeñarse del mismo modo, aguardando que el ataque partiese de su adversario.

Así fué que cuando se inició el segundo round, Hahn salió lanzando eficaces y veloces punchs de izquierda, que siempre dieron fe de su potencia cuando alcanzaron al dos veces campeón sudamericano. Y los impactos de éste se limitaron casi exclusivamente a contragolpes que llevaban indudable potencia, pero que, con todo, no impidieron al yanqui sonreir como despreciando sus consecuencias.

Hahn pierde sangre por una herida

Los contragolpes de Brisset, por más que fueron lanzados con una velocidad y precisión excepcionales, se perdieron muchas veces en el aire por la habilidad y la serenidad con que los desplazó el estadounidense. La misma habilidad que le puso a cubierto de los peligrosos punchs de Kid Charol, le permitió ponerse a cubierto del riesgo de los del peruano. Pero en el tercer round un punch de derecha del negro alcanzó la ceja izquierda al norteamericano y le abrió una herida que comenzó a molestarle por la hemorragia que le causó. Y le molestó mucho más, conforme fué desarrollándose el match, porque los punchs de Brisset y alguna que otra vez la cabeza de éste se encargaron de mantener el derrame sanguíneo.

El juego de cuerdas de Hahn

Sin llegar a disminuir su intensidad, la verdad es que la fuerza de atracción del espectáculo decayó algo en las vueltas siguientes. Los dos peleadores habían rendido un esfuerzo extraordinario en las primeras y tenían que experimentar las consecuencias de ese violento tren.

Y conforme fué disminuyendo la intensidad de las acciones, pudo notarse más la tendencia de Brisset de aguardar el ataque contrario. Recostándose sobre las cuerdas del ring, el negro peruano aguardaba que partiese Hahn para tratar de castigarle con sus veloces contragolpes. Hubo momentos en que el yanqui, comprendiendo que si se lanzaba al ataque corría el riesgo de ser alcanzado por alguno de esos punchs o de fracasar, porque Brisset se zafa con una maestría singular de esas situaciones, dejó caer sus brazos como invitando a aquél a que atacase.

Y él campeón de Sud América repitió muchas veces ese juego de recostarse sobre las sogas. Hacia la mitad del match las acciones se desarrollaron constantemente en el ángulo sudoeste del cuadrado, en el que el negro peruano se había situado, sin resolverse a luchar en el centro del ring.

Otro round de gran emoción

Lo repetimos: las acciones no alcanzaron a decaer conforme el match fué desarrollándose, pero lo cierto es que no tenían igual fuerza emocional que ese primer round extraordinario. El undécimo, sin embargo, volvió a deparar a los espectadores nuevas ocasiones de enardecerse y de corear el nombre de su favorito.

Brisset colocó tres ganchos de izquierda a la cara de Hahn. Llevaban una fuerza indiscutible y tenían que estimular al yanqui, porque fueron colocados en una sucesión rápida. Hahn, incomodado por la persistencia de esos golpes, salió a pelear resueltamente. Dejó de ser el boxeador sereno y reposado para convertirse en el peleador que vimos también en su match con Charol. Cargó con decisión, imponiendo a su rival golpes de las dos manos al cuerpo y a la cara. La situación se hacía difícil para Brisset, que en algún momento cerró su guardia para contener el aluvión de punchs. Y la carga del norteamericano se afirmó cuando éste colocó un violento golpe de derecha que Brisset acusó.

La carga de Hahn no disminuyó en intensidad, ni aún cuando su adversario se resolvió a seguir su ejemplo. Y entonces se ofreció al entusiasmo reavivado de los circunstantes, un intenso cambio de golpes, que dió al penúltimo round el mismo colorido y la misma vivacidad que al inicial.

El último round no alcanzó a tener la intensidad del anterior, pero tuvo, de todos modos, momentos de interés.

El fallo que otorgó la victoria a Brisset, fué recibido con manifestaciones de aprobación.

CHARLIE, EN EL CAMARIN, dando ... últimos toques a su atavío de boxeador ante de ir al ring. El rubio hizo una gran performance, a pesar de haber sido vencido

El Peso de los Rivales

El público se asombró de la diferencia de peso existen entre K. O. Brisset y Charlie Hahn: el rubio superó en más de 7 kilos a su rival. Y ello fué considerado por la mayoría, como una ventaja importante dispensada por el negro a su adversario. Siete kilos son en verdad importantes. Pero no lo son tanto si se considera que el rubio peleó la otra vez con poco más de 71 kilos y que ahora tenía dos kilos y medio inútiles, de recargo, que más que beneficiarlo, le perjudicaban, restándole velocidad. Sin duda si Brisset engordara hasta los 73 kilos, iba a desempeñarse en el ring mucho más ineficazmente que anoche.

Agréguese a esto que el peso que el negro tenía ayer a la mañana, es el mínimo con que puede subir al ring, pues peleó otras veces bien entrenado, con 69. Ayer de mañana fué "welter" porque se entrenó rudamente el viernes, mientras su adversario descansó ese día.

El físico de los rivales de anoche no acusa la diferencia de peso que indicó la balanza. De ahí que podamos afirmar que no puede tomarse como una ventaja de 7 kilos eficientes de músculos los que ayer tenían los rivales del gran match.

Y esa diferencia, que presentó al negro como dispensando una gran ventaja, le permitió adoptar la táctica contraofensiva que le convenía sin que al público le pareciera ello, mal.

J. C. NICOLARI SE IMPUSO A C. BILANZONI

El Match se Disputó en Montevideo

OTRO MATCH

(De nuestro corresponsal)

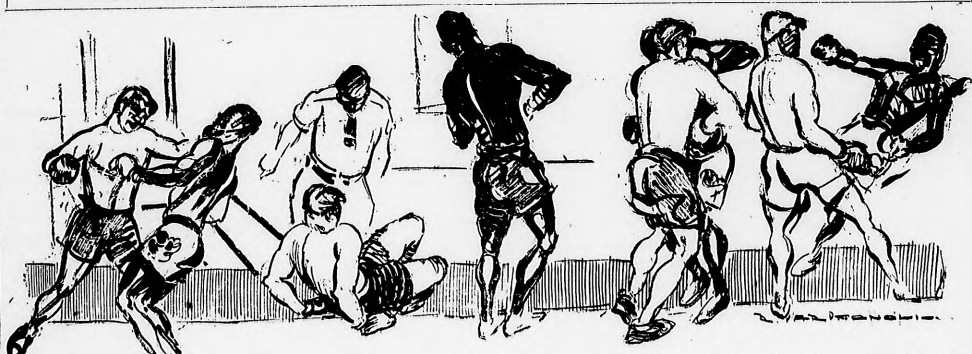
MONTEVIDEO, 19. — Un público bastante numeroso concurrió esta noche para presenciar el anunciado encuentro entre los profesionales de la categoría ligero Julio César Nicolari, local y el argentino Bilanzoni.

El match resultó de movido desarrollo y al cabo de él, se impuso por decisión de los jueces, el argentino, cuyo juego fué gustado por el público. Este, con una actuación inteligente y gracias a rápidos sidesteeps anuló la agresividad y el potente punch del peleador uruguayo.

La victoria de Bilanzoni parece haberle asegurado un match con el uruguayo Juan Carlos Cazalá.

En el match semifinal Cabrera se impuso por knock out técnico en el 8o. round a López.

APUNTES DEL SENSACIONAL ENCUENTRO DE ANOCHE, TOMADOS DESDE EL RIN SIDE POR PARPAGNOLI



Una de las izquierdas del rubio, deteniendo al negro — La caída de Chalie, en el primer round. Se levantó rápidamente — Un cuerpo a cuerpo. El rubio golpea al costado y el otro en el mentón, con la izquierda — El negro, rebotando sobre las cuerdas a la espera de un ataque del rubio

Por Descalificación de su Rival se Impuso Luis Ferré

En Ningún Momento José Fernández Resultó Adversario de Aquél

EMPATARON DI CARLO Y LAGUI

Contrariamente a lo que podía esperarse, el programa de matches preliminares no alcanzó a interesar a la concurrencia, que soportó los dos primeros como una imposición para darse la satisfacción de gustar el número principal.

El primero de estos encuentros correspondió a Félix Araujo y Angel Hermann. El primero no se ha señalado decididamente por su resistencia, ni por su espíritu de pelea. Fué así que al primer golpe de algún efecto que recibió, comenzó a lamentarse y a demostrar una visible resolución de hacer abandono de la lucha. Hermann comprendiendo la ventaja que esta disposición de su adversario le significaba, cargó con empuje e hizo que Araujo volviese a clamar por la tranquilidad que el término de la lucha podía reportarle. Y fué entonces, un poco tarde, que el juez se resolvió a complacerle declarando vencedor a Hermann.

Dos matches de semifondo de 5 rounds de duración se realizaron. En el primero intervenían Miguel Lagui y Daniel Di Carlo. Fué un match violento pero en el que las acciones técnicas si por algo brillaron fué cabalmente por su ausencia. Como ninguno de los dos acreditase superioridad, los jueces fallaron por el empate.

El triunfo de Ferré

Y en el siguiente intervinieron L. Feré y José Fernández. El primero es de una clase superior en mucho a su adversario. Y así tan pronto como le alcanzó con un buen golpe, Fernández comenzó a utilizar pretextos y a alegar golpes bajos que no existieron sino para él.

De todos modos consiguió mantenerse en lucha durante algunas vueltas que no sirvieron sino para demostrar el buen estado que ha alcanzado ahora Ferré. Varias veces, tantas como fué alcanzado por algún golpe de efecto,(Fernández se dejo estar sobre la lona con la evidente intención de descansar.

Y como en el séptimo round volviese a insistir, con una persistencia que significaba tomar en escasa consideración a espectadores y juez, éste le envitó a incorporarse. Tenía razón en hacer así, puesto que Fernández estaba en condiciones de combatir si lo hubiese deseado. Y en vista de que no respondía a las incitaciones, levantó el brazo derecho de Ferré, proclamándolo vencedor.

El español hizo un buen combate.

El Entusiasmo del Público

POCAS veces el entusiasmo del público alcanzó mayor desbordamiento que en los momentos culminantes de la pelea de anoche. En ese sentido, la velada marcó casi un record local.

El grito jubiloso o la cara descompuesta por la emoción, hacían que la lucha fuera entre una mitad y la otra del público. De pronto era el grito acicateador de: ¡Charlie! ¡Charlie! coreado por centenares de voces, como el otro que encontró sin duda, más eco: ¡Negro! ¡Negro!

Lo cierto es que la gente salió agotada, sudorosa, como si también hubiera sostenido doce rounds intensos de pelea.

NANDO TASSI PERDIO POR KNOCK OUT

En el Match que Disputó en N. York con el Canadiense Belanger

CUARTO ROUND

Nando Tassi, aquel valiente pugilista italiano que conocimos hace ya tiempo a través de los dos matches que disputó en el teatro Coliseo con el uruguayo Guillermo Silva, por quien fué batido las dos veces por knock out, está hace años en los Estados Unidos, donde ha realizado una buena campaña.

Ultimamente sufrió una derrota por knock out en el undécimo round de manos de Jack Delany y ayer, en un encuentro de semifondo del que disputaron Leo Lomsky y James Braddock, volvió a ser puesto fuera de combate en el cuarto round por el canadiense Charley Belanger.

Esta última derrota parece demostrar que no impunemente el italiano podía soportar las consecuencias del duro castigo que le infligió el ex campeón mundial Delaney.

En el otro encuentro, el principal, Lomsky se impuso por decisión a Braddock.

Otro Triunfo Logró Anteayer Kid Francis

Batió en San Francisco a California Joe Lynch

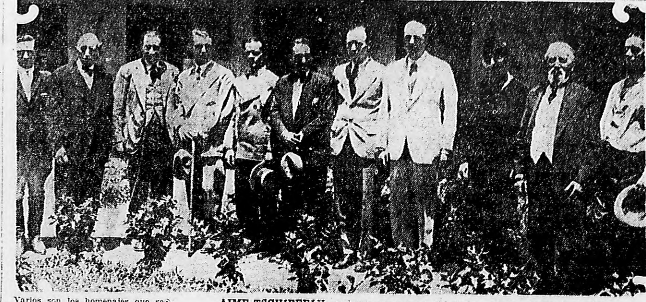
PROXIMO MATCH

Kid Francis, el maravilloso peso gallo que está desempeñándose en los Estados Unidos a la altura de los ases mundiales de su categoría, obtuvo anteayer una nueva victoria.

Contendió en San Francisco con el pugilista local de California, Joe Lynch y le batió ampliamente por puntos. En el mismo festival e interviniendo en el match de semi-fondo, Jhonny Vestri, peleador del mismo equipo de Francis venció a Angel Cruz.

Los dos muchachos volverán a pelear el 29 del corriente mes, esta vez en Los Angeles. Francis tendrá como adversario a Aanous y su coequiper a Mastro, de quien se informa que es un peleador de grandes condiciones.

SE LE OFRECIO UN ALMUERZO A TSCHIFFELY EN EL CLUB H. ARGENTINO



AIME TSCHIFFELY, rodeado de las [illegible] Hípico Argentino

Varios son los homenajes que se le han tributado después de su vuelta a la Argentina al jinete Tschiffely, que como es del dominio público cumplió la magna hazaña de unir Buenos Aires con Nueva York montado en dos briosos caballos criollos: Gato y Mancha.

El Club Hípico Argentino, entidad que fomenta en nuestro país todo lo que se relaciona con el hipismo, no podía permanecer indiferente a esta serie de homenajes y así es como hoy ofreció conjuntamente con la Asociación de Fomento del Caballo Criollo un almuerzo en su local social de Belgrano.

El almuerzo de hoy

Alrededor de una bien servida mesa, en la cual el sitio de honor era ocupado por Aimé Tschiffely, tomaron asiento numerosos comensales entre los que se encontraban numerosas personalidades de nuestro deporte y la Comisión Directiva del Club Hípico Argentino, en pleno.

A los postres hizo uso de la palabra el presidente del Club Hípico Argentino, señor M. P. Oliver, quien en oportunas palabras recalcó la hazaña cumplida por Tschiffely conjuntamente con sus caballos Gato y Mancha, e hizo entrega a éste en nombre de la entidad que preside, de un apero y un diploma en el cual se le nombra socio honorario del club.

Tschiffely visiblemente emocionado agradeció en breves palabras el homenaje de que había sido objeto.



"GATO", juntamente con su dueño: Tschiffely

"La Reforma" Burlando el Cerco Policial Salió a la Calle y Fué Repartida

Los Ejemplares Corrieron de Mano en Mano y sus Artículos Enérgicos Leídos Avidamente

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 20. — A pesar de estar impresa desde anteanoche, recién esta mañana, eludiendo el sitio policial establecido alrededor de la imprenta de "Debates", pudo salir "La Reforma", órgano oficial del bloquismo, que, en estos momentos, se reparte particularmente. El público reclama, ávidamente, ejemplares de "La Reforma" y hasta se ofrece un peso por el ejemplar. "La Reforma" salió en forma de boletín con doce nutridas columnas de material, enérgicas y valientes. Uno de sus principales artículos termina con este párrafo que refleja la psicología del pueblo sanjuanino: "Aquí la intervención no engaña, son engañadas y burladas. Aquí cualquier chino se fuma a un general con botas, espada y casco alemán". En el editorial, compuesto a tipo grande, se sostiene que "La Reforma" seguirá saliendo, cueste lo que cueste, aunque para ello sea menester hacerla manuscrita y, después de hacer diversas consideraciones sobre la actitud del interventor, violatoria de la libertad de prensa y de otros derechos, "La Reforma" finaliza el editorial dirigiéndose a los funcionarios de la intervención con estas palabras: "Sufran, verdugos, sufran". *Ganduglia, enviado especial.*

CENTROS SOCIALES

Las Soirees de Hoy

Entre sus familiares efectuarán reuniones danzantes esta noche, las siguientes entidades recreativas:

Club Social Porteño, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Círculo Charleston, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 258 y Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Naziona le Italiana, Alsina 1465.

Círculo Trianón. — La junta directiva de esta prestigiosa entidad cultural ha nombrado varias comisiones entre el núcleo de sus asociados, para que éstas inicien los preparativos para los bailes de disfraz y fantasía, que durante los días de Carnaval realizarán en los espaciosos salones del Palais de Glace, situado en el hermoso Paseo de la Recoleta.

A juzgar por el éxito obtenido en años anteriores y por el entusiasmo reinante por la celebración de estas fiestas, es de esperar que éstas se vean muy concurridas y animadas.

Club Deportivo Español. — Han dado comienzo con todo entusiasmo los preparativos para los seis grandes bailes de disfraz, que realizarán el próximo Carnaval en sus salones sociales de la calle Perú 1341.

A igual que otros años, han dispuesto efectuar concursos de trajes de fantasía, regionales, típicos, etc., y premiar también a las máscaras mejor ataviadas, con sendos obsequios, que serán donados por la Comisión de fiestas e importantes casas de comercio.

El Púgil de Bahía Blanca H. Gianotti Está en N. York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — El peso medio argentino Hernaldo Gianotti, que se halla aquí, busca la forma de pelear contra profesionales.

Gianotti es campeón aficionado de Bahía Blanca, y participó en la final argentina para seleccionar a los olímpicos de París, siendo derrotado por puntos por Humberto Curi.

EN LA PROVINCIA PODRAN HACERSE LAS CONFERENCIAS SOCIALISTAS

La jefatura de policía de la Provincia de Buenos Aires ha resuelto esta tarde permitir la realización de las asambleas anunciadas por el partido Socialista para protestar de alguno sactos del Poder Ejecutivo Nacional.

No enviar policía a dichas reuniones para que les garanticen el orden que, por otra parte, no hay sospecha de que sea alterado en esas conferencias de propaganda partidaria.

Los Antecedentes de M. Acosta Aminoran Una Pena

Se reunió anoche la Comisión de Carreras de Montevideo, resolviendo reducir la pena que contra el jockey Máximo Acosta pesaba; en atención a sus buenos antecedentes le fué impuesta una multa de $ 200 oro resolviendo también que éste pueda correr el domingo próximo en ese hipódromo.

Se Efectuó Esta Mañana Una Reunión de Atletas

En Gimnasia y Esgrima por el Campeonato Sudamericano, a Realizarse en la Ciudad de Lima

UN GRUPO de los atletas que concurrieron a la reunión de esta mañana, en compañía del presidente de la F. A. A., Dr. Ursini

Como hemos anunciado, para esta mañana estaban citados, en el campo de reportes del club Gimnasia y Esgrima, todos los atletas que desearen entrenarse para participar en la selección del equipo que nos representará en el próximo campeonato Sud Americano, a realizarse en el mes de mayo, en la capital del Perú (Lima).

No puede haber sido coronado ese llamado por mayor éxito; concurrieron treinta y seis atletas, muchos de ellos de destacada actuación en nuestras pistas, todos los cuales, después de un buen entrenamiento, unidos a los atletas del interior, harán un buen plantel ,del cual las autoridades de la Federación Atlética Argentina podrán seleccionar un buen equipo.

En la reunión de esta mañana, después de cambiarse ideas generales, se habló sobre el entrenamiento, distribuyéndose las horas, los días y los entrenadores que lo harán, como también las canchas donde deben concurrir los atletas, especialistas en tal o cual prueba.

El entrenamiento

Ha quedado fijado de tal modo el horario del entrenamiento:

S. Orione, martes ,jueves y sábados, de 7 a 8 horas, en el campo de deportes del club Gimnasia y Esgrima; 400, 800, 1.500 y 3.000 metros llanos. 110 y 400 con vallas y carrera de postas de 4 x 100.

J. Koevistone. Martes, jueves y sábados, en Gimnasia y Esgrima, de 17 en adelante; lanzamientos y declathon.

J. Stirling igual que el atnerior.

J. M. Borra. Igual que el anterior.

V. Caamaño. Lunes, miércoles y viernes, en el campo de deportes de la Asociación Cristiana de Jóvenes; 100, 200, 5.000 y 10.000 metros llanos. Croos country y carrera de postas de 4 x 100.

J. Stirling Igual que el anterior.

Los concurrentes

Damos a continuación la nómina de los 36 atletas que concurrieron a la reunión de esta mañana:

H. Spinassi, J. Gagliardi, A. Domínguez, C. Hofmeinster, J. P. Signoris, P Díaz, E Rivero, J. Rouch, P. Alzcorbe, O. Fave, G. Boulenaz, J. M. Gómez, G. Giacosa, S. Dengra, A. Meleoy, J. C. Rodríguez, O. Delou, A. Salaberry, J. Pergañeda, J. Santángelo, L. Ferrero, J. Castro, F. Mura, J. Barreiro, J. C. Ure Aldao, H. Berra, E. Lorenzo, J. Piñero, E. Solari, L. Batista, M. Pelosi, E. Ramos, F. Mayas, L. Touch y C. Bengorria.

Al Detener a un Sospechoso un Agente Fué Agredido a Tiros

El Representante de la Autoridad Repelió la Agresión en la Misma Forma pero no Hubo Heridos

Esta mañana a las 4, el vigilante de la comisaría 10a, Bernardino Barrionuevo, que estaba de facción en la esquina de las calles Carlos Calvo y Quintino Bocayuva, advirtió la presencia de dos desconocidos que venían corriendo el dirección al sitio donde él se hallaba.

Suponiendo que se trataba de delincuentes que acababan de cometer algún atentado, lès dió orden de arresto, pero lejos de detenerse, uno de ellos le aplicó un puñetazo mientras el otro sacaba un revólver y le disparaba desde escasa distancia tres balazos que no dieron en el blanco.

El agente a su vez sacó el revólver de la repartición y disparó tres tiros contra el prófugo sin herirlo.

Por fin en Carlos Calvo y Yapeyu logró dar alcance al que había disparado los tiros, quien fué conducido con la ayuda de otro agente, a la comisaría seccional donde debidamente identificado resultó ser Ricardo del Ponte, argentino, de 18 años, soltero, domiciliado en Avenida La Plata número 2591.

La comisaría mencionada practica ahora activas averiguaciones con el fin de identificar y detener al que lo acompañaba y establecer si como se supone, habían intervenido en algún delito cuando fueron sorprendidos por el vigilante.

La seccional ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y ha dado cuenta al juez de turno.

Más tarde se estableció que el detenido con otros 4 que se procura identificar, en San Juan entre Quintino Bocoyacuva y Treitnta y Tres, intentaron robar al sereno Francisco Carrota, a quien le exigieron con amenazas la entrega del dinero que llevaba.

OTRA NACION RATIFICO EL ACUERDO DE KELLOG

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 20. — Noticias procedentes de Angora, comunican que el parlamento turco, ratificó el pacto antibélico de Kellog.

Inexplicable Actitud del Rotary Club de Río

No ha Respondido a un Pedido Que le Hizo su Similar Paraguayo, Respecto a los Prisioneros de Este País

COMENTARIOS AL TRATADO BRASIL-BOLIVIA

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, .. — Extraña sobremanera la conducta inexplicable y desairosa del Rotary Club de Río de Janeiro, el que hasta la fecha no ha contestado al pedido de su similar paraguayo, referente al destino que dieron los bolivianos a los prisioneros paraguayos que existen, según propia declaración del estado mayor de aquel país en ese punto.

El Rotary Club Paraguayo, que con toda deferencia atendió el pedido del Rotary Club de Río, hizo llegar a los prisioneros bolivianos de Villa Hayes el dinero enviado de La Paz, por consiguiente y teniendo en cuenta las obligaciones que le guardan en este sentido las asociaciones del Rotary, no puede permanecer indiferente ante el insólito desaire del Rotary Club de Río, y denuncia el hecho ante los Rotary de todo el mundo.

Comentándose las actitudes engañosas de Bolivia, se dice que no es extraño que el Brasil empiece a sufrir la consecuencia del último tratado suscripto con Bolivia y haya motivado comentarios del "Journal do Comercio", pintando a este país como desagradecido a las consideraciones brasileñas y facilitando el pasaje de armamento a su territorio, destinado a la frontera del Paraguay, y se muestra temeroso de que el mencionado tratado sea también objeto de cosas peligrosas para el Brasil.

Se considera de que Itamaraty debe redoblar su cautela, pues los antecedentes justifican los recelos de falta de cumplimiento que puedan producirse después que el Brasil entregue a Bolivia un millón de libras que establece el último tratado.

35°

El Calor Sigue Siendo Sofocante, no Obstante el Descenso de Temperatura

No obstante haberse producido un descenso aproximado a tres grados, el calor sigue siendo sofocante y el termómetro señala una temperatura sumamente alta.

Las condiciones del tiempo no han variado y no hay posibilidad de que disminuya la alta temperatura reinante.

La temperatura mínima fué tomada a las 5 horas 45 minutos y fué de 19 grados 6 décimos. El ascenso que luego se inició persistiendo hasta las primeras horas de la tarde, revistió caracteres de gran fuerza, casi similar al de ayer, y estableció una temperatura máxima de 35.0 grados a las 14 horas 50 minutos.

Han decrecido las lluvias

La sipnosis del tiempo formulada por la Oficina Metereológica a las 8 horas de hoy, fué la siguiente:

El barómetro se mantiene casi estacionario en las provincias, mientras que acusa un leve descenso en los territorios del sud, indicando la presión máxima en el oeste del Río Negro.

Han caído ligeras lluvias en Jujuy y hubo tormentas de truenos con granizo en Mendoza.

Hoy reina tiempo bueno y caluroso en general ,excepto en Salta y Jujuy, donde está nublado.

La temperatura ha experimentado un leve descenso en el Este de Buenos Aires y en Entre Ríos, mientras que ha subido en el Oeste de Buenos Aires y en Córdoba.

Las tendencias generales de los anticiclones indican como probable que la actual escasés de lluvia persistir por algún tiempo todavía.

Pronósticos de la Oficina Meteorológica

Sobre el estado del tiempo, en toda la República ,hasta las 18 horas de mañana:

Prov. de Buenos Aires. — Bueno, leve descenso de temperatura, vientos suaves y variables.

Pampa Central. — Idem, idem

Santa Fe y Entre Ríos — Bueno y caluroso; vientos frescos y variables

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa — Bueno y caluroso; viento Este

Santiago y Norte de Córdoba — Bueno y caluroso; vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sud de Córdoba. — Tormentas de truenos con lluvias aisladas, leve descenso de temperatura.

Catamarca, La Rioja y San Juan. — Bueno y caluroso.

Jujuy ,Salta y Tucumn. — Bueno; poco cambio de temperatura.

Río Negro, Neuquén y Chubut. — Idem ,idem.

Santa Cruz. — Faltan datos.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata. — Tiempo bueno, vientos variables.

Costa Este de Buenos Aires — Idem, idem.

Costa Sud de Buenos Aires — Bueno, viento suoeste

UN PRACTICANTE Y UNA ENFERMERA QUE DEBEN SER APERCIBIDOS

Pertenecen al Hospital Piñeyro

Hace ya un mes, un ómnibus atropelló a un niño de apellido Calderón, quebrándolo una pierna, por lo cual éste debió ser internado en el hospital Piñeyro. Allí, debido a que le creció carne sobre la herida, debe ser sometido a una intervención quirúrgica y enyesado. Empero, como transcurren los días y la situación del menor es la misma, la pobre madre, Antonia B. de Calderón, se halla sumamente inquieta y, deseosa de expresar sus temores al director del hospital llegó hasta CRITICA, donde se le conoce y se le aprecia en su carácter de madre heroica. Por nuestro intermedio logró hablar con el alto funcionario de referencia. Este distinguido facultativo, como cuadra a un hombre de bien, la atendió deferentemente y la tranquilizó en lo referente a las inquietudes que ella le expresaba.

Empero, por la tarde del último jueves, cuando la pobre señora concurrió a visitar su hijo, fué agredida de palabra por un practicante de nombre Díaz y la cabo enfermero, quienes, con una incultura digna de ser reprimida en forma enérgica, la avergozaron, delante de todas las visitas, profiriendo palabras de grueso calibre. Tal hecho que nos es denunciado por la señora Antonio B. de Calderón, constituye una ofensa para el digno facultativo que dirige el hospital Piñeyro, y éste debe tener en cuenta esos desplantes de subalternos tan indeseables como los que mencionamos.

En Orden se Realizan las Elecciones en La Rioja

Esta Noche se Sabrá Quién es el Candidato a Gobernador de la Provincia

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 20. — Se realizaron hoy en toda la provincia las elecciones internas para la reorganización del radicalismo irigoyenista. El delegado del Comité Nacional, doctor Grecca ha recibido noticias de que todas las mesas han sido instaladas sin dificultad. Para el desarrollo del acto se han adoptado los procedimientos establecidos en la ley nacional de elecciones. Se lucha por obtener la mayoría de los convencionales para alguna de las dos fracciones que dividen el radicalismo local, la que preside el teniente coronel D. Manuel Alfaro y que sostiene la candidatura a gobernador del doctor Z. J. Agüero Vera y la otra que preside el doctor Carlos B. de Quirós.

Esta noche se sabrá quién será el futuro gobernador de La Rioja, dado que hoy elirigoyenismo no tiene adversarios. En esta capital funcionan cuatro mesas con un promedio de 500 afiliados cada una.

Llegan ciudadanos de puntos distantes de la campaña, a cumplir con sus deberes partidarios y reina gran entusiasmo.

Recorrió los comités el secretario doctor Bo'jover, aconsejando mayor orden y dando instrucciones sobre el acto comicial.

El mismo secretario se entrevistó con el jefe de policía, solicitando que las autoridades no pretendan perturbar el acto interno del partido.

Los delegados llegados de Córdoba comunicaron al doctor Grecca encontrarse en sus puestos en los departamentos a donde fueron enviados para cooperar al desarrollo normal de las elecciones.

Encuéntrase nuevamente otro secretario de la delegación, doctor La Valvo, a fin de evitar que se reproduzcan los choques e incidentes sangrientos. Hasta el momento reina el mayor orden.

LOS MODISTOS PARISIENSES ACUSAN DE PLAGIO A LOS AMERICANOS

LOS modistos de París se han reunido en una asamblea transcendental. Ante la expectativa de todas las personas elegantes del mundo, ocho de los más grandes modistos parisienses decidieron celebrar una conferencia para tratar asuntos de extraordinaria importancia gremial. Ante la noticia, en todos los centros chics del universo se esperó ansiosamente el resultado de las deliberaciones, matizando la expectativa con diversos comentarios sobre las consecuencias que determinaría el elegante conciliábulo.

Era justificada, por cierto, esa atención. Porque a nadie escapará las perturbaciones que puede significar una conferencia de ocho grandes modistos parisienses. Desde el punto de vista de las mujeres que usan piernas excesivamente gruesas, de esas que terminan en tobillos tipo Oxford, la asamblea podía entrañar el peligro de una resolución alarmante, como la que sería, por ejemplo, el acuerdo entre los ocho modistos para hacer acortar las polleras en la próxima temporada.

De igual modo el anuncio de la citada asamblea perturbó la tranquilidad de las mujeres que poseen piernas perfectas. Porque, desde el punto de vista en que éstas se hallan colocadas, y como es profundamente humano esperar siempre lo peor, se consideraba seguro que las polleras no merecerían la atención de los ocho técnicos de la elegancia, y sí, en cambio, la ausencia de mangas para los próximos modelos, ausencia que determinaría una obligatoria publicidad de sus brazos defectuosos.

De ahí la ansiedad con que se esperó la transcedental asamblea entre los distinguidos ases de la tijera y de los alfileres. Y de ahí también el suspiro de alivio con que se conocieron sus resoluciones. Porque los ocho modistos parisienses no trataron asuntos de carácter técnico. El largo de las mangas y la amplitud de los ruedos no los preocuparon en absoluto, como temían las mujeres mal formadas. Los modistos parisienses, aunque cueste el creerlo, no deliberaron sobre géneros y adornos, sino sobre problemas de carácter político.

En efecto: han decidido ejercer el autoproteccionismo. Han decidido, en vista de la indiferencia oficial, defender a París como centro exclusivo de la elegancia y como fuente inagotable de la moda. La alarma de los modistos no se debe a que presientan la ruina frente al creciente buen gusto de sus colegas extranjeros. No. Ni siquiera consideran que alguien pueda competir con ellos en ese sentido. Lo que los alarma es la desvergüenza de los modistos yanquis, quienes envían a París a sus comisionistas para que copien las creaciones al ser exhibidas por primera vez, estreno que les permite lanzar la moda en Nueva York al mismo tiempo que en París.

Lo que han decidido para cortar el mal, es lo que se le hubiera ocurrido a un chico frente al mismo caso: no dejar entrar a los comisionistas americanos cuando presenten sus creaciones.

La idea, indudablemente, es excelente. Pero creemos que fracasará en forma lamentable. Lo creemos porque está basada en un falso concepto comercial, contradiciendo uno de los diez mandamientos comerciales, que manda, si se quiere ver progresar al negocio, no tratar con grosería a los clientes.

Y, sobre todo, cuando se trata del mejor cliente.

AL DESCENDER DE UN TRANVIA LO ARROLLO UN AUTO

La Víctima Resultó con Diversas Lesiones en la Cabeza y el Cuerpo

Esta mañana a las 4, al descender de un tranvía de la línea 61 en que viajaba Luciano Vásquez, en la calle Montes de Oca frente al número 1373, cruzó corriendo la calzada y en esas circunstancias fué embestido por el automóvil de alquiler chapa 4973.

Sufrió lesiones de regular importancia en la cabeza y el cuerpo y en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado al hospital Rawson donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

La comisaría de la sección 26a. procedió a la detención preventiva del conductor del automóvil Emilio Fernández.

FUERON DENUNCIADOS VARIOS ROBOS

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 32a. Angel Acaloa domiciliado en la calle Santa María número 417 y denunció que anoche penetraron ladrones en su casa robándole ropas y efectos que avaluó en 200 pesos.
nal y se dió cuenta al juez Lavalloi.

María de Keltman ha denunciado en la comisaría 7a. que desconocidos, le robaron de la puerta de su domicilio, Lavalle 2151 un cajón portátil, conteniendo atados de cigarrillos para la venta.

Estimó lo robado en la suma de 60 pesos.

Ha sido detenido un individuo que se sospecha sea el autor del delito.

En la comisaría de la sección 39a. denunció Horacio Márquez que anoche entraron ladrones en su domicilio de la calle Echeverría 5225 robándole una bicicleta cuyo valor estimó en 140 pesos.

Quinlai se Adjudicó Hoy el Premio General San Martín en 1'49" 4/5 para los 1.800 Metros

CHARLATAN, QUE FINALIZO SEGUNDO A UN PESCUEZO, FUE DISTANCIADO, POR IMPEDIR LA LIBRE ACCION DE MILBURN, EN LOS TRAMOS FINALES

Distinción y Kisser Ganaron las Pruebas de los Tres Años Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

¿Qué decir como preliminar habitual de esta página?

Que hubo un calor de todos los diablos, bien debe saberlo el lector, haya estado o no en el hipódromo, pero lo que cabe consignar es que a pesar de la horrible temperatura reinante, las filas de los burreros de ley no presentaron claros mayormente visibles.

He aquí, pues, lo más interesante, es decir, los resultados y desarrollos de las distintas pruebas disputadas.

Zanni batió a Nogal por 3|4 de cuerpo en 1'38" para los 1800 metros

Faltaron a la disputa de la primera carrera, tres de los nueve animales inscriptos: Malabar, Chale y Fortuno.

El público, puesto a elegir su candidato entre Picazón y Zanni, optó por el primero, en atención a la calidad que dejara entrever en sus primeras presentaciones, pero sin que nos aventuremos en conjeturas que no podrían ser muy amables para el cuidador del hijo de Picacero y mucho menos para su piloto, lo cierto es que Picazón corrió muy mal o para decirlo mejor, fué corrido con manifiesto desinterés por su victoria.

El ganador fué Zanni, quien aventajó a Nogal por 3|4 de cuerpo en 1'38" para los 1600 metros.

Al levantarse la cinta, Vaquero y Pregonador salieron al frente del lote y corrieron juntos durante cien metros.

Al cabo de ellos, Pregonador quedó como leader, seguido de muy cerca por Vaquero, a un cuerpo y medio del cual corría Nogal, delante de Zanni, mientras el favorito cerraba la marcha.

Pelletier, piloto de Picazón, no hizo nada por mejorar sus posiciones, antes al contrario, entró al derecho muy abierto, a tiempo que Zanni lo hacía ceñido a la empalizada, para asumir el comando del lote, ya en pista recta.

Ya en la recta, Nogal por el medio de la cancha avanzó con grandes bríos, ofreciendo la impresión de su dominio sobre el tordillo, pero éste reaccionó y se le adelantó tres cuartos de cuerpo, ventaja que conservó hasta transponer el disco.

Tercero a 2 cuerpos y cuarto de Nogal, fué Picazón y cuarto Pregonador.

Los 1600 metros se cubrieron en 1'38".

Ultimo llegó Vaquero.

PRIMERA CARRERA
Premio Melik
Distancia: 1600 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 ZANNI 53 kilos, por Garrotín y Dictature, del stud El Talat (A. Escagües), E. Orduna	19656	8382
2 Nogal 52, P. Falcón	6904	2523
3 Picazón 55, R. Pelletier	22691	8827
4 Vaquero 55, A. Luffiego	6995	3665
0 Micifuz 57, F. M. Ortiz	5790	2265
0 Pregonador 55, J. Sola	2521	1281
	64567	26933

No corrieron: Malabar, Chale y Fortuno.

Dividendos: de Zanni, pesos 5.90 y 3.60; de Nogal, pesos 7.30.

Ganada por 3|4 cuerpos; el 3o. a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Micifuz	$ 20.05
Vaquero	" 16.60
Pregonador	" 46.10
Picazón	" 5.10
Nogal	" 16.85

Distinción fué la favorita y la ganadora de la segunda carrera

La carrera de yeguas perdedoras se resolvió por el triunfo de Distinción, la hija de Polemarch y Disipación, del stud Enrique B., que, a pesar de sus obscuras performances anteriores, fué la favorita de la cátedra, con siete mil ganadores más que Avesta, que parecía la indicada a ser la preferida.

Distinción fué dirigida por el jockey Orduna, el mismo que terminaba de conducir al triunfo al ganador de la prueba precedente.

La largada fué algo desfavorable para la favorita, que quedó última, en tanto que Manceba tomaba la delantera, para cedérsela a White Star al cabo de los 200 metros.

Detrás de White Star se colocó entonces Manceba, y subsiguientemente Adversaria y Exprimidera, en tanto que Avesta corría penúltima y Distinción cerraba la marcha, aunque no muy lejos de la puntera, pues el lote estaba muy agrupado.

Mejorando paulatinamente su colocación, la favorita llegó a igualar la línea de Manceba poco antes de entrar al derecho, y una vez en éste, cuando Manceba ya había desalojado del comando del grupo a White Star, luchó con la pupila de Callejas, para dominarla al cruzar el disco por 1|2 cuerpo.

Distinción enalteció su victoria marcando 2'3" 4|5 para los 2000 metros.

Tercera, a 3 cuerpos, llegó Adversaria, y cuarta, Exprimidera.

SEGUNDA CARRERA
Premio Pardejona
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 DISTINCION 55 k. por Polemarch y Disipación, del stud Enrique B., (E. López), E. Orduna	26355	10590
2 Manceba 55, J. Sola	11272	5748
3 Adversaria 55, M. B. Andrade	7668	3201
4 Exprimidora 55, S. U. Morales	6229	3515
0 White Star 55, M. Cavillón	4021	2130
0 Adalia 55, D. Fernández	1582	1013
0 Avesta 55, A. Luffiego	19263	11408
0 Amaltea 55, M. Reparaz	8244	5022
0 Charmion 55, F. Dellutraz	1324	1155
0 Eslovaca 55, F. Quinteros	3291	2390
	89249	45718

No corrió Agua de Oro.

Dividendos: de Distinción, pesos 6.10 y 3.35; de Manceba, 4.50; de Adversaria, 6.50.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 2'2" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

White Star	$ 39.85
Adversaria	" 20.95
Adalia	" 101.55
Avesta	" 8.35
Exprimidera	" 25.80
Amaltea	" 19.50
Charmion	" 121.35
Eslovaca	" 42.35
Manceba	" 14.25

Kisser dominó con facilidad al favorito Chutney

Kisser, muy bien dirigido por el jockey Pelletier, ganó la carrera de caballos perdedores, de la cual fué favorito Chutney, aventajando precisamente a éste por más de dos cuerpos.

El público olvidó más de lo debido al pupilo de Naciano, y fué así cómo sus fieles cobraron el suculento dividendo de 18 pesos por boleto.

Ouf! tomó la dirección del lote, al ser éste puesto en marcha, y en seguimiento del pupilo de Carabajal se escalonaron Nutriero y Kisser.

A los 100 metros Nutriero pasa a comandar el lote, quedando segundo Kisser, tercero Ouf! y más atrás Navajazo y Manrique.

Sin variantes llegan a la entrada al derecho, altura en que Pelletier pone a Kisser junto a los palos y entra a la recta en situación preponderante.

Pronto se pudo advertir que el hijo de Amsterdam tenía la victoria asegurada, y efectivamente, aunque en los últimos tramos atropelló por el lado exterior el favorito, Kisser llegó a la raya galopando y con más de dos largos sobre el infortunado Chutney.

Tercero, a dos cuerpos escasos de Chutney, llegó Navajazo, y cuarto, Tomillo, delante de Sipo.

Los 1600 metros se corrieron en 1'38" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Moloch
Distancia: 1600 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 KISSER 55 kilos, por Amsterdam y Kissy, del stud La Perla, (Nac. Moreno), R. Pelletier	9696	4627
2 Chutney 55, E. Canessa	32392	16078
3 Navajazo 55, J. Canal	3970	3871
4 Tomillo 55, F. M. Ortiz	5561	2909
0 Cóndor 55, E. Lema	21195	10105
0 Loch Torridón 55, F. Rocco	3159	285
0 Manrique 55, E. Antúnez	224	247
0 Silly 55, R. Fernández	113	155
0 Lost 55, R. Rodríguez	1225	762
0 Sipo 55, M. Reparaz	2839	1650
0 Nutriero 55, J. Sola	1643	1123
0 Ouf! 55, A. Luffiego	14520	7271
	96700	49084

No corrieron: Repulse, Montijo, Musafar, Chicot y Kapurtala.

Dividendos: de Kisser, $ 18 y 4.80; de Chutney, 2.80; de Navajazo, 5.35.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cóndor	$ 8.20
Tomillo	" 31.10
Loch Torridón	" 55.20
Manrique	" 776.55
Silly	" 1543.85
Lost	" 142.85
Chutney	" 5.40
Sipo	" 61.60
Nutriero	" 106.15
Navajazo	" 43.90
Ouf!	" 12.—

Bombardier hizo suyo el handicap de velocidad muy fácilmente

No presentados Cienfuegos, Taco Largo y Parlamento, el handicap de 1.000 metros no tuvo más que seis competidores.

Clavileño mereció abrumadoras preferencias, llegando a reunir el doble de boletos a ganador que los del segundo favorito, que lo fué Nihuil.

La victoria no correspondió a uno ni a otro, sino a Bombardier, el hijo de Amsterdam, del cuidador Lapistoy, que tuvo por piloto al jockey Guerrero.

Desde que se dió la orden de salida, Bombardier se posesionó del puesto de honor, y desplegando una acción estupenda, hizo estériles los esfuerzos de Nihuil y Duraznillo II, que lo persiguieron de más cerca.

En los tramos finales, Clavileño inició un ataque tardío y obtuvo el segundo puesto a medio cuerpo del ganador, que empleó 59" para recorrer los 1.000 metros.

Tercero se clasificó Bigarreau, que había venido algo retrasado, y cuarto La Florida.

CUARTA CARRERA
Premio Zig Zag
Distancia: 1000 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 BOMBARDIER 55 kilos, por Amsterdam y Blair Royal, del stud E. D., (J. Lapistoy), F. E. Guerrero	9027	3138
2 Clavileño 50, E. Orduna	35290	10075
3 Bigarreau 56, R. P. Reta	13740	3641
4 La Florida 53, A. Luffiego	9784	2661
0 Nihuil 50, R. Pelletier	17123	4320
0 Duraznillo II 49, F. F. Falcón	5689	2661
	90053	26503

No corrieron: Cienfuegos, Taco Largo y Parlamento.

Dividendos: de Bombardier, $ 17.95 y 5.40; de Clavileño, $ 3.05.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bigarreau	$ 11.80
La Florida	" 16.55
Clavileño	" 4.60
Nihuil	" 9.45
Duraznillo II	" 28.50

Gauchesca ganó la sexta carrera de punta a punta

Después de siete segundos puestos consecutivos, Gauchesca, dirigida hoy por el aprendiz F. R. Quinteros, que nunca había ganado en Palermo, obtuvo hoy su segundo triunfo aventajando a Protegida que fué su rival más próxima, por cuatro largos.

Desde que se dió la señal de partida, la hija de Larrea, asumió la dirección del lote y perseguida vanamente por Protegida, llegó al disco victoriosa, señalando 1' 32" para cubrir los 1500 metros que era el tiro de la carrera.

Tercera se clasificó Cocorita y cuarta Sincera II, que fué la segunda en el orden de las cotizaciones.

SEXTA CARRERA
Premio Leteo
Distancia: 1500 metros
Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 GAUCHESCA 52 k. por Larrea y Fugada, del stud T. L. E. (J. L. Aguilera), F. Quinteros	38218	9230
2 Protegida 57, F. M. Ortiz	5972	1241
3 Cocorita 52, R. Fernández	4911	1274
4 Sincera II 52, A. Luffiego	24739	3966
0 Venus 52, M. Reparaz	2140	692
	75980	16403

Corrieron todos.

Dividendos: de Gauchesca, $ 3.55 y 2.45; de Protegida, 5.45.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Protegida	$ 22.90
Sincera II	" 5.50
Cocorita	" 27.85
Venus	" 63.90

Fugáz batió a Gualicho por 1 1|2 cuerpo, en 1' 42" 1|2 para los 1.700 metros

Con muy buen acierto, el público hizo su favorito a Fugáz, en el handicap de 1.700 metros. Huelga, pues, decir que el pupilo de Naciano Moreno se adjudicó la victoria. Gualicho, que parecía ser el caballo más indicado al triunfo, se clasificó segundo, delante de eBarnais y Angela María.

La largada demoró un buen rato, por causa de Last Love. La pupila de Liceri estaba muy sobre sí, al extremo de que para que se alineara en la cinta, y luego ara hacerlap entrar al pesaje, hubo que recurrir a un palafrenero.

Sin embargo, fué la primera en salir al darse la señal de partida. Detrás de ella se colocaron por este orden, Gualicho, Bearnais, Fugáz, Amigaso y Angela María en la retaguardia.

Entrando al derecho Gualicho cargó sobre Last Love, quebrando su resistencia sin mayor esfuerzo, pero casi al mismo tiempo Pelletier hizo correr de firme a Fugáz, y éste, a su vez, dominó fácilmente al tordillo del cuidador Lapistoy, para precederlo en definitiva por un cuerpo y medio.

Tercero, a dos largos y medio de Gualicho, se clasificó Last Love, y cuarta Angela María.

Los 1.700 metros se recorrieron en el notable tiempo de 1' 42" 4|5.

Con el triunfo de Fugáz, su jockey, vale decir, Pelletier, obtuvo el segundo triunfo para sí durante la tarde. El anterior lo había logrado con Kisser.

SEPTIMA CARRERA
Premio Alpes
Distancia 1700 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 FUGAZ 50 kls. por Craganour y Fusta, del stud Villanueva B., (Nac. Moreno), R. Peletier	25225	9248
2 Gualicho 5, F. E. Guerrero	21535	4702
3 Last Love 47, A. Gutiérrez	6990	2933
4 Angela María 51 E. Orduna	17409	6362
0 Anangé 50 E. Canessa	15220	4866
0 Amigaso 50, A. Luffiego	12445	3593
0 Bearnais 49, M. di Blase	18490	5553
	117614	37269

No corrieron: Quinlai y Lamadrid.

Dividendos: de Fugaz, pesos 8.40 y 4.10; de Gualicho, pesos 6.15.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gualicho	$ 9.70
Angela María	" 12.15
Anangé	" 13.90
Amigaso	" 17.—
Bearnais	" 11.45
Last Love	" 30.30

OCTAVA CARRERA
Premio Fogón
Distancia 2500 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 BERENJENA 48 kilos por Cad y Bellegarde, del stud Laurak Bat, (Art. A. Irusta), M. Reparaz	9684	1716
2 Susurro 51, R. Pelletier	18009	4353
3 Mirlo 44, M. di Blasse	23090	4993
4 Lamadrid 47, A. Gutiérrez	15718	3159
0 Arriaga 56, E. Orduna	35111	9702
0 Vivac 54, J. Garrido	6514	2013
0 Muguet 48, E. Medina	4824	2160
	112950	27463

No corrieron Brillo, Pirata, Nelson y Sigablando.

Dividendos: de Berenjena, $ 21 y 12.85; de Susurro, pesos 6.30.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arriaga	$ 5.80
Vivac	" 31.20
Susurro	" 11.30
Muguet	" 42.15
Lamadrid	" 12.95
Mirlo	" 8.80

En un Final Impresionante Quinlai se Adjudicó el Clásico Gral. San Martín

Charlatán Llegó Segundo a un Pescuezo, Pero Fué Distanciado

La disputa de la carrera clásica reunió en la arena a todos los inscriptos en el programa, excepto dos: Arriaga, que quedó para la última, y el remendado Solfeo, que esperará una cancha barrosa para salvar el peligro de quedar en el camino.

El público presenció el desfile de los cinco competidores sin darles mucha beligerancia en punto a comentarios admirativos, y como era de preverse, se decidió en favor de Milburn, cotizando a Charlatán en segundo término y a Prinaldo como el posible tercero en discordia.

Pero vamos al desarrollo de la carrera y al resultado de la misma, que es lo más interesante: Buena largada. Milburn corre al frente un trecho, pero poco después pasa Regatón. Milburn queda segundo, tercero Prinaldo, cuarto Charlatán y último Quinlai.

A los 200 metros, Prinaldo acelera su marcha y pasa al frente del grupo, dejando detrás a Regatón y Milburn. Frente al poste de los 1000 metros el favorito corre muy fácil y se adelanta a Regatón poniéndose muy cerca de Prinaldo.

El resto del lote corre muy agrupado y último siempre va Quinlai.

Entran al derecho ya. Por los palos, Prinaldo, al lado Milburn, muy fácil y por afuera Regatón.

No faltan ya más que 300 metros para el disco. Prinaldo ya ha renunciado a la lucha que se presenta ahora entre Milburn y Charlatán, pero cuando el triunfo del favorito se hace iniminente, Charlatán lo cruza y al mismo tiempo por afuera carga Quinlai llegando primero con un pescuezo de ventaja sobre Charlatán, el que a su vez precedió a Milburn por dos cuerpos.

Distanciado en seguida Charlatán por la causa anotada, el segundo puesto correspondió a Milburn y el tercero a Prinaldo.

Los 1800 metros se recorrieron en 1' 49" 4|5. Eduardo Lema, piloto de Quinlai fué muy aplaudido al entrar al pesaje,

QUINTA CARRERA
Premio General San Martín
Distancia: 1800 metros
Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

1 QUINLAI 56 ks., por Saint Wolf y Quita, del stud Melgarejo, (R. A. Carabajal), E. Lema	5863	1778
2 Milburn 55, J. Sola	51594	11608
3 Prinaldo 55, S. U. Morales	17212	3851
0 Charlatán 55, A. Gutiérrez	19494	4269
0 Regatón 56, F. E. Guerrero	1620	584
	95873	22090

No corrieron: Arriaga y Solfeo.
—Charlatán fué distanciado del segundo puesto.

Dividendos: de Quinlai, pesos 29.40 y 5.65; de Milburn, $ 2.55.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Prinaldo	$ 10.—
Milburn	" 3.35
Charlatán	" 8.85
Regatón	" 106.50

Ha Comenzado a Ser Combatido el Voraz Incendio



Esta mañana comenzaron los bomberos a atacar el fuego a bordo del vapor italiano "Arcángelo"

Kisser Venció Fácilmente a Chutney

El pupilo de Naciano Moreno obtuvo un hermoso triunfo sobre el gran favorito Chutney.

La victoria del hijo de Amsterdam produjo cierta sorpresa, pues dado su última performance, en que no lograra clasificarse en el marcador y su corrida a la par de Fugaz, en la que éste lo dominó fácilmente, no se creía que lograse ganar a lo crack, como lo hizo. También es cierto, y esto lo sabe muy bien el entraineur Moreno, Kisser, en la corrida, le dispensaba 6 kilos de ventaja al hijo de Craganour.

Luffiego Fué Suspendido por Cinco Reuniones

El aprendiz Luffiego, que hasta el presente, había seguido una línea recta en sus actuaciones, estuvo hoy en un mal día; con su piloteado Vaquero, en la primera carrera del programa de la reunión de esta tarde no siguió las instrucciones del compositor y además falseó los hechos ante la comisión, razón por la cual fué suspendido por 5 reuniones.

Esperamos que este correctivo sea suficiente para que dicho aprendiz encamine de nuevo su conducta.

Canessa se Ganó una Buena Rechifla

Cuando el jockey Canessa salió jinete en Anangé para hacer el paseo preliminar del handicap de la séptima, el público le propinó una estridente rechifla.

Huelga explicar que la actitud del respetable obedecía a lo ocurrido en la carrera anterior: Gauchesca, que con Canessa no había podido obtener su segunda victoria en una serie interminable de tentativas fracasadas, acababa de ganar al fin montada por un aprendiz, que, para peor, nunca había conducido un ganador en el Hipódromo Argentino.

R. A. Carabajal y A. Luffiego Multados en 50 Pesos

El entraineur R. A. Carabajal y el aprendiz A. Luffiego, fueron multados en 50 pesos, por salir tarde a la cancha, con el caballo Ouf! en la tercera carrera del programa.

Esto les servirá para que otra vez anden un poco más ligero en sus cosas, y no duerman. . y sobre todo arriba de un caballo.

Chutney es un Caballo sin Suerte

Cabe ya clasificar a Chutney, entre los caballos desgraciados o si se quiere mejor, de poca suerte.

El pupilo del stud Los Jacintos debía haber abandonado la categoría de perdedor el día que entró segundo de Voiablar, y aunque desde entonces ya había intentado antes de hoy lograr su primer triunfo, fracasó entonces, y esta tarde volvió a verse postergado en su pase de categoría.

La primera vez perdió por culpa de Canessa, luego perdió un poco por Canessa y otro poco por su mala suerte, y hoy que no lo corría, Canessa, volvió a perder y volvió a sufrir tropiezos en el transcurso de la prueba.

Lo notable es que en las tres ocasiones mencionadas, Pelletier condujo al caballo que obtuvo la victoria.

¿Habrá que darle a Pelletier la monta de Chutney para que él lo ponga en la raya

Zanni Descargó Dos Kilos por su Castración

Zanni ,que ganó esta tarde la carrera inicial del programa, actuó favorecido por un descargo de dos kilos ,en virtud de una reciente disposición que concede ese descargo a todos los caballos castrados, después de haber cumplido los dos años de edad

Huelga ponderar el valor de lo perdido por el tordillo al ser sometido a la aludida operación, pero, la verdad es que, desde que ello ha ocurrido, ha salido victorioso en las dos únicas carreras que se le han hecho disputar.

F. R. Quinteros Salió de Perdedor

El piloto que hoy libró a Gauchesca de la guigne, que la tuvo condenada a siete segundos puestos consecutivos, no conocía aún los halagos del triunfo en el escenario palermitano.

El aprendiz F. R. Quinteros, que tal es el nombre del piloto de la hija de Larrea, fué muy felicitado por sus colegas a raíz de su primera victoria.

Gutiérrez ha Sido Suspendido

A raíz de las molestias que produjo en el clásico con su piloteado, Charlatán, el jockey Amado Gutiérrez fué puesto de a pie por el término de dos reuniones.

Es lo menos que se le podía imponer, sobre todo según el juicio de quienes apostaron a Milburn, que perdió por su causa.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

La primera carrera se concretó a un match entre Fray Marcos y Riverista. Tomó la punta aquél, pero Riverista, a los 20 metros lo precede con un cuerpo y medio de ventaja. Así hasta el codo en que Fray Marcos vuelve a tomar la punta, para ganar fácil.

Premio Remate — 1600 metros

1 FRAY MARCOS 54, por Crocus y Gloriola II, del stud Las Espinas, (J. Núñez), A. Pérez	645	—
2 Riverista 53, M. Tapia	224	—
	869	—

No corrieron: Goes, All Gold, Rondador, Clement, Bayard y Belveder.
Dividendo: del 1o., $ 2.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Punteó Enlazador, seguido por Well Born, Peerless y Chamanyu. Ultimo Rugby. En el derecho pasó Well Born al frente para ganar bien Segundo Enlazador, tercero, en rush Hijoeldiablo y cuarto Peerless.

Premio Narcisín — 1300 metros

1 WEL LBORN 55, por Fair Play y Dalrywoman, del stud Vida Nueva (J. Martínez), O. Solari	1111	629
2 Enlazador 55, I. Leguisamo	1340	496
3 Hijoe'diablo 55, A. Maceirar	336	170
4 Peerles 55, J. R. Montero	768	443
0 Plus Ultra 55, A. Batista	198	161
0 Chamanga 55, O. Ruiz	718	519
0 Verocchio 55|51 S Guadalupe	115	53
0 Rugby 55, P. C. Moreno	276	227
0 Caid de la Aldeo 55, J. Batista	102	78
	4962	2767

No corrieron: Insular y Coplero.
Dividendos: del 1o., $ 7.75 y 3.20; del 2o., 3.50; del 3o., 6.40.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o, a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 1|5.

TERCERA CARRERA

Punteó San Remo, pero a las 200 metros lo precede Qué Ojo!, siguiéndolo Gran Dama y Anacoreta. Ultimo El Indice. En el derecho atropelló Gran Dama, igualando a Qué Ojo en los 200 finales, para ganarle después por escasa distancia. Tercero San Remo y cuarto El Indice.

Premio Envite — 1400 metros

1 GRAN DAMA 53|51 por Larrea y Gran Señora, del stud J. Pellegrini, (J. Pelegrini), S. Guadalupe	2421	723
2 Qué Ojo! 51|47, A. Giacoia	1039	512
3 San Remo 51|48, E. Mieres	684	313
4 El Indice 57|53, O. de Bernoche	1267	529
0 Anacoreta 55|53, H. Gómez	652	335
0 La Laguna 49, F. C. Collado	70	49
	6133	246

No corrieron: Ramallo, Bonazo, Licttol, El Angel, Quintón, Concaran y Servando.
Dividendos: del 1o., $ 4.40 y 3.25; del 2o., $ 3.75.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 2o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 3|5.

CUARTA CARRERA

Punteó Tropezón, seguido por Lictol, Gatuzo, Myrurgia, Volador y Willard. Ultimo Don Canela, que largó mal. En el derecho, el puntero se abre cargando entonces Volador, Morelos y Caius, para entrar en ese orden. Cuarto Lictol.

Premio Carlos Alberto — 1600 metros

1 VOLADOR ,54|51, por Polemarch y Silver Rose, del stud Alegría (F. Suárez), F. C. Collado	909	538
2 Morelos 54, J. R. Montero	87	50
3 Caius 54, P. Costa	82	64
4 Lictol 54, M. Altamiranda	2224	1198
0 Don Canela 57|55, H. Gómez	974	601
0 Tropezón 57|55, Guadalupe	810	388
0 Willard 57, O. Ruiz	852	427
0 Mol D'Abord 57|55, R. Batista	98	83
0 No se asuste 54|51, E. Mieres	225	198
0 Myrurgia 52, M. Tapia	391	198
0 Gatuzo 51|48, F. Guadalupe	107	59
	6759	3876

No corrió Defensor.
Dividendos: del 1o., $ 12.95 y 5.35; del 2o., $ 32.70; del 3o., 30.25.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

QUINTA CARRERA

Este clásico fué demorado por la indocilidad de los competidores frente a las cintas. Punteó Omlet seguido de All Gold, Rodolfo, Sombra Linda, Predicador y Acróbata. Ultimo Pajuerano. Por el disco de los 1200 metros, Sombra Lindo colócase segunda, precediendo a Rodolfo y Acróbata. Ultimos Iban Poblana y Condottiere. A poca distancia de Pantopon. En el derecho, Rodolfo pareció pasar, pero el puntero se afirmó, atropellando entonces Pantopon por los palos y Acróbata por afuera, los que hacen tablas el segundo puesto, a medio cuerpo de Omlet, exigido. Cuarta, en rush, Poblana.

Premio CARLOS PELLEGRINI
Distancia: 1600 metros

1 OMLET 45|47, (con Bonzo), por Polemarch y Flnta, del stud Don Pepe, (J. Martínez), R. Montivero	2862	1603
2 Pantopon 52, J. R. Montero	296	176
3 Acróbata 45|46, M. Alcalde	467	316
4 Poblana 46|49, J. Batista	526	453
0 All Gold 55, A. Pérez	228	126
0 Pajuerano 54, M. Altamiranda	683	293
0 Ballenero 54, P. C. Moreno	649	339
0 Penacho 54, Gómez	413	268
0 Sombra Linda 53, Ruiz	1058	577
0 Rodolfo 45|47, B. Morteyru	1451	604
0 Condottiere 48, F. Guadalupe	55	46
0 San Martín 45, M. R. Lenzina	74	25
0 Predicador 45, Acosta	356	293
	9401	5187

No corrieron: Juvencia, Fray Marcos, Betel, Clásica, Goes, Petit Gris, Malinche, Predictor y Patois.
Dividendos: de Omlet, $ 5.70 y 3; de Pantopón, $ 11.—; de Acróbata, $ 7.—.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 2o., puesta.
Tiempo: 1'36" 2|5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — 2000 metros

1 ADMIRAL REIVES, 55 kilos, por Retiro y Ada Reives, del stud Don Silveiro, (V. Felices), Martínez	1068	569
2 Trigal 56, Ledesma	1040	464
3 Sunshine 46, Mermies	147	127
4 Mascarón 48, Ibarra	294	155
0 Augusto 52, Ronga	233	120
0 Pisotón 50, García	81	76
	2873	1497

No corrieron: Pichón, Renacuajo, Duquesne, Uriel, Río Bamba y Disolvente.
Dividendo: del 1o., $ 4.80 y 2.55; del 2o., $ 2.65.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2' 5" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Coronda — 1000 metros

1 PALMA, 55 ks., por Grammont y Palmadilla, del stud La Negra (P. Silva), A. J. Orbea	322	182
2 Pildorilla 55, H. Castro	1453	677
3 Tuimagen 55, J. Ledesma	270	168
4 Nosevé 55, M. Artigas	419	564
0 Baronesa 55, R. García	48	43
0 Pretenciosa 55, P. Quinteros	100	40
0 Testera 55, P. Nievas (con Pretencious)	—	—
0 Chufa 55, P. Ibarra	235	259
0 Razón 5a. 55, C. Ibarra	681	398
0 Rueda 55, J. Martínez	42	40
0 Boavita 55, R. Cecchi	842	525
0 Corneta 55, R. Martín	82	56
0 Isca 55, L. Calcagno	1021	599
	5575	3251

No corrieron: Rosalinda y Cayó Guita.
Dividendos: del 1o., $ 31.15 y 9; del 2o., 3.85, y del 3o., 9.50.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

TERCERA CARRERA
Premio Maciel — 1900 metros

1 VERDULERO 55, por Ducato y Hija Verde, del stud A. S. L. (J. Laborde), M. Martín	1759	687
2 Excelente 55, R. Rodríguez	1129	465
3 Doctorcito 55, R. García	232	111
4 Bebedor 55, Calcagno	290	129
0 Walk-in 55, P. Quinteros	350	158
0 Criticón 55, J. Ledesma	927	387
	4606	1937

Dividendos: del 1o., 4.70 y 2.85; del 2o., $ 3.30.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2".

CUARTA CARRERA
Premio Timbues — 1200 metros

1 LA CACHO, 52 ks., por Rico y Rosy Queen, del stud Don Gonzalo (Z. Cruz), P. Nievas	1223	565
2 Chevreuse 52, R. Rodríguez	2266	1275
3 Dizzy 52, R. García	79	67
4 Salteña 55, J. Martínez	801	356
0 La Liebre 55, R. González	185	77
0 Majuela 55, H. Castro	575	208
0 Tentona 52, M. Artigas	203	121
0 Kamarera 55, P. Belmonte	552	291
0 Sajona 52, R. Martín	177	111
0 Minerva 52, P. Quinteros	146	114
	6157	3280

No corrieron: Ricacha, Africana III, La Criollita, Verdosa y Deidad.
Dividendos: del 1o., $ 9.05 y 3.25; del 2o., 2.55, y del 3o., 12.40.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'13" 2|5.

QUINTA CARRERA
Premio San Lorenzo — 1400 metros

1 MONEDERA, 54 kilos, por Nítrico y Mentha, del stud Santa Eloísa (S. Grigera), J. Grigera	1443	585
2 Ni Pisa 49, R. Martín	596	367
3 Tiento Fino 55, J. Cecchi	679	377
4 Caritativo 55, P. Nievas	1193	571
0 Arauco 54, L. Calcagno	116	71
0 Perseguido 51, A. Vidal	552	273
0 Celli 50, C. Ibarra	1098	475
0 Sermón 49, R. García	54	18
	5731	1777

No corrieron: La Criollita, Jaquelina, Mar Rojo, ¡Oh! e Highland Fling.
Dividendos: del 1o., $ 7.15 y 3.35; del 2o., 4.10, y del 3o., 4.05.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

SEXTA CARRERA
Premio Barrancas — 1300 metros

1 CROMWELL, 51 kilos, por Crocus y Corn Pipe, del stud 18 de Octubre (N. Banegas), H. Castro	1391	561
2 Avena 54, M. Artigas	1316	779
3 Contra Almirante 50, V. Corbalán	279	142
4 Frinka 48, L. Taddei	930	315
0 El Cardo 54, P. Ibarra	1680	711
0 Carlín 1.° 54, R. Martín	1979	733
0 Embrollón 48, R. García	287	150
	7862	3291

No corrió Aristarca.
Dividendos: del 1o., $ 10.15 y 4.90, y del 2o., 4.10.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

NO LE PASO ALGUNA VEZ

Se pone bonito para ver a la niña de sus sueños...





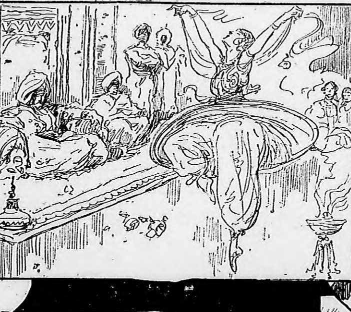
NO LE PASO ALGUNA VEZ

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 20 de Enero de 1929 *Notas Varias*

Si el Profeta Usaba Barbas, Amplias Vestimentas y Turbante, no hay Razón para que el Afgano Ande Rapado, con Pantalones y Galera Gris

Por Esta Causa, el Iluso Aman-Ullah Perdió su Trono, Firmemente Convencido de que lo que Fué un Exito en Rizza Khan de Persia y en Kemal Bajá de Turquía, También Podría Darle a él Buen Resultado

EL HIJO DE UN AGUATERO, ES HOY MONARCA





EL EXREY AMANULLAH KHAN

INAYATULLAH KHAN HERMANO MAYOR DEL EMIR

Es el despertar de Oriente, de que habla la profecía. Siglos y siglos ha dormido el coloso, bajo el sudario de las leyendas, de los ritos, y de los misterios religiosos. La potestad divina encarnada en los califas, ha permitido mantener este estado de cosas. La pesada mano de los monarcas, dueños de las vidas y haciendas, señores absolutos de la tierra, de las aguas y de al atmósfera, mantuvieron durante tantos siglos su poderío, sin que los pueblos, intervinieran para nada en las oscuras y sangrientas incidencias que se desarrollaban en los interiores de los palacios.

Allí se forjaban los reyes. Las más de las veces por rencillas de mujeres que infectaban los serrallos, por ambiciones de encumbradas favoritas, por nimiedades y rivalidades amorosas. La historia política de esos pueblos de Oriente, es la historia de sus palacios, de sus harenes fastuosos.

Los pueblos jamás han tenido parte. El palacio, tenía la sagrada inmunidad de las cosas intangibles. Lo que adentro se efectuaba, era como si proviniese del Cielo, o de los Templos. Sólo Dios y sus sacerdotes tenían potestad para conocer sus secretos y dilucidarlos.

El valor de una profecía

Las cosas han cambiado. Hasta para Oriente, donde las situaciones parecían inamovibles, el vendaval de la guerra y sus consecuencias, han traído un viento de renovación que, primero en China, y luego en distintos países de la inmensa y misteriosa Asia, que va barriendo con los prejuicios y las leyendas, las profecías, aquellas profecías que asignan a Asia, como en tiempos lejanísimos en la memoria de los pueblos y de los hombres, un papel rector en la dirección de la Humanidad.

Asia — dicen esas leyendas — agobiada por el peso de civilizaciones muertas, llegará un día en que ha de despertar para retomar la dirección vacilante que han disfrutado durante tanto tiempo los pueblos del Occidente. De nuevo las hordas asiáticas se desparramarán sobre el mundo en son de conquista, para dominar la soberbia postrada de los hombres blancos. La civilización viene de Oriente. Las inmigraciones de los pueblos del Asia, en épocas remotas, han creado las civilizaciones mediterráneas que engrandecieron el concepto de Europa ante el mundo. Ahora le toca a Asia sacudir su marasmo y emprender de nuevo la marcha hacia Occidente, siguiendo la ruta del Sol.

¿Es este el despertar que se ha anunciado durante tanto tiempo? Los síntomas parecen evidenciarlo. Hasta a las pacíficas e insignificantes naciones que nada significaban en la vida de los pueblos del padre de los continentes, y que dormían el sueño de los justos, sin que nada ni nadie las llamase a la realidad de las transformaciones que se están operando en el mundo, les ha sonado la hora de la vigilia.

Los estados vecinos

En este trance se halla esa masa de tribus, y ese conglomerado de pueblos que se llama Afganistán, sacudida constantemente por las ambiciones rivales de Inglaterra y de Rusia, a fines del pasado y a principios del presente siglo.

Afganistán ha vivido hasta ahora, al margen de toda intervención europea. No porque no se haya intentado, sino por la resistencia de sus pobladores, los afganos, y en realidad porque aun no se había dado la batalla definitiva entre Rusia, el coloso de Asia, e Inglaterra, el coloso de Occidente. ...

Esa misma batalla ha estado pendiente, durante mucho tiempo, sobre Persia, en la que la penetración rusa se hacía por el Norte, y la británica por el Sur y el Este. Sus últimos shas. o reyes de reyes, han tenido que hacer verdaderos equilibrios, para evitar las intromisiones de uno y de otro estados en su vida interior.

Para el Beluchistan, que también se halló durante mucho tiempo en esa situación difícil, las cosas han cambiado, con la influencia británica, que ha triunfado plenamente, y que ha establecido en esa región limítrofe con la India Inglesa, y con el Afganistán, una especie de protectorado que tiene a su cargo el Virrey de la India.

Afganistán

Pero Afganistán, se mantuvo más o menos independiente. Haciendo también sus cabriolas para no parecer políticamente, en manos de unos u otros conquistadores. Sus habitantes pertenecen a una raza aguerrida, que se halla constantemente sobre las armas. Entrar en el territorio montañoso de Afganistán, era tan peligroso como entrar a una madriguera de fieras. La resistencia, por otra parte de sus habitantes a adoptar el veneno de las costumbres occidentales que ha perdido a otras naciones del Asia, mantuvo a raya hasta ahora las pretensiones de los conquistadores.

Afganistán, ha nacido y ha vivido durante siglos, adormilada en la religión de Mahoma. En vano, los comerciantes rusos y británicos intentaron seducir a los afganos con sus novedosas mercancías, con sus productos llenos de atracción. Los habitantes de aquella región se han dado perfecta cuenta, que en cuanto comenzaran a adoptar las costumbres y los usos occidentales, en cuanto la libra esterlina o el rublo tentase la voracidad de sus hombres, estarían perdidos. Y se han opuesto siempre. Allí no hay más costumbres que las que el Corán dicta que son las que Mahoma aconsejó para la felicidad de los pueblos y de los hombres.

Las tribus del interior han sido las principales enemigas de estos cambios, no así la corte, que ha ido poco a poco modernizándose, como todas las cortes sujetas al imperio del rito islámico. La culpa la ha tenido, en primer lugar, el dinero, el deseo de emplearlo, de acuerdo a las nuevas necesidades, que se hacen presentes en el mundo por los diarios y las revistas, cuya introducción no se ha podido evitar en los medios pudientes.

Pero la gente pobre, conservó su pureza en sus montañas y su incorruptibilidad. Que no les hablen a los patriarcas de las tribus de abandonar sus chilabas y albornoces, sus turbantes y sus barbas, porque eso es renegar de Allah, que las lleva muy abundantes, sin que por ello cambie la faz del mundo.

Aman-Ullah

Amanullah llegó al trono de sus mayores por una de esas revoluciones palaciegas, tan frecuentes en las cortes mahometanas. Una de sus esposas, la favorita Suriya, por cuyas venas corre sangre blanca, trabajó su ánimo y lo entusiasmó para renovar en su pueblo las costumbres que han hecho tan prósperos y poderosos a los reyes de las naciones occidentales. El pobre AmanUllah, que ya estaba tocado por las modas europeas y por los trajes europeos, fué acomodándose poco a poco a la idea de realizar la transformación de su pueblo, y un buen día emprendió con Suriya el viaje a Europa.

La potencia de la civilización de las grandes ciudades del continente europeo, encalabrinó las pobres nociones que el soberano oriental tenía de sus funciones de gobierno y de sus méritos personales, y a su regreso, tras una jira triunfal en la que su espíritu padeció los deslumbramientos de aquellos países visitados, y siempre a instancias de la fascinante Suriya, inició las transformaciones que debían sacudir el imperio de su autoridad y la quieta indiferencia de sus súbditos.

Antecedentes

Sus primeros pasos en el camino de la reforma, tenían antecedentes imperecederos y gloriosos. Kemal Bajá había transformado en poco tiempo la faz de Turquía, convirtiéndola en una nueva nación. Hasta parecía que la introducción de las costumbres europeas traía como consecuencia la superioridad intelectual y física de sus habitantes. Kemal Bajá había conseguido, después de adoptar las costumbres europeas, derrotar a sus enemigos los griegos, aliados de tan poderosas naciones como Inglaterra y Francia.

Rizza Khan, el nuevo soberano del vecino estado de Persia, que se había encumbrado en el trono de sus monarcas, después de haber sido caballerizo en el palacio de Teherán, había logrado la simpatía de sus súbditos y afirmado su autoridad de legislador imponiendo los nuevos métodos de gobierno, que comenzaban por decretar el uso de la galera en vez del fez y por desterrar el velo del rostro de las mujeres.

Comienzan las reformas

Estos dos ejemplos ilustrativos, bastaron para decidir al ingenuo AmanUllah. Y comenzaron a llover decretos, a su llegada al palacio de Kabul. Había que dejar los antiguos indumentos, so pena de caer en la desgracia del poderoso señor.

Era necesario despojarse de las amplias vestimentas y sustituirlas por los pantalones largos, la galera gris, que se ponía a tono con la ingénita elegancia de los afganos, la supresión del velo en las mujeres y de aquellos sútiles vestidos que desde la bombacha, hasta los corseletes, olían a perdición.

Estupor, primero, indignación después, despertaron las medidas reformistas de AmanUllah. Y es que después del traje, AmanUllah hubiera querido rapar las barbas y obligar a su pueblo a adoptar todos los hábitos de los perros creyentes.

No podía ser. Estalló la revolución. Ya no era la revolución de las alcobas y de los serrallos, sino de las calles, del pueblo entero, que se alistaba bajo las banderas de los poderosos caudillos que descontentos por nada, vivían oscuramente en las tribus salvajes de las montañas.

De aguatero a monarca

Bacha Sakao, el "hijo del aguatero", uno de esos caudillos que encarnan en un momento dado las aspiraciones de las multitudes y las lanzan a una cruzada liberatoria, bajó de las montañas para combatir al monarca. Probablemente trajese en su corazón el secreto presentimiento de los hombres-guías, de los hombres-cumbres que han sido señalados por el dedo de la revelación divina, como lo fueran Mahoma, aquel mercader de caballos que llegó a Profeta de la más grande religión y como el propio Rizza Khan, que de caballerizo pasó a rey de los reyes en Persia.

Con esa visión de su futura grandeza, Bacha Sakao derrotó a los bien organizados ejércitos de AmanUllah y puso sitio a Kabul. Vencidos los ejércitos de AmanUllah, este soberano abdicó en favor de su hermano InayatUllah, que era uno de los enemigos que en el palacio sostenían las antiguas modas.

Pero la estrella y la profecía que alumbraba la ambición de Bacha Sakao, no podía apagarse tan pronto. Dueño de la capital, se proclamó nuevo dinasta, para devolver a su pueblo las barbas, y las vestes orientales, que tan profunda agitación provocó en los reacios afganos.



¿QUIEN ES QUIEN?

H. MONTAGUE BATES

Ser presidente del Club de los Excéntricos, en una ciudad como Londres, donde tanto abundan los hombres y las cosas excéntricas, es ejercer un cargo que obliga a mucho.

¿Te imaginas, lector, a Florencio Parra presidente de un club de empresarios de pompas fúnebres? ¿O al eminente ciudadano don Hipólito, de director de un centro de empresarios de music-halls?

Bueno: en Londres hay un Club de Excéntricos a cuyo frente se encuentra desde hace la friolera de 15 años, el caballero H. Montague Bates. Todos los excéntricos del club, acaban de hacerlo objeto de una comida, y el homenajeado y los homenajeantes deben ser personas de calidad cuando el cable se ha ocupado del hecho.

Inmediatamente fuimos a consultar quién es este excéntrico y qué excentricidades ha cometido... Bueno, francamente hemos salido desencantados. Ahí va todo lo que hemos sacado en limpio.

Mister Montague Bates nació el año 1849. Eso de tener 80 años, puede pasar por una excentricidad.

Se educó en la escuela de Southsea, deseando entrar en la Marina Real. Pero, después, dió en la "excentricidad" de inclinarse al puestito administrativo, y fué durante cuatro años secretario privado del Hon. Edward Horsman jefe de la secretaría de Irlanda.

En 1875, 120 jóvenes londinenses incurrieron en la excentricidad de presentarse como candidatos a pinches de oficina del Servicio de Cloacas de la ciudad de Londres. Allí trabajó hasta 1897 en que el servicio de salubridad se municipalizó. ¡Vaya una excentricidad!

Y fué mayor excentricidad aún la de este ciudadano, la de llegar, después de esa oficialización y de sucesivos ascensos a la Dirección de Salubridad Pública de Londres, ocupando la jefatura hasta 1915, fecha en que renunció.

!Qué excentricidad, no?

Durante la guerra, Mr. Montague, presidente vitalicio del Club de los Excéntricos, cumplió con el deber de procurar hospitalidad a los soldados que volvían heridos del frente y que carecían de hogar propio, organizando en honor de ellos diversos programas de diversiones.

Es soltero (lo que no constituye ningunísima excentricidad), es buen mozo (esto, tratándose de un inglés puede ser en cambio una excentricidad) y fuma en pito, usa jokhey y come plampudeng para Navidad.

No le conocemos otras excentricidades al anciano y simpático señor presidente del Club de los Excéntricos, el cual, no sabemos por qué nos recuerda la poca gracia que suelen tener los andaluces que sientan fama de graciosos.

SE DESEA SABER

el paradero de José Antonio Parra Sánchez, nacido en Provincia de Almería Huerco Overa, España. Lo busca su madre Catalina Sánchez Parra y su hermano Juan Parra. Dirigirse a Cangallo 1255. U T. Mayo 5815, a Juan Parra.

"La Marcha Nupcial", de Von Stroheim y "Alta Traición" de Emil Jannings, los Grandes Films de la Paramount en 1929

Considero aceptable, en principio, la creación del Sindicato Cinematográfico Argentino -- nos declara Mr. Lange ☆ ***La Paramount Quiere ser Porteña. No Queremos que se nos Trate Como a las Aves de Paso***

"ALTA TRAICION"



Pablo I, zar de todas las Rusias, gobierna a sus súbditos con férula de hierro. Es un enfermo mental que sufre el delirio de persecuciones. El pueblo sufre, concentrando su esperanza en el zarevitch, que comprende a su pueblo y sufre con él. Un hombre, el conde Stallen, amigo íntimo del zar, reacciona contra tanto despotismo, y de la conspiración surge el regicidio. Stallen sacrifica amor y vida en un rasgo de acendrado patriotismo. Director: Ernst Lubitsch. Protagonista: Emil Jannings

ESTRELLAS PARAMOUNT



La actriz polaca Pola Negri, estrella de los estudios Paramount, que interpreta el papel de protagonista en la obra "Los amores de una actriz", película que se estrenará en la temporada de 1929

Una Empresa Santafecina Firmó Importantes Contratos

Los Cines Colón, Mayo y Doré Exhibirán Producciones Paramount, Metro, A. Unidos y Fox

Fernando Ros Mora, administrador de la empresa Ricardo Graells, que explota en la capital de Santa Fe los cines Colón, Mayo y Doré, ha firmado en estos días importantes contratos con las principales empresas productoras de películas.

Ha obtenido, el señor Ros Mora, la exclusividad de exhibición, para los nombrados salones, de las películas de sello Metro - Goldwyng - Mayer, aramount, Artistas Unidos, Fox y Sociedad General Cinematográfica, lo cual constituye un esfuerzo digno de ponderación.

Las películas extraordinarias de las citadas marcas, serán también exhibidas exclusivamente en los mencionados cines de la ciudad santafecina.

UN ENCUENTRO

Lillian Gish, en la película que, años atrás, la consagró como estrella máxima de la pantalla, compartió los honores del film con Mac Marsh, que se retiró de la pantalla a raíz de su enlace.

Ahora, en la cumbre de la fama, miss Gish ha tenido como "cameraman" a Ollie Marsh, hermano de dicha actriz.

Marsh ha fotografiado a Lillian Gish en la gran película de Metro - Goldwyn - Mayer, titualda "La Canción del ensueño", que se dará a conocer al público de Buenos Aires durante la temporada de 1929.

"DON RAPIDO"



(Estreno Paramount). Asunto dinámico en que las escenas, a cual más hilarante, se suceden con rapidez vertiginosa. Harold, alias "El Rápido", es concesionario de una modesta línea de tranvías de tracción animal, y debe realizar cosas estupendas para desbaratar los planes de una poderosa empresa, que pretende obtener la concesión de aquél. Y Harold, como es natural, triunfa al final. Como en todas las producciones de Harold Lloyd, el interés radica en los pequeños detalles cómicos y en la forma en que la trama se desarrola. Dirección: Ted Wilde. Protagonista: Harold Lloyd

De Empresa Modesta Llegó la Paramount a la Grandeza de su Actual Prestigio

Adolph Zukor Fundó la Famosa Productora que Inició su Historia con el Film "La Reina Isabel", por Sarah Bernhardt

INTERPRETES Y DIRECTORES

Nació modestamente, como nacen los grandes ríos que, insignificantes en su fuente, aumentan paulatinamente su caudal hasta convertirse en formidables tributarios del mar.

La Paramount también es un tributario que vuelca su caudal de arte, de emoción, de alegría en el mar inmenso que es la humanidad.

Tuvo su origen en uno de esos humildes locales donde por una moneda mínima se ofrecen al público vistas policromas. En nuestra Avenida Alem aún es dable ver esos boliches que llevan el pomposo título de "Palacio de Novedades". Fué en una de esas salas de novedades, precursoras del cinematógrafo, que frecuentaran marineros, canillitas, obreros y demás gente humilde, donde se gestó allá por el año 1903, la futura grandeza de la Paramount.

La sala estaba situada en la Sexta Avenida. Su propietario era Adolph Zukor.

Iniciación

El espectáculo cinematográfico en su forma primitiva, inicióse en el año 1905. Adolph Zukor tomó parte activa en el movimiento inicial, inaugurando, en 1906, el Comedy Theatre de Nueva York. Fué allí donde observó y comprendió la naciente afición del público por esa nueva clase de espectáculos. "La Pasión", película en tres actos y otras de índole campera, constituían la novedad por aquel entonces. Pero recién en 1912 la clara visión de Adolph Zukor tuvo oportunidad de manifestarse. Fué a raíz de la adquisición de la película "La Reina Isabel" y cuya protagonista era nada menos que la eminente Sarah Bernhardt. Zukor en sociedad con Edwin S. Porter, Daniel Frohman y Elek J. Ludvigh, adquirieron los derechos para esa película que constaba de cuatro actos en la, para entonces enorme, suma de 18 000 dólares. Fué, en verdad, un paso temerario que daba la modesta Eugadine Company, dirigida por Zukor, que así arriesgaba todo su capital en una sola película que no se sabía si respondería o no al optimismo de su presidente. Es este, sin duda, uno de los rasgos característicos de Zukor: la fe ciega en sí mismo, la voluntad tesonera inquebrantable de triunfar.

Si el éxito de "La reina Isabel" fué sólo relativo, tuvo, en cambio,

EL FUNDADOR



Mr. Adolph Zukor, fundador de la Paramount

marcó una nueva época en los destinos de la empresa fundada por Zukor. Lasky, después de haber vivido una vida intensa y activa en California, se sintió atraído por la nueva manifestación de arte. Produjo varias películas vodevilescas, culminando en una obra de mayor enjundia, intitulada "The Squaw Man", con Dustin Farnum de protagonista y dirigida por Cecil B. de Mille. Llevó su película a Nueva York y, después de varias peripecias, logró estrenarla.

"CARAS OLVIDADAS"

Un hombre, penado por el delito de homicidio, purga su pena en la cárcel. Le llaman "Heliotropo". Para salvar a su hijita de las viciosas manos de su esposa, la deja abandonada en el umbral de una residencia, donde es recogida y criada por un matrimonio. Transcurren los años. "Heliotropo" recupera su libertad. La mala mujer ha averiguado el paradero de su hija y pretende llevarla a su lado. "Heliotropo" salva a la hija a costa de su vida. Director: Victor Schertzinger. Protagonistas: Clive Brook, Mary Brian, Olga Bacianova y William Powell

una importancia capital para las futuras actividades de la empresa. La clarividencia de Adolph Zukor fué también esta vez decisiva. Comprendió Zukor que era necesario encarar el espectáculo en forma distinta a como se hiciera hasta entonces. El público respondía ya satisfactoriamente; sólo faltaba el hombre de intuición que supiera proporcionar al público lo que éste estaba dispuesto a recibir.

Progresos

De distribuidora la empresa se convirtió en productora: la primitiva Eugadine Co., se convirtió en la Famous Players Film Company. "El prisionero de Zenda" fué la primera película producida por la nueva entidad. Divergencias, recelos, envidias, colocaron a la Famous Players al margen de la General Film Company, entidad trustificada por cuyas horcas debía pasar toda empresa que quisiera explotar el renglón. Fué una suerte para la Famous Players que pudo desligarse de rutinas y prejuicios que enviciaban la producción cinematográfica y poner en práctica su famoso lema: "los mejores intérpretes, los mejores argumentos".

Se necesitaba gente de talento; Zukor ofreció a David W. Griffith el sueldo enorme de 50.000 dólares anuales para dirigir las películas de la Famous. Los asociados de Zukor se asustaron, creyeron que Zukor no estaba en sus cabales. Sin embargo, algunos años después, la misma empresa contrató a Griffith por 156.000 dólares por año. Firme en sus propósitos, Zukor llevó adelante sus proyectos sin desmayos, venciendo obstáculos, con mayor energía cuando mayor era la resistencia.

Lasky

La intervención de Jesse L. Lasky

Zukor envió un telegrama felicitando a Lasky, a raíz del estreno. Al día siguiente almorzaron juntos. Era la primera vez que se veían. Los dos luchadores se comprendieron y decidieron asociar sus respectivas empresas. Así surgió la Famous Players Lasky Corporation.

Triunfo

A partir de esa época se suceden las iniciativas que se traducen en éxito y que convierten a la modesta empresa, fundada en 1903, por Adolph Zukor, en una vasta organizacin de alcance mundial. La adquisición del stock de películas de la Paramount Pictures Corporation, encargada de la distribución de las películas de la Famous Players Lasky Corporation, hace que esta productora tome a su cargo, en 1910, la distribución de sus propias películas. Y así, por asimilación, llegamos a la Paramount Famous Lasky Corporation, denominación actual de la poderosa empresa cinematográfica.

Un solo ejemplo basta para demostrar la evolución de la Paramount en un lapso de pocos años y el espíritu rigurosamente ecléctico de sus dirigentes en cuanto a la adquisición de intérpretes y directores atañe.

Conseguir talentos a cualquier precio, asegurados para Paramount, es la norma. Y así vemos a Mary Pickford, que en 1909 ganaba tres dólares diarios, bajo la dirección de Griffith, contratada en 1916, por dos años, debiendo devengar en ese año 1.040.000 dólares... Y la Pickford era en aquel entonces una de las muchas excelentes actrices con que contaba la Paramount.

Douglas Fairbanks, W. S. Hart Geraldine Farrar, Margarita Clark, Elsie Ferguson, Pauline Frederick, Griffith, Thomas H. Ince, Mack Sennett, los más renombrados artistas con la excepción de Charles Chaplin, desfilaron por los estudios de la Paramount.

Explotación de películas de otras marcas, luego productora, más tarde distribuidora de sus propias películas, y finalmente — gracias a un feliz consorcio con Sam Katz presidente de los teatros Publix que forman legión en los Estados Unidos,— la presentación de sus películas directamente al público en teatros propios. He ahí sintetizada la evolución de la Paramount Famous Lasky Corporation.

Obra gigantesca, la grandeza de esta formidable institución mundial, es la obra de la clarividencia de un hombre y de su enorme capacidad organizadora: Adolph Zukor. A él y a sus colaboradores Jesse L. Lasky, en primer término, luego Sidney R. Kent y Emil E. Shauer, debe la Paramount Famous Lasky Corporation su enorme difusión y su prestigio actual.



"LA MARCHA NUPCIAL"



La acción se desarrolla en la Viena imperial, fastuosa y alegre. El príncipe Nikky, de rancio abolengo, se enamora de una joven del pueblo. Es un tierno romance de amor. Pero el príncipe, frívolo en el fondo, abandona a la joven para casarse con la hija de un burgués multimillonario y rehacer, así, el maltrecho patrimonio. Es la eterna historia, y por eso, precisamente, muy humana. Lucha de pasiones, intereses mezquinos, abnegaciones sublimes... Director: Erich von Stroheim. Protagonistas: Erich von Stroheim y Fay Wray

"La Legión de los Condenados"

Película de aviación, reúne a su tecnicismo un emocionante argumento que se desarrolla durante la guerra. Son los desengañados de la vida, los que arrastran su tristeza por este mundo que, reunidos en legión, buscan en los peligros de la guerra la gran solución que ha de poner punto final a sus sufrimientos. Pero surge, de pronto, el amor, que es esperanza y es vida;... pero la guerra no sabe de esas cosas, y la tragedia de los hombres continúa hasta que la paz pone su sello de concordia y amor en sus corazones. Director: William Wellman. Protagonistas. Fay Wray, Gary Cooper y Barry Norton

"MAMA"



Trátase de una comedia de marcado sabor parisiense, como que es la versión cinematográfica de la deliciosa comedia del mismo título, que firman los celebrados autores franceses Germain y Moncousin. Dos jóvenes que se aman, pero que encuentran resistencia en el tío de él, que tiene un concepto poco favorable de la madre de la joven. Tal concepto nace de un malentendido que, aclarado oportunamente, da lugar a la felicidad de los jóvenes... y de los viejos. Asunto de sutilezas en que campea libremente el fino "esprit" parisiense. Dirección: H. D'Abbadie D' Arrast. Protagonista: Florence Vidor

EXTRAORDINARIAS PARAMOUNT A ESTRENARSE EN 1929

"Alta traición", con Emil Jannings, Florence Vidor, Lewis Stone, Neil Hamilton.

"La marcha nupcial", con Erich von Stroheim, Fay Ray, George Fawcett, Zazu Pitts.

"La legión de los condenados", con Fay Ray, Gary Cooper y Barry Norton.

"Don Rápido", con Harold Lloyd.

"Mamá", con Florence Vidor, Loretta Young, Matty Kemp y Albert Conti.

"Caras olvidadas", con Clive Brook, Mary Brian, Olga Baclanova y William Powell.

"La tigresa y el Rajá", con Adolphe Menjou y Evelyn Brent.

"Los amores de una actriz", con Pola Negri y Nils Asther.

"La batida", con George Bancroft, Evelyn Brent y William Powell.

"Los cuatro cobardes", con Fay Ray, Gary Cooper, Noha Beery, Richard Arlen (Se filma en la India).

"El pecado de los padres", con Emil Jannings, Barry Norton y Ruth Chatterton.

"La mascota de la Marina", con Clara Bow y James Hall.

"Solos en una isla", con Esther Ralston y Gary Cooper.

"El primer beso", con Fay Ray y Gary Cooper.

"Recién casados", con Ruth Taylor y James Hall.

ASTROS DE PARAMOUNT



Adofo Menjou, famoso astro del film que actúa en las producciones Paramount. Su mejor interpretación en las películas que conoceremos en la temporada próxima, es "La tigresa y el rajhá", un nuevo éxito del protagonista de "Una mujer de París".

Mr. F. W. Lange Director General de la Paramount Hace Interesantes Declaraciones a CRITICA

Nuestro Lema ha Sido: Renovación Continua, Progreso Constante a la Par de los Tiempos Modernos

EL CINE PARLANTE

En el American Legion llegó el pasado jueves el director general de la Paramount, don Federico W. Lange. Tres meses en la América del Norte, durante noventa días, siguió de cerca la actividad de los "estudios", vivió la vida animadamente febril de las modernas ciudades que dedicaron su actividad y su entusiasmo a la industria del film.

Al regresar a nuestro país, le salió al encuentro CRITICA, como una avanzada de la ciudad porteña.

—Fué para mí gratísimo el saludo del diario al llegar al puerto. Regresaba de mi país y sin embargo sentía una alegría inexplicable al hallarme de nuevo en esta gran ciudad, en la cual he realizado una labor constante para imponer las producciones cinematográficas de la Paramount. Mi deseo es el de reanudar cuanto antes la actividad comercial del gremio, hoy en descanso forzoso, por la época veraniega.

Producción

—Tenemos muchas y buenas películas para presentar en la temporada venidera. El lema de la Paramount ha sido el de renovarse continuamente, el de progresar a la par de los modernos tiempos. Y así, una temporada tras otra, hemos tratado siempre de ser más, de superarnos a nosotros mismos en lo que respecta a la calidad de nuestras producciones. Este año presentaremos muchas y buenas, y la película que califiquemos de superproducción será realmente digna de ostentar tal calificativo. De las películas que presentaremos en la temporada de 1929, hay varias excelentes, pero, a mi juicio, dos verdaderamente sensacionales. Son estas: "La marcha nupcial", dirigida e interpretada por Erich Von Stroheim y "Alta Traición", un asunto interesantísimo, que cuenta con el mérito de haber sido interpretada por Emil Jannings, considerado como uno de los actores más perfectos de la escena muda.

Películas parlantes

—La atención de los grandes productores de films, está ahora pendiente de la película parlante. Se han hecho progresos de maravilla en este sentido. Especialmente en lo que respecta al film sincronizado, los adelantos sorprenden gratamente. Imagínense, una película en la cual se presente una orquesta de cien profesores y escuchemos la ejecución sinfónica con absoluta claridad, esto ha producido en los Estados Unidos una verdadera revolución en nuestra industria, hasta el extremo de que es rara la película no sincronizada que se exhibe en los grandes teatros americanos. Claro que no se ha llegado aún a la absoluta perfección, pero se adelanta día a día y pronto será perfeccionado definitivamente tal invento.

En Buenos Aires

Creo — continúa diciéndonos Mr.

EL DIRECTOR



Mr. F. W. Lange, director general en Sud América de la Paramount

Lange — que aquí ha de tardar en exhibirse el material parlante. Es necesaria una especial instalación, por otra parte muy costosa, que por el momento no puede hacerse. Los teatros argentinos no tienen las indispensables condiciones para proyectar de inmediato las películas habladas y sincronizadas. Tendremos, pues que esperar algún tiempo antes de poder presenciar aquí tal maravilla de la ciencia moderna. Yo era un tanto incrédulo en el sentido de rápido progreso del cine hablado, pero hoy estoy convencido y he observado el adelanto en cada nueva película que presenciaba.

El Sindicato Cinematográfico

—Considero aceptable, en principio, la creación del Sindicato Cinematográfico argentino, siempre que los asociados se hallen bien inspirados en sus deberes y derechos y entre todos traten de realizar labor beneficiosa para el gremio y en especial para el público. Deben preocuparse, especialmente, de los intereses generales con absoluta prescindencia del medro particular. Otro asunto interesante para la asociación es el relacionado con la depuración del ambiente. En fin, de este importante tema no puedo opinar como quisiera, pues apenas conozco las intenciones de los iniciadores, de los cuales he recibido solamente la visita de cortesía, pero sin entrar a tratar el asunto detenidamente.

Edificio propio

—La Paramount quiere ser definitivamente porteña. No queremos que se nos trate en este país como a las aves de paso. Deseamos contribuir al progreso argentino, poniendo, para lograr tal fin, todos los medios a nuestro alcance. Actualmente construimos nuestro edificio propio en Buenos Aires. Pensamos inaugurarlo a principio del mes de marzo próximo. Cuenta con todas las modernas instalaciones tendientes a facilitar nuestra labor y créanme que lo hacemos todo con entusiasmo y cariño para de alguna manera aportar nuestro concurso al progreso de Buenos Aires.

Actualidad

He aquí una nómina de los principales intérpretes y directores que integran el elenco artístico de la Paramount;

Artistas: Clara Bow, George Bancroft, Richard Dix, Emil Jannings, Menjou, Charles Rogers, Jean Arthur, Olga Baclanova, Evelyn Brent, Mary Brian, Nancy Carroll, Ruth Chatterton, Doris Hill, Leone Lane, Esther Ralston, Ruth Taylor, Florence Vidor, Fy Ray, Richard Arlen, William Austin, Wallace Beery, Clive Brook, Robert Castle, Chester Conklin, Maurice Chevalier, Lane Chandler, Gary Cooper, Paul Guertzman, James Hall, Neil Hamilton, Phillips R. Holmes, Jack Luden, Guy Oliver, William Powell.

Directores: Dorothy Arzner, Clarence Badger, Ludving Berger John Cronwell, Victor Fleming, Louis Gasnier, Edwin Knopf, Ernest Lubitsch, Lothar Mendes, Robert Milton, Malcolm St. Clair, Victor Schertzinger, Josef von Sternberg, Franck Tuttle, Richard Wallace, William Wellman, Merian C. Cooper, Ernest Schoedsack.

El Gran Premio Nacional de Este Año se Iniciará el Viernes Proximo

Ha Logrado Despertar Entre los Volantes un Entusiasmo Máximo

La Calidad de los Participantes y la Preparación Esmerada de las Máquinas Aumentan la Expectativa del Ambiente para la Clásica Carrera de Automóviles

Ningún año como el presente la carrera a Córdoba y regreso ha logrado entusiasmar tanto a los corredores y el público. Por eso la expectativa es justificada y de no mediar circunstancias imprevistas el Gran Premio Nacional 1929 será la carrera más emocionante que haya habido en nuestra historia automovilística.

Imaginar cuarenta o más hombres lanzados en plena carretera al máximo de velocidad de sus coches en procura de gloria, con el alto concepto deportivo puesto de manifiesto en las luchas de esta índole, que luchan durante tres días infatigablemente para lograr la ansiada victoria, es estimar la sensación que esta carrera produce en la partida. Inconvenientes innumerables, consecuencia de la denodada velocidad, de la imperfección del camino y de la bravura de la lucha en sí, ponen riesgo en la vida de estos hombres que no titubean ante el peligro y lanzan sus máquinas desatadamente, produciendo vértigo en los expectadores. Carrera de guapos es el Gran Premio.

Todos están bien entrenados

Fundamental para esta prueba es un severo entrenamiento sobre el terreno que se disputará y en esta oportunidad no puede aducirse que alguno de los más calificados candidatos haya faltado al mismo. Bien entrenados sobre el camino a Córdoba, existen varios que lo han recorridos dos y tres veces en los últimos días, lo que les da un mayor conocimiento del terreno y la preparación física necesaria para la ruda prueba.

El camino está siendo reparado

Como anunciáramos en números anteriores, el estado del camino ha preocupado a los organizadores que no escatiman esfuerzos para dejarlo en las mejores condiciones. Puede decirse que entre Buenos Aires y Rosario es una pista perfecta, y entre Rosario y la mitad de Córdoba es transitable a gran velocidad, más adelante, en las cercanías de Bell Ville y Villa María el tiempo ha destruído la calzada, pero las gestiones del Automóvil Club Argentino han dado excelente resultado y el Ministerio de O. Públicas de la Nación ha destacado equipos en número suficiente como para esperar que el día de la carrera todo se encuentre en excelente estado.

Los inscriptos son meritorios

A juzgar por las inscripciones ya realizadas y los que han prometido su participación, esta carrera contará este año con muchos inscriptos, en número que sobrepasará holgadamente los mejores años. A los nombres más populares se agregarán los de algunos automovilistas del Interior que en esta carrera tienen gran probabilidad, por correrse sobre carretera donde su experiencia es mayor. Las máquinas preparadas en la mayoría en los talleres del país, demostrarán también el progreso que han alcanzado de un año para otro y los records peligran ante la inminencia del núcleo de bravos conductores que se aprestan en la partida.

Abrir juicio sobre las probabilidades de cada competidor es aventurado en una carrera de esta índole, dado que todos y cada uno individualmente cuentan con méritos para tener una figuración destacada. Pocos días más y la incógnita quedará despejada y un nuevo héroe consagrado en el mundo del deporte.

La organización y los equipos

A pesar que la chance de cada competidor está librada al azar del largo recorrido y los peligros inherentes de la prueba, mucho influye en los resultados finales la excelente organización de repuestos en toda la ruta, como también la ayuda mutua que puedan prestarse los corredores que forman equipo.

Las carreras que se realizan en Europa y Norte América, aunque de índole distinta al Gran Premio que tiene su modalidad propia, cuenta ya con la presentación de equipos, por considerar así más factible la probabilidad de triunfo.

Nuestros importadores han comprendido lo mismo y los equipos que se anuncian no pueden ser mejor seleccionados, lo que aumenta la chance de cada marca y de los corredores que los integran.

Mañana se cierran als inscripciones

Recordamos a los remisos, que mañana, a las dieciocho horas, se clausurarán las inscripciones para la gran carrera y que, previamente, deben tener su licencia internacional de conductor, requisito indispensable para que se acuerde la inscripción, que pueden solicitar en el A. C. A., Florida 640, entre 8 y 30 y 19 horas el lunes y el mismo martes.

DISTINCION A ATILIO CASIME

Socio Honorario del Atlético Rafaela

Objeto de una nueva distinción de parte de los deportistas, ha sido nuestro compañero Atilio L. Casino, que recientemente se ha incorporado al núcleo de socios honorarios del Club Atlético de Rafaela.

La resolución de la asamblea general, celebrada el día 14 en Rafaela, establece que, en mérito a los importantes servicios prestados a la institución por Casino, se le otorga, por unanimidad, la designación de socio honorario. En bien del deporte ha agradado la resolución del Atlético de Rafaela.

H. PACOTTI ESTA DISPONIBLE

LOS acaparadores porteños tienen un mercado propicio a sus actividades en la ciudad de Rosario, donde la mayoría de los jugadores serán dentro de breves días declarados en disponibilidad, por lo cual podrán pasar a militar en las filas del club que mejor retribuya sus servicios sin tener que someterse a las exigencias de los dirigentes del club por quien tienen actualmente compromiso firmado.

Nos ha llegado la noticia de que el buen guardavalla de Tiro Federal, Hectorino Pacotti será declarado libre por las autoridades de su club, desde el momento que cuentan con un excelente reemplazante.

Pacotti tiene condiciones estimables como para defender la valla de cualquier conjunto de primera división, por lo que fácil es prever que encontrará fácil ubicación.

Al efecto se dice que los de San Lorenzo de Almagro tratarán de probarlo en algún encuentro amistoso de los que realizarán en breve.

DISTRIBUIRAN LOS PREMIOS

El C. D. de la Federación de Football Bomberos Voluntarios de Avellaneda, ha dispuesto en su última reunión que los premios instituídos por esta institución sean distribuídos al finalizar el campeonato, en la siguiente forma:

1o. Premio: Copa donada por CRITICA y once medallas.
2o. Premio: Copa donada por P. Bignoli.
3o. Premio: Medalla donada por Trust Joyero Relogero.
4o. 5o. y 6o. premio: Diplomas.

LA LIGA DEL OESTE ABRE SU LIBRO DE PASES

Como es de práctica en la Liga del Oeste con asiento en la ciudad de Junín, el día primero de febrero, quedará abierto el registro de pases para todos los jugadores los que deberán sujetarse a las reglamentaciones que existen en las mencionadas instituciones.

En los corrillos deportivos juninenses tal noticia ha sido recibida en buena forma por los dirigentes de los clubs quienes han comenzado ya sus trabajos para acaparar los sus filas.

Vélez Sársfield Logró Ganar su Primer Match Nocturno

La Ausencia de Varios Titulares, Restó al Cuadro Visitante su Habitual Poderío

FUE EL PARTIDO QUE MAS INTERESO

De los partidos nocturnos disputados hasta la fecha, el de anoche ha sido el más interesante. Sin duda alguna, en ello ha influído el estado alcanzado por los de Vélez Sársfield, que mantienen su entrenamiento y cuentan con el concurso de algunos jugadores que llenan los puestos débiles del equipo. Ha llamado la atención los progresos de la línea delantera, particularmente, cuyo eje, el jugador Alvarez, hasta ahora desconocido, ha logrado destacarse por su tenacidad y la viveza de sus intervenciones. Y precisamente, lo más débil de la escuadra de Villa Luro es lo que ha mejorado en forma notable, permitiendo así que el juego de conjunto sea más armónico, prometiendo para el futuro una actuación mucho mejor que la que le ha cabido en la temporada del campeonato.

Como decíamos, el match de anoche fué interesantísimo, y el público inteligente, que sabe a qué atenerse en cuanto a los espectáculos de football, parece que palpitó las características que habría de ofrecer la lucha, concurriendo en gran número a la cancha y estimulando con entusiasmo a los dos bandos.

Características del juego

Comenzó el partido con un ataque a fondo de Racing, que no hizo más en el resto del primer período. Los de Vélez Sársfield, desde los dos minutos, apuraron la lucha, controlando el juego con numerosos avances, no tan peligrosos, sin duda, como los que realizaran en mucho menor cantidad los de Avellaneda. La presión ejercida por los locales, dió sus frutos con el magnífico goal marcado por Alvarez, que sorprendió a Arzeni en una jugada que no pudo evitar por su rapidez. De inmediato los de Avellaneda respondieron con una carga que finalizó Perducca con un magnífico tiro rasante, que venció totalmente a Caucia. Sin desanimarse los de Vélez Sársfield, volvieron a atacar, manteniéndose la presión hasta finalizar los 45 miutos.

Reanudado el match, pareció que Vélez Sársfield mantendría su dominio, pues en los primeros minutos tuvo arremetidas peligrosas. No fué así, sin embargo, pues Racing reaccionó en tal forma que los locales vieron seriamente comprometidas sus posiciones. Los ataques de los celestes se sucedían invariablemente, sin dar tregua a los rivales, que entonces se dedicaron a una empeñosa defensa. El goal marcado por Volante les dió mayores bríos para confirmar su triunfo parcial, lográndolo ampliamente en mérito a la labor encomiable de los tres half y ambos backs, que se multiplicaron en la tarea de parar al contrario. Y de esa manera, pese al acentuado dominio de los visitantes, que se prolongó hasta que se cumplió el tiempo reglamentario, los de Vélez Sársfield se adjudicaron el triunfo, que fué justo y merecido, pues se debió a los empeños de todas las líneas.

Los locales, como ya lo hemos dicho, se entendieron mejor que en otras oportunidades. El guardavalla tuvo atajadas espectaculares, conquistando muchos aplausos. Della Sala muy trabajador y oportuno, aunque algo violento; Recanattini muy acertado, salvó al cuadro de muchas situaciones comprometidas. En la línea media, la reaparición de Sánchez, se señaló por su eficacia en el juego, cuidando muy bien a Cerrudo, que encontró siempre en él un obstáculo casi invencible:

Volante no hizo lo que sabe, fué solamente discreto, pero en cambio Arroupe, confirmando nuestras apreciaciones de otros sábados, se reveló como un inteligente medio, con buena colocación y mucho entusiasmo. En la línea delantera, Sobrino se destacó por su rapidez en los avances y los centros muy medidos, que preparó frecuentemente Quiroga se entendió bien con su compañero, Alvarez muy empeñoso, fué el autor del primer goal de Vélez Sársfield, Demaría arremetedor e incansable y Olivetto, muy cuidado, no desentonó con el resto del quinteto.

De los perdedores, se destacaron los dos backs; más espectacular González, pero más efectivo y técnico Dellatorre, que indudablemente está actualmente en un gran estado y será en breve un zaguero extraordinario.

La línea media fracasó, aun cuando Stagnaro, al cambiar de puesto en el segundo período, fué más efectivo; Di Mare hizo poco por su cuadro, lo mismo que Rivadavia a quien el resonante apellido le queda un poco grande, y el reemplazante de segunda división que integró la lína de half en el segundo tiempo, que no acreditó condiciones para un puesto de responsabilidad.

Los delanteros fueron con los dos backs lo mejor del conjunto; Perduca estuvo en un buen día — o mejor dicho, en una buena noche— hizo un goal formidable y dió abundante trabajo a Recanattini, Baragnano y Cerrudo, algo resentidos no pudieron desarrollar todos sus medios. Lucarelli defeccionó en el segundo período, teniendo buenas intervenciones en el primero.

García fué un excelente puntero, cuyos avances se caracterizaron por el peligro que ofrecían todos los centros que sirvió a sus compañeros.

La recaudación

La entrada obtenida anoche, ha sido relativamente elevada. Se hizo una recaudación de $ 3.300 aproximadamente, lo que da una idea del numeroso público que llenó las instalaciones.

El referee Liñeyro, tuvo contados yerros, actuando bien en general.

GUIDA PERMANECERA EN BELGRANO

Uno de los mejores "porteros" que milita en la Liga Rosarina, es sin duda alguna, Guida, el joven y arrujado guardavalla do Pelgrano, quien en mérito a su brillante actuación le la pasada temporada, ha sido el jugador más asediado por los dirigentes rosarinos a efectos de que abandone la entidad que actualmente lo cuenta en sus filas.

No obstante las ofertas tentadoras que le han hecho, Guida ha permanecido impasible a ellas, manifestando a cuantos le han solicitado su concurso que por encontrarse muy cómodo en las filas belgranenses, no está despuesto abandonarlos por el momento.

Algunos dirigentes locales como los de River Plate por ejemplo, pueden tomar nota de la resolución adoptada por Guida.

EN MENDOZA REDUCIRAN LOS CLUBS DE 1a. DIVISION

LO que todavía no han logrado realizar los dirigentes de nuestra principal entidad footballística, acaban de conseguirlo los mendocinos, quienes, en vista de las dificultades que tienen para el normal desarrollo de su campeonato de primera división, debido al exceso de cuadros inscriptos en la mencionada categoría, en la última reunión del C. D. de la Liga Mendocina se ha resuelto limitar la cantidad de participantes en el campeonato de primera división.

Con tal motivo, a partir de la próxima "season" deportiva, el campeonato mendocino podrá tener un desarrollo normal, sin tener necesidad de hacer disputar los encuentros finales en plena temporada de verano.

EL COMANDO DE LOS DISIDENTES

Con gran entusiasmo continúan trabajando los muchachos que constituyeron el nuevo club Temperley Wanderer, nacido como consecuencia de la disidencia ocurrida en las filas del viejo club Temperley.

En el transcurso de la semana, con asistencia de 119 asociados, realizaron su asamblea general ordinaria con el fin de proceder a la elección de los nuevos dirigentes que tendrán a su cargo el comando de la institución durante el próximo período comprendido en los años 1929-03.

De acuerdo al acto eleccionario practicado, resultaron electos para integrar la nueva comisión directiva las siguientes personas: Juan B. Vago, Oscar Logfren, Simón Boulan, Alfonso Bastin, Benjamín Crespo, Augusto Alvarez, Félix Sartori, Juan Ríos y Norberto Rodríguez Bustamante, como titulares, Enrique Bastín, Ricardo Suarez y José Mariño como suplentes.

MUNICIPALIDAD DE CORDOBA

LICITACION PARA PROVEER DE DROGAS A LA ASISTENCIA PUBLICA

Llámase a licitación pública para el día 22 de enero de 1929, a las 11 horas, con el fin de proveer a la Asistencia Pública de las drogas productos químicos que ha de necesitar durante el año 1929 (libre derechos de aduanas) debiendo propuestas formularse en papel sellado de diez pesos nacionales y acompañarse de un certificado de depósito hecho en la Tesorería Municipal por un equivalente al 5 o|o del total de las propuestas, y se abrirán en Contaduría el día y hora arriba indicados.

Por datos a la Asistencia Pública. — El Secretario de Obras Públicas e Higiene.

MUNICIPALIDAD DE CORDOBA

Llamado a Licitación

Llámase a licitación pública para el día treinta del corriente, a las once horas, con el fin de proveer a la Farmacia de la Asistencia Pública de las drogas que ha de necesitar durante el corriente año (libres de derechos de Aduana - Producción Nacional), debiendo las propuestas formularse en papel sellado de cinco pesos nacionales y acompañarse de un certificado de depósito hecho en Tesorería Municipal por un valor equivalente al 5 o|o del total de la propuesta y se abrirán en la Contaduría el día y hora arriba indicados en presencia del Secretario de Obras Públicas e Higiene, Director de la Asistencia Pública e interesados que concurran.

Por datos a la Asistencia Pública.

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

Licitación

PAVIMENTACION DE LA AVENIDA CENTENARIO

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación con granitullo o granito común de la Avenida Centenario, desde Boulevard Seguí hasta la Avenida Godoly, de conformidad con lo que establece el Decreto No. 346 de 1928 y respectivo pliego de condiciones.

El acto tendrá lugar el día 22 del corrientes, a las 10 horas, en la Prosecretaría de la Intendencia, debiendo las ofertas venir escritas o acompañadas de un sello municipal de setenta y cinco pesos y en sobre cerrado y lacrado, pudiendo los interesados consultar el pliego de condiciones que se halla a esos efectos en la Mesa de Entradas.

O. ACEVES
Prosecretario

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Arrendamiento del Teatro Colón

Enero 5 de 1929.

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ordenanza número 3298, de diciembre 31 de 1928, llámase a licitación pública para el día 21 del corriente, a las 15 horas, a los efectos de la presentación de propuestas para arrendar el Teatro Colón, de la ciudad de Buenos Aires, en los períodos comprendidos entre el 1.º de abril y 31 de agosto de cada uno de los años 1929, 1930 y 1931.

Las propuestas deberán ajustarse al pliego de condiciones aprobado por la ordenanza mencionada.

Aclárase el alcance del artículo 35 del referido pliego, declarando que los proponentes podrán ofrecer, dentro de las condiciones establecidas en todo el articulado de que aquél consta, mayores ventajas de índole artística.

La presentación de la propuesta se hará en la Secretaría de Hacienda de esta Intendencia, el día y hora indicados, en sobres cerrados y lacrados, que deberán ser acompañados de un certificado de haberse constituído en el Banco Municipal de Préstamos, a la orden del señor Intendente Municipal, el depósito de cien mil pesos moneda nacional ($ 100.000 m|n.) en efectivo, en títulos del Empréstito Municipal de 1923 o en cédulas nacionales, en calidad de garantía de la oferta que se formulase. Los licitantes que ofreciesen como garantía o participante de la oferta a una institución bancaria que forme parte del "Clearing", estarán eximidos del cumplimiento de aquel requisito.

La apertura de los sobres que contengan las propuestas se efectuará en presencia de los Secretarios del Departamento Ejecutivo Municipal, Escribano Municipal en turno y los proponentes que al acto concurran.

La Intendencia se reserva el derecho de aceptar la propuesta que considere más conveniente o de rechazarlas todas.

Fíjense en el Boletín Municipal, diariamente y hasta el día 21 del corriente, el texto de este decreto y el pliego de condiciones que sirve de base a esta licitación. En la Subsecretaría de la Municipalidad los interesados podrán obtener ejemplares de aquella publicación.

(Firmado) JOSE LUIS CANTILO. — Rodolfo Arambarri. — Luis Rodríguez Irigoyen.

GRANDES ACTRICES DEL TEATRO EUROPEO



Ivonne de Bray, la extraordinaria intérprete de Baille que ahora remoza sus obras en París



Suzy Prim es una de las actrices francesas más elegantes en el género de comedias mundanas

Renée Devillers y Raquel Bere[illegible] que acaban de obtener un significativo éxito, en la reprise de "Les Enfants de Edouard"



[illegible] Alba, la gran característica española, en una de sus más festejadas creaciones

[illegible]gdalena Soria, a pesar de su apellido español es bien francesa y una de las mejores actrices



Josefa Díaz de Ar[illegible]gas, con su padre, don Manuel Díaz de la Haza, viejo amigo nuestro, repasando un papel en su camarín



María Ley, al levantarse del lecho, en una de las revistas de más éxito que representa en Viena

"Azucena es una Papa" Agradó a la Concurrencia del Sarmiento

La Revista Estrenada Anoche no Es Cosa del Otro Mundo pero Gustó



La compañía del Sarmiento renovó sus carteleras con el estreno de la obra del género revisteril titulada "Azucena es una papa".

Clasifican los autores a tal producción de revista veraniega,, tienen razón, nada más veraniego que aguantar estoicamente resignados en el muelle asiento la sucesión de varios cuadros sin novedad digna de mención, vulgares y corrientes.

Gracias a que la Maizani (seguramente la papa a que los autores aluden en el título) sale de vez en cuando y nos entusiasma con las canciones que han dado popularidad a su nombre.

Las demás chicas del conjunto, muy veraniegas en su indumento, hicieron lo posible por imprimir alegría a los cuadros de la revista, algunos de los cuales fué aplaudido por los espectadores.

Alicia Vignoli, (¡ya ves Dedico!), Ida Delmás, Gloria Faluggi y el conjunto de actores, actuaron con entusiasmo y corrección. La Ollivier bailó hasta cansarse y bastante bien, por cierto.

En resumen..... una revista más, pero esta es veraniega.... algo tenía que tener de nuevo.



ERNESTO DODESSI, JOVEN BARITONO ARGENTINO, ACABA DE OBTENER EN MILAN UN TRIUNFO MUY SIGNIFICATIVO

El mes pasado se presentó por primera vez ante el público de Milán, en la sala del Dal Verme, el barítono Ernesto Dodessi, un joven artista argentino que abandonó el país hace ya algunos años, decidido a estudiar seriamente al lado de los grandes maestros de la ciudad italiana.

El éxito de su presentación ha sido completo, a juzgar por las críticas de los diarios milaneses, que no escatiman los elogios ni hesitan en augurar a nuestro compatriota una carrera brillante y rápida.

Ernesto Dodessi, barítono argentino que triunfa en Europa

El hecho es significativo. Resulta preciso conocer las enormes dificultades con que tropieza en Milán un artista extranjero que busca allí no sólo el perfeccionamiento de estudios superiores sino la consagración más autorizada de sus cualidades, para comprender hasta qué punto tiene méritos este triunfo del joven Dodessi.

El ambiente de la célebre Galería es ya en Milán, por sí sólo, un obstáculo formidable para los que se inician. Especie de cenáculo literario al aire libre. Un aire que llega de la Piazza dil Duomo y se cuela bajo las arcadas para constipar a los cantantes.

Es una institución tradicional sin atribuciones para consagrar a nadie pero dispuesta a condenar con facilidad. Como carece de personalidad, está incapacitada para discernir méritos, pero sus habitues, que son todos los tenores y barítonos fracasados del mundo entero, dedícanse a entorpecer la carrera del que aparece con algunas probabilidades de triunfo. Es decir, con alguna voz y alguna gana de ponerse al trabajo.

Dodessi ha sufrido como los más la prueba del fuego. Cuando se supo en la Galería, a la hora del vermouth en lo de Sabini, "que por fin el tan mentado barítono argentino iba a cantar", organizóse de inmediato la barra de los encargados de ponerle piedritas en el camino. Había que ir al teatro la noche del debut a silbar a Dodessi en todas las oportunidades, aun cuando éstas no se presentaran.

Pero el éxito de nuestro compatriota resultó más contundente de lo que él mismo esperaba, y al día siguiente la barra de la Galería hubo de confesarse con rabia que el hombre no había permitido los silbidos, pues el público lo ovacionó a escena abierta en todas las ocasiones.

El empresario había contratado al barítono Dodessi para una sola "recita", pero el éxito de la primer noche, interpretando el Germont de Traviata, lo puso en el caso de retenerlo por cuatro "recitas" más.

La crítica le fué particularmente elogiosa, como ya hemos dicho, y todos los diarios de Milán le consagraron comentarios especiales al joven debutante. He aquí, por ejemplo, algunos párrafos de la crónica que hizo al día siguiente el crítico de "Il Pópolo D'Italia":

"La voz del barítono Dodessi, quien se presentaba por primera vez, asombró realmente al público. No sólo cantó bien, gracias al relieve y al poder de sus medios vocales, sino que prestó al difícil rol de Germont un interés dramático digno de un gran artista".

Emma Bernal



Primera actriz de Simari para la jira de este año, que va al bosque con todos los honores ya que en Buenos Aires cada vez menos tiene que hacer la actriz.

Asteriscos de un Toba

LOS COMICOS Y LA MORAL ★

Hay profesiones llamadas liberales en las cuales es necesario saber muchas cosas como para saber muy poco, es decir, lo necesario para desempeñar entusiástamente la tal profesión. Y hay oficios, a los cuales, por los milagros del género común de dos, se les llama profesiones, en que no hay perjuicio mayor que saber algo para triunfar; y en ellos el triunfo es el fracaso material. Uno de esos fenómenos es el cómico. Oficio hecho profesión sin chapa, apenas sabe algo uno de ellos, está frito, pues los empresarios no lo contratan, porque las va de inteligente y él tiene que hacer cuatro secciones"...

De ahí la cantidad de anomalías, muchas de las cuales silenciamos los muchachos de la crónica, pues no es el caso de andar con el látigo en la mano, dentro de esa jaula donde ellos piden "cinco minutos para componerse" a cada rato.

¡Pero hay cosas!... La otra tarde la muchachada de CRITICA recogió a una chica desfallecida, tirada en medio de la calle por ese actor con callos plantales en el mate, debajo de la gomina, que llamándose José Arias trabaja de actor "select" para hacer estas mamarrachadas.

¡Hombrecito el amigo! Ha oído hablar de eso en las ruedas de la mesa del restorán de la calle Esmeralda, pero eso no se hace, no digo con una mujer a quien se le juró amor eterno, con una sirvienta que nos ha planchado una vez los pantalones. ¿Cómo se llama el mozo? ¡Ah sí! Antes de olvidarme para siempre lo recuerdo ¡Pepe Arias! ¡Callos plantales en la gomina que deforman el sombrero de los pensamientos ausentes!... ¿Puede ser artista eso? A la mejor solución le regalo mi billetera vacía...

ENSAÑAMIENTOS INJUSTOS ★

En las ciudades civilizadas las publicaciones diarias o periódicas cumplen una saludable función de control. Toda vez que su "campaña" entra en la finalidad propuesta, termina su misión para dejar a las autoridades que cumplan la ley. Este no parece ser el propósito de la campaña contra la Sociedad Argentina de Autores, institución contra la cual se han desatado las iras de los defensores de la moral. Yo no sé lo que pasa. En una de esas publicaciones tengo, entre varios camaradas, a uno de ellos, autor como yo, periodista como yo, hombre como yo, al cabo, del ovillo... como yo. Nunca ha sido mi amigo porque no le ha interesado a él y yo no tenía interés en interesarle, pero, en fin, nos refunfuñamos... ¿Qué es esto compañero?... ¿A qué calle vamos? Porque si es lejos, mientras se carga nafta, se avisa a la policía ¿sabe? ¡Hay cosas!... — como dice su gran intérprete Rugerro... ¡Depende!

TIROS AL AIRE ★

En Madrid acaba de prenderse un reguero de pólvora que ha recorrido todos los teatros de la villa, sin hacer saltar ninguno. Ahí los tiene el viajero pimpantes y con la boletería abierta, siempre que no se llame Camila Quiroga y quiera actuar en la Princesa. ¡Ah no! Entonces, no... El coronel jerezano Primo de la Rivera, con Orbaneja y Marquesado a la cola, como quiere tanto a los argentinos, la manda a Camila a recorrer España para que la vean, no sea que con ese fuego pasional que tiene Camila (déjenme el dedo), se incendie el teatro de la gente de gusto y se repita la tragedia del Novedades...

Pues allí mismo han hecho un telegrama informando al mundo que están muy molestos con el "astrakán", siempre que no se atente contra el negocio de Tirso Escudero, tan amigo, el pobre, de Primo, el cual en la Comedia, exhibe sendos anuncios en las carteleras donde se dice "El sofá, la "radio", el "peque" y la hija de Palomeque", de Muñoz Seca y Pérez Fernández; a quienes desde ya, recomiendo a la Academia Sueca en el carácter de tambores mayores del ingenio actual de Madrid...

Decíles algo Ruggero... Un rebuznito... ¡Uno solo, a tiempo!... ¡Tontuelo!

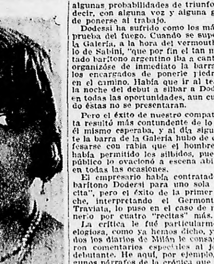
Eso es gracia y no la del tapicero Moliére...

LAS GRANDES NOTICIAS ★

Casaux por intermedio de su gran funcionario, don Amoroso, nos envía el elenco que lo acompañará este año de gracia, uno por uno y son casi todos los mismos, es decir, esos elencos que sabe hacer Alippi, bien baratitos, agradecidos, porque aprenden, — menos mal — y sin humos. No sabemos para qué se empeñan los representantes de compañía en mandar ciertas noticias. Pero si a Casaux le ha pasado siempre lo mismo. Cuando Joaquín de Vedia tenía autoridad y se sabía lo que se hacía todo iba bien. Luego todo iba mal. Hasta Alippi que volvió a hacer ir bien la cosa. Pero si en nuestro teatro Garriga y Serrano se equivalen. Viene un director, les amplía un horizonte y resultan geniales. Cuando se lo creen se han caído para siempre. Sin obra y sin muñeca, no hay nada genial, amigos. Esa es la única verdad.

HAY QUE SER DESCONFIADOS ★

Uno de los cronistas amigos duda de la existencia de las obras anunciadas en una información nuestra. Y al poner en nombre de la Dirección, los tres libretos por obra, a disposición suya, lamentamos la duda, sobre todo porque nunca engañamos al gentil amigo que siempre nos distinguió con su buena intención, en cambio, nosotros le confesamos hidalgamente que también fuimos descreídos una vez en un informe suyo... ¡Pero, claro compañero! Había números, signos de pesos, firmas, recibos. No. ¡Pobres pero honrados! Como dice Amoroso con su sonrisa llena de reflejos de barras de bronce...



EL COMIENZO DE LAS ENFERMEDADES ESTOMACALES

Muchos disturbios digestivos resultan de la secreción de un jugo gástrico hiperácido, origen de náuseas, ardores, dilataciones, acedías, pesadez e indigestiones. Tales molestias, pueden combatirse, si en sus comienzos se toma media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua, ya sea después de las comidas o cuando se sientan los primeros síntomas de dolor. La Magnesia Bisurada neutraliza completamente el exceso de acidez, protege los delicados epitelios del estómago y regulariza las funciones normales de la digestión. La Magnesia Bisurada es el verdadero remedio alcalino para aquellos que padecen de una acumulación de acideces. Se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

La Inutilidad de las Ordenanzas Municipales

Ensayos Después de los Espectáculos Nocturnos

LA LEY HA DE SER PAREJA

La frondosa ordenanza municipal que reglamenta nuestros espectáculos públicos, es sencillamente una solemne majadería, nadie la reconoce, nadie la respeta, todos hacen de ella mangas y capirotes, y sólo sirve para embromar al pobre diablo de empresario que no tiene audacia o buenas cuñas.

Esa célebre ordenanza lo prohibe todo, no facilita nada, determina las cosas más absurdas, impone severísimas multas por nimiedades, y la única disposición regular y lógica que procura un bien general y vela por el descanso de los artistas y personal del teatro, aquella que prohibe los ensayos nocturnos después de los espectáculos es burlada constantemente, y por casi todas las empresas.

A las 4 de la mañana

A esta hora salía anteayer del teatro Sarmiento, artistas y personal, sin que los señores inspectores se preocuparan para nada de la infracción antes al contrario presenciaron en los primeros momentos el ensayo nocturno, regodeándose con bailarinas y bataclanas.

Clareaba el día, cuando aquellas muchachitas, flores marchitas del ambiente, cansadas, destrozadas, hartas de dar saltos y brincos, regresaban a sus hogares, pensando no en el descanso sino en que ocho o diez horas después, habían de volver otra vez al teatro para reanudar los ensayos.

Señores, severidad

No hace mucho hubo una reunión de inspectores de teatros, se cambiaron de zona, los de acá para allá, se enviaron severas notas a las empresas, conminándolas con multas por la más pequeña infracción, exigiéndolas el cumplimiento más exacto de la ordenanza, se llenaron resmas de papel funcionaron los sellos, las firmas, los registros de entradas y salidas, y toda esa inacabable máquina burocrática que da carácter de cosa seria a la Inspección de Teatros, y luego, todo quedó en nada, pues cada uno hace lo que quiere y le parece bien.

Señores, severidad, mucha severidad, cuidado conque esté una vela apagada, cuidado con que una señora deje de quitarse el sombrero en la platea, pero que toda una compañía ensaye hasta las 4 de la mañana, eso no importa.

La ley ha de ser pareja

Lo más desagradable de todo esto, es que mientras la Inspección se ensaña contra tal o cuál empresa, en pequeñeces ridículas, otras hacen su santa voluntad.

Señores inspectores: la ley ha de ser pareja, aquí todos han de ser iguales, nada hay que dé privilegios a nadie, de carne y hueso son los artistas de todos los teatros, y tan respetables los intereses de todas las empresas.

Rosario Pacheco



La aplaudida tiple cómica de la compañía que actúa en el teatro Avenida. La más flamenca de las tiples y la cantaora de más "ángel"

Adrián Gual Grau, Autor Catalán, se Muere en Barcelona

Hace Treinta Años Fundó el Teatro Intimo en la Ciudad Condal

SE TRATA DE UNO DE LOS ANIMADORES MAS EFICACES DEL TEATRO DE ARTE MUNDIAL

Un aniversario en el dolor

Hace treinta y un años, el 15 de enero de 1898 fué la fecha; pero esos cumpleaños tienen los días de prórroga acordados por el homenaje del mundo, Adrián Gual fundaba el Teatro Intimo de Barcelona.

Ese aniversario lo encuentra en el lecho, postrada la carne mísera, defendida por la entraña que no le falló nunca: el corazón...

Hace ocho días por lo menos, todas las mañanas la información telegráfica nos trae la misma noticia, invariablemente, sobre la enfermedad de Adrián Gual, el autor de "Misterio de dolor" y gran animador del teatro catalán.

Cuanto Gual significa en España, sólo lo sabemos quienes logramos vencer ese verdadero complot de silencio que los cronIqueros madrileños hacen alrededor de los autores de Cataluña, los únicos que en España mantienen la dignidad del teatro caído en la tontería, el retruécano, la zarzueleta y la traducción "adaptada".

Adrián Gual, fundador y actor del teatro Intimo de Barcelona, es uno de los espíritus más altos del teatro mundial contemporáneo.

El teatro Intimo

Adrián Gual, con su concepto ético y biológico de la función del teatro en la sociedad moderna, buscó la expresión más alta de la obra teatral, y compenetrado de la idea mallarmeana según la cual una representación debía ser una fiesta solemne, fundó el Teatro Intimo.

El se inspiró, en parte, en el Teatro Mixto de Paul Fort, quien precedió todos los intentos de teatro de excepción en París, y, como el poeta francés, Gual fué objeto de ataques y burlas.

El 15 de enero de 1898, Adrián Gual abre en donde se halla el Teatro Lírico su primera temporada de Teatro Intimo, con una comedia suya, "Silencio", cuyo prólogo leyó el gran Maragall, poeta digno de considerarse entre los grandes líricos mundiales. En el mismo año, representó en los jardines del Laberinto del marqués de Alfarras, la "Ifigenia en Tauride", de Goethe, traducida por Maragall, en la cual Gual representó uno de los roles. "Interior", de Maeterlink, y "La alegría que pasa", de Santiago Rusiñol.

En los años subsiguientes, "Edipo Rey", de Sófocles; "El médico a pesar suyo", de Moliére; "El barbero de Sevilla", de Beaumarchais; "La noche de Reyes", de Shakespeare; "Las tejedoras", de Hauptmann; el "Fausto", de Goethe; "Prometeo encadenado", de Esquilo; "El avaro", de Moliére; "La locandiera", de Goldoni; "Torquemada", de Pérez Galdós; "Misterio de dolor", de Gual; "El misterio de Gabriel Borkmann", de Ibsen, y "Cacio y Elena", de Goethe. Pasando al teatro Romea, en 1907, estrenó entre otras piezas de autores ligeros contemporáneos, "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare, con música de Mendelsohn y "La campana silenciosa", de Hauptmann.

De 1908 a 1909, en el Novedades: "El vientre dorado", de Fabre; "La mujer enamorada", de Puig y Ferrer y "Fuego nuevo", de Ignacio Iglesias, habiendo representado asimismo a D'Annunzio. En su última empresa de 1914, representó dos de sus grandes piezas, "La comedia extraordinaria de un hombre que pierde el tiempo" y "Arlequín bohemio"; además de la ya mentada "Ifigenia", de Goethe y "El ara", de Rusiñol.

Para quién se trabaja

Esa lista de obras al parecer desconcertante, es una labor extraordinaria si se tiene en cuenta que mientras Gual afrontaba esa tarea el teatro español iba de Carreras, Pepe Angeles y Casimirín Ortas a Ursula López, y la Lopetegui, siendo la suya una empresa valiente que consumió tiempo, energía y los pocos oros a disposición de animador tan singular.

Su larga obra obstinada e idealista, chocó con la incomprensión general de un público cultor del retruécano y la pintoresca cabriola palabrera. Pero Gual trabajó para los núcleos de selección que en España brillan por su ausencia a pesar de ese aparente movimiento artificioso difundido por las revistas y periódicos para los cuales no hay mejores escritores que aquellos a quienes hacen escribir en sus columnas por estipendios o retribuciones tan irrisorias como levíticas.

Gual múltiple

Una de las primeras dificultades de Adrián Gual fué el concurso de los actores. El teatro español anquilosado y carcomido viene viviendo de una escolástica vulgarota e inferior hecha sobre la base de alcanzar a ser como Calvo o doña María o la Pino.

La característica esencial de nuestros "gigantes padres" es su soberbia. El actor español tiene por sobre todos los actores del mundo la exclusiva de la soberbia de no saber nada pero no permitir que nadie le enseñe algo. Así han quedado más chatos que cinco de queso.

Con Carlos Díaz de Mendoza de primer actor en la temporada oficial del "Español".

Gual no se arredró por eso. Un catalán no se arredra nunca por la parodia del Quijote que se hace en los tropicales aunque soberbios reinos del camelo. Representó él cuando fué necesario. Organizó decoraciones con preocupaciones de estilo y movimientos modernistas dentro de los conceptos clásicos de la belleza.

En suma, Adrián Gual ha consumido esa energía, que los almaceneros necesitan para defenderse de la muerte, en cumplir con su deber manteniendo honrosamente el pabellón del teatro de arte en la hora del embutido y la casa de diversión de España.

El cable anuncia que se desespera de salvarle, pero la serenidad de este hombre singular, en la hora definitiva, la única que acobarda hasta a los que tienen miedo, es decir, a los valerosos, es haber entregado día a día, vibración por vibración, esfuerzo por esfuerzo, todo lo suyo a la obra colectiva del teatro de arte, el cual, algún día, vivirá una hora para rendir homenaje a Gual redivivo...

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MENDOZA

La Compañía Montoya. Viaje de Chela Cordero

Informes de Mendoza nos anuncian que la compaña de la actriz mejicana, María Teresa Montoya, finaliza mañana su actuación en el teatro Independiente, donde ha ofrecido una serie de representaciones sin conseguir al apoyo del público. Este conjunto pasará a ocupar la sala del Avenida, local más céntrico, en el que esperan hacerse aplaudir por los cuyanos.

Puede ser que el cambio de teatro sea beneficioso para la compañía mejicana, pero lo que en realidad aconsejamos a la actriz que intentó eclipsar las glorias de doña María Guerrero, es renovar su compañía, de mediocridad alarmante actualmente: interpretar ella, la actriz, con más seguridades los personajes a su cargo, olvidar los perjudiciales elogios inmerecidos y dejarse de la propaganda tumultuosa impropia de nuestro país, en el cual se triunfa por méritos y no por los bombos fabricados en ca-

—Chela Cordero se halla veraneando

Chela Cordero se halla veraneando en la ciudad andina. Los diarios locales han dedicado elogiosos sueltos a la actriz porteña, haciéndolos extensivos a César Ratti.

Mauricio Rostand Ignora a la Argentina y la Sitúa en el Perú

El Delicioso Poeta de los Tacones Viejos Sólo Conoce París

Mauricio en Paris

Mauricio Rostand es lo que ha quedado hecho carne del mundo de aquel grande y empacado poeta que llamándose Edmundo Rostand rindió tributo a la Francia [illegible] do el "Cyrano de Bergerac" y proyectando los destellos de su gloria sobre la tierra gala de su cuna.

Este joven poeta también a cuya nombradía no contribuye poco la resonancia mundial de su apellido, ha conocido también el rumor del aplauso y el halago de la popularidad.

Pero el pueblo de París tiene vejez de civilización y el ejercicio de las libertades individuales responden más a los preceptos conservadores hacia los cuales evolucionan los pueblos seculares.

Así se produce el milagro de ver a Maurice Rostand vestido como se reparará en el grabado ilustrativo sin provocar a su paso chungas, si no murmullos de reconocimiento. Escribió alguna buena estrofa.

Muricio en la calle Corrientes

En Buenos Aires no le pasa nada, pues el muy fátuo atribuiría a general expectativa al eco de una gran admiración, pero resulta un "plato", máxime sabiéndolo orgulloso de ignorar con la geografía a la Argentina a la cual sitúa en el Perú.

En ocasión de un ensayo de "L'Archange", tuvo el cronista ocasión de hablar con Mauricio en el salón del teatro Sarah Bernhardt, y como durante el breve diálogo el recordado Gómez Carrillo, para obtener una frase de cumplimiento díjerale que se trataba de un escritor de la Argentina, Maurice dijo esta deliciosa guarangada:

—¿Sí? ¿La Argentina? La ignoro. Pero me han dicho que queda por el "Pirú".

Enrique, con una insistencia merecedora de mejor suerte, insinuó:

—Pero, Maurice, no diga eso...

—No sé decir tonterías. Yo sólo conozco París, pero acepto que los "argentins" me conozcan.

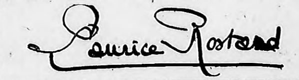
Y haciendo un esguince femenino se caló su sombrero en forma de "cloche", observó sus tacones rojos, estampó su firma al pie de un retrato suyo y dijo, pero con voz varonil:

—¿Verdad, señores, que 'El Arcángel" es una gran pieza?

Y como nadie contestara, agregó, ya con la perversa voz de una "gosse".

—Son muy discretos los "argentins" del "Pirú"...

Y salió con un brazo en jarra.







Esta linda criatura tiene suerte por quedarse para la última hornada que es cuando sale lo bueno. Sus bollos todavía no están cocidos pero según todas las referencias va a ser Carcavallo quien los pondrá en la pala... Va a estar el horno pa bollos... Una vez siquiera.

El Beneficio de Hoy en el Teatro Ideal

Será en Honor de los Elementos de la Compañía Pagano

UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO

Como hemos venido anunciando se realizará en el día de hoy la función en honor y beneficio de los elementos de la compañía Angelina Pagano, que actuaron el último año en el Ideal. El programa preparado al efecto es extraordinario y sumado a la simpatía de que gozan los beneficiados, hace que el mismo haya despertado justificada expectativa.

Como se sabe, el programa consta de las funciones vermouth y noche, subiendo a escena en la función de la tarde, "La ley de las Madres" del Dr. Ricardo A. Paz, y a continuación prestarán su concurso los principales elementos de la compañía Infantil.

En la función nocturna se repondrá la celebrada comedia de J. J. Berrutti "La Hermana María" para desarrollarse a continuación un acto de varieté en el que intervendrán Wally Zenner; Corraio—Triay; Inés Berutti; orquesta Aieta; orquesta Donato-Zerillo; Plausy; Azucena Maizani; Las Pinillos; Víctor Galieri; y otros artistas que actúan en la capital.

El Beneficio del Jueves en el Ideal

Promete Alcanzar Lucidas Proporciones

La comisión organizadora del festival que como se sabe, debe realizarse el jueves próximo en el teatro Ideal, con el objeto de recolectar fondos para la familia de la joven actriz Derna Pellicciotta, ha dado a conocer el programa definitivo de la velada, para la que se anticipan las mayores proporciones.

Se iniciará la velada con la fantasía de Luis Benedicto, "Tita, Tito y Bobolín"; a continuación los elementos de la compañía José Ramírez pondrán en escena el segundo cuadro de "El Padre Liborio", y como tercer núbero figura un cuadro de "La Hermana María", por la compañía Angelina Pagano. La primera parte del programa termina con el Paricón Nacional por la compañía Infantil. En la segunda parte prestarán su desinteresado concurso todos los elementos que actúan en la capital. El sólo anuncio del festival ha sido suficiente para que la demanda de entradas llegada al teatro Ideal sea numerosa, lo que promete un lleno para esa noche.

Licitación Municipal de Rosario

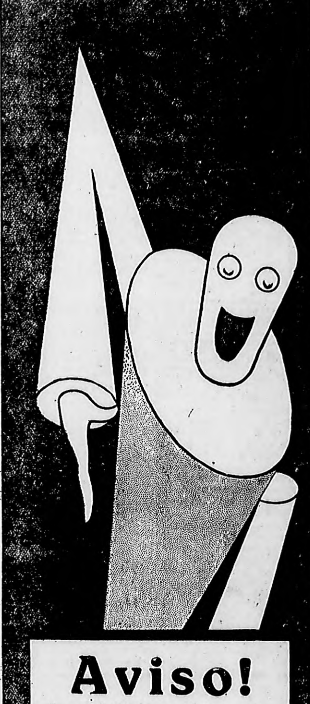
Pavimentación calle Wáshington del Barrio Sorrento

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación con hormigón aramado y cordones del mismo material, de la calle Wáshington del Barrio Sorrento, desde el Boulevard Rondeau hasta Bella Vista, de conformidad con lo dispuesto por la Ordenanza No. 57, de 1927 y respectivo pliego de condiciones que obra en la Mesa de Entradas de la Intendencia, para su consulta por los interesados.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia, el día 31 del actual, a las 10 horas, debiendo las propuestas presentarse escritas o acompañadas de un sello municipal de setenta y cinco pesos y en sobre cerrado y lacrado.

Rosario, enero 11 de 1929.

O. ACEVES
El Prosecretario



PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — Compañía española de zarzuela. — Hoy, a las 17: Marina y La Rabalera. A las 21: Sangre y arena; 22.15: La viejecita; 23.15: La verbena de la paloma. — Platea, por sección, 1 $

BUENOS AIRES. — Temporada de verano. Compañía argentina de comedias y sainetes. — Hoy, a las 18.15: El rosal de las ruinas. A las 21 y 23: Los Hinchas. A las 22: Misia Pancha la Brava. — Platea, $ 0.80 por sección.

BA-TA-CLAN —Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Gran éxito de La Clavelina y Lolita Solsona. — Platea, $ 1.—.

COMICO.—Corrientes 1250. — Revistas galantes. No aptas para señoritas. — Hoy, a las 18.30, 21.15 23.15: Enseñanzas de amor. A las 22.15: ¡Desnúdate, mujer! — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía argentina de grandes espectáculos. — Hoy, a las 17.15 y a las 22.15: ¡Oh, la viciosa! A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: La Virgen del Nilo.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Hoy, cine continuado de las 18 a las 19.30 y de las 20.30 a las 24.30, estreno: SENSUALISMO Y MORFINA No apta para menores.

SMART. — Compañía de revistas para familias. — Hoy, a las 18.15 y noche a las 21 y a las 23: Sueños de mujer. A las 22: No apta para caballeros. — Platea, $ 1.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. Mayo (38) 6073. — Compañía de revistas Azucena Maizani. — Hoy a las 16.30, 18.30, 21.15 y 23.30: Azucena es una papa. A las 17.30 y 22.25: Fémina. — Platea, $ 1.50.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 16, matinée, actuando el éxito más grande del año: Derkas, en sus nuevas creaciones: The Celma's, el hombre que se desliza sobre la cabeza, y demás artistas. A las 20.45: función de variedades: Derkas y demás artistas.

PARQUE JAPONES. — Leandro N. Alem y Callao. U. T. 44-2170 Juncal.— Hoy, por la noche, sensacional: D'Jelmako, el anciano de 72 años; Trío Wolker Teatro Romano, debuto de E. y M. John. musicales; éxito: Wences, Derby Groma, conciertos y demás diversiones.

EXCURSIONES

VAPOR TEMBEY. — Desde Puerto Nuevo todos los días de 18 a 20, $ 3.—. De 21 a 0.30 (cena selecta incluída), $ 8.—. Todos los jueves, domingos y días festivos al Delta del Paraná. Preciosos pasajes, buena orquesta (comida incluída) $ 7.—. Los jueves y días festivos, $ 8.— Menores, mitad. Pasajes, Victoria 466. Se atienden pedidos de sociedades y casas de comercio, en la comisaría del barco.

Excursiones de noche, pasajes especiales sin cena, $ 5.

CINES

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13: El ídolo de las damas y atracción; Su pantalón de papá; La ciudad del mal;.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Roberto Firpo con su formidable orquesta. — Hoy t. y n.: estreno Rialto: Dolly Davis en Un día maravilloso; John Barrymore en La tempestad roja; Norma Shearer en Al resplandor del incendio.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica Dabraccio. Cancionista Carlitos Dante. Jazz Fumo. Hoy: 18.30 y 23.20: Hacia el abismo; a las 17.30 y 22.20: Las penas del diablo; a las 16.40: Mujeres engañadoras; a las 15.40 y 21.30: El secreto de la felicidad. Mañana: La letra escarlata. Martes: Las batallas de coronel.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy a las 16.30 y 20.45: Donde el Norte empieza; a las 17.30 y 23.20: Arrepentida; a las 18.30 y 22.20: Pelaia-Italo y Mi caballo árabe.

PARIS.—Suipacha 153. U. T. (35) Libertad, 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: El loco Bill; a las 17.30 y 22: La Era de los Deportes; a las 18.40 y 23.15: estreno: El pastor de las montañas. Por la noche, sorteo de obsequios.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. -- Típica Copacabana. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Hacia el abismo; a las 17.40 y 22.20: La última orden; a las 16.40 y 21.30: El secreto de la felicidad; a las 20.30: La ley de las Pampas. Mañana: Las penas del diablo, por A. Menjou.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las orquestas más famosas de Buenos Aires, entre ellas, la genial típica Donato Zerrillo, coreada por el celebrado cantor Luis Díaz. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: Las malas lenguas; a las 16.20 y 21.10: La ciudad del mal; a las 17.20 y 22.10: El ídolo de las damas; a las 18.20 y 23.10: La regata del amor. Mañana: Festival en honor y beneficio de la orquesta Donato Zerrillo.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. (35) Libertad 1195. — Hoy: a las 16.30 y 22.30: El nido del gavilán; a las 17.30 y 21.30: Vente a mi casa; a las 18.30 y 23.20: Sota, Caballo y Rey.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El salón más ventilado. Gran techo corredizo. — Hoy, T. y N.: ruidoso éxito del dúo nacional Pelaia-Italo; L. Joy y C. Book en Por la pensión solamente; O. Borden en Pijamas; L. Hanson en La barca infernal; L. Wilson en La niña de las pastas.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, Buen Orden. — Hoy: El estudiante; La última orden; A campo abierto: El palacio de las maravillas y éxito de Coron

Remates, Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

MARCIALES Y GONZALEZ

1172 - LAVALLE - 1172

Judicial. — Casa calle Camarones 1537, entre Avenida San Martín y Donato Alvarez. — Venta con títulos perfectos que pueden ser revisados en nuestras oficinas. Lavalle 1172. Base $ 18.258 al contado. Venta ordenada por el señor Juez doctor Martín Abelenda, en los autos caratulados "PORCEL CARLOS A. contra MIGOYA MIGUEL A. (cobro hipotecario)", expediente No. 7525, año 1928, que tramita por la Secretaría del doctor Suárez Videla. Exigiremos en efectivo 8 o|o de seña, en el acto del remate y el 2 o|o de comisión. El remate se efectuará en la misma casa. Escribano: G. Sciurano Castañeda.

El domingo 27 de enero, a las 17 horas (5 p. m.), con toda puntualidad.—Más informes en nuestras oficinas. Lavalle 1172. **Marciales y González.**

Nicolás Montello

Judicial. — La mitad indivisa de la finca situada en la calle Espinosa No. 1933, entre las de Paysandú y Paramaribo, a solo una cuadra de la importante arteria Avenida San Martín. — Edificio compuesto en conjunto de cinco piezas grandes, una chica, galería, cuarto de baño, w. c., cocina, despensita, celosías de madera, todo de material en buen estado, y cuatro cuartitos de madera, apoyados en muro medianero, jardín al frente, vereda y patios de mosaicos, luz eléctrica, [illegible] El terreno mide, según títulos, 8m.66 de frente por 48m.79 de fondo (ad corpus). — Por orden del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Mariano Grandoli, secretaría Dr. Manuel A. Goñi, en el juicio cobro hipotecario de Rodríguez Somoza don Camilo con Rey de Rodríguez Rey Da. Hermecinda. Remataré el domingo 20 de enero de 1929 a las 16 horas, en la misma propiedad. Base $ 4.492.78 m|n. Seña 8 o|o. Comisión 2o|o. — Otros informes al martillero, calle Mármol No. 1548, o a la secretaría actuaria.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — 15 de Noviembre 2437. — 5 habitaciones y amplio galpón, 8m66 por 39m36. Base $ 21.333.33. El domingo 27 de enero, a las 17.30, allí. Orden Juez Dr. Figueroa, Secretaría del Dr. Leguizamón, en el juicio sucesorio de don Pedro Carriolo. 8 o|o y 2 o|o.

SILVIO CARRETTA

JUDICIAL. — En Talleres, F. C. S., hoy Remedios de Escalada. Ubicación inmejorable, a doce cuadras de la Estación. Calle Hernanderías 2816. Mide 8 m. 66 cm. de frente por 25 m. 36 cm. de fondo. Consta de tres piezas de material, cocina y dependencias. Base $ 3.000 m|n. Mitad al contado y mitad a plazos. Juicio sucesorio de D. Miguel Marolla. Orden del Juez de 1a Instancia Dr. Barraquero. — Secretaría del doctor Barreiro. — Seña 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate el domingo 27 de enero de 1929, a las 17 horas allí. — Informes: Avda. Montes de Oca 1095. Silvio Carretta.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

Judicial, 81 lotes y 45 quintas.

En Lomas de Zamora. — Bases ínfimas, $ 0.50 vara los lotes, y $ 0.40 vara las quintas, 20 o|o al contado y el resto a 6, 12, 18 y 24 meses de plazo, sin interés. Los lotes tienen superficies entre 152 y 550 v. c. y las quintas entre 800 y 2800 v. c. Diseminados en varias manzanas, con frente a las calles Cerrito (adoquinado), Río Bamba, Sáenz Peña, Juncal, Ituzaingó, Gral. Iriarte, Carlos Casares (adoquinándose), Arenales, Pirovano, Hipódromo, Lavalle, Palacios y otros. A unas 7 cuadras de la estación Lomas del F. C. S. y de los tranvías 102 y 103 a Plaza de Mayo. Juez Dr. Barraquero, Secretario Dr. Dobranich. Juicio; Expediente letra C, folio 68, año 1925. Pidan planos. — José Bacigaluppi e Hijo. Sarmiento 444. Rte. 12.220

El domingo 20 de enero, a las 15, en los mismos. — Tren gratis de Constitución y ómnibus gratis de la estación Lomas hasta los terrenos.

ADOLFO CALVETE E HIJOS

Judicial. — En Ramos Mejía, F. C. O. (eléctrico). — 2 propiedades a dos cuadras de la estación Ramos Mejía. — Por disposición del señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, en el expediente No. 5157, año 1928. Remataremos sobre las mismas, el domingo 27 de enero, a saber: a las 17 horas: Casa San Lorenzo 99 esquina Sarmiento, con terreno que mide 12.28 mts. de frente al N. sobre Sarmiento, 22.16 mts. en su otro frente al O. sobre San Lorenzo, 11.30 mts. y 24.81 en sus contrafrentes al S. y E., respectivamente. Edificio consta de: Jardín al frente y costado, galería cubierta, comedor, 3 dormitorios, cocina y w. c. Base 2|3 partes de su tasación o sean $ 5.520.10 m|n de c|l. A las 17 y 15 horas: Casa calle Sarmiento 421. Compuesta de jardín al frente, galería, 3 habitaciones, cocina, w. c., tinglado de cinc y fondo. Terreno mide 8.87 mts. de frente al N. por 24.81 mts. en el costado O. 26.81 mts. en el E. y 8.66 en su contrafrente al S. Base 2|3 partes de su tasación o sean $ 4.523.40 m|n de c|l. — Las propiedades tienen cielos rasos de madera, carpintería pino pintado, aguas corrientes, luz eléctrica, veredas de ladrillo y demás detalles. Pueden visitarse. Los títulos de las propiedades se hallan a disposición de los interesados, en la Secretaría No. 17. Exigimos 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Otros informes en los Tribunales de la Capital, Secretaría a cargo del doctor Madariaga, y en nuestra casa, Cangallo 511. — Los títulos pueden revisarse en nuestra casa.

Miguel R. Lorenzo

JUDICIAL. — Campo en Coronel Brandzen, compuesto 108 Hs., 81 As., linda al S. O. con Marciana Negrete, al S. E. con Timoteo Valdés, al N. E. estancia Santa María y al N.O. con Agustín Garona; alambrados propios en los cuatro costados, campo alto, parejo, monte de paraísos, acacias, álamos; población de 4 piezas, cocina, vestíbulo, molino con tanque australiano, etc.

BASE $ 233.33 la hectárea.

El domingo 3 de febrero a las 16 horas, en la confitería de don Carlos Bianchi en Coronel Brandzen. Seña 8 o|o y Comisión 2 o|o.

Venta ordenada por el Sr. Juez de lo Civil, Dr. Martín Abelenda en los autos sucesorios de don Nazaro Ceruti, que tramitan por la secretaría del Dr. Jorge Suárez Videla. Informes al martillero, Uruguay 546.

JUAN DANERI

Judicial. — Pos disposición del señor Juez de Primera Instancia, Dr. Martín Abelenda, Secretaría del Dr. Eduardo Rojas, en el juicio Ab-Intestato, de don Graciano Marticorena. Se hace saber que el martillero don Juan Daneri, procederá a vender las propiedades pertenecientes a este juicio, en público remate, el domingo 27 de enero, a las 16 horas (4 p. m.). Los remates se efectuarán en la casa calle José Bonifacio 4048-50-52. Bases de venta las dos terceras partes de las tasaciones. Y son los siguientes bienes.

1o. Casa calle José Bonifacio 4048-50-52. Mide 8m.66 de frente por 43m.30 de fondo. Edificio: Salón negocio, tres habitaciones, cocina, baño y w. c., pisos de mosaico y madera, cielos rasos de yeso.

El saldo de deuda del afirmado de $ 1.448.51 centavos, es por cuenta del comprador y se paga por cuotas. Reconoce también una deuda de $ 1.342.84 centavos, del Banco Hipotecario Nacional, que el comprador podrá hacerse cargo. Base de venta $ 11.763.74 centavos.

2o. Terreno en "Villa Posse", partido de Merlo, provincia de Buenos Aires. Lote 9 de la manzana 231. Mide 19m.69 por 11m.03. Base $ 133.33 centavos.

3o. Terreno en San Miguel, partido de General Sarmiento, Cuartel 1o., Manzana 45. Mide 39m.31 de frente por 59m.11. Base $ 1.200.07 centavos.

4o. Terreno en "Villa Calzada", partido de Almirante Brown, provincia de Buenos Aires. Lote 32 de la manzana 30, frente a la calle Rivadavia. Mide 8m.66 por 31m.44. Base $ 439.97 centavos.

Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2o|o. Escribano designado señor Luis Anguisola, para escriturar los terrenos. Más datos, Avenida de Mayo 760, 2o. piso.

Buenos Aires, diciembre 29 de 1928.
Eduardo Rojas, secretario.

Bravo Barros y Cía.

CASA QUINTA EN FLORIDA

JUDICIAL.—Villa Alegre. Calles Blas Parera 1040, con frente también a Martín J. Haedo y a Echeverría. A una cuadra de la calle Ibáñez (adoquinada y con servicio de ómnibus), a 8 al S. O. de la estación. 7.900 varas de terreno, con espaciosa casa, jardines y dependencias. Desocupada. Juez, doctor Abelenda; secretario, doctor Marín. Sucesión de Lorenzo Basabe. Base: $ 33.392.15, de cuya suma se deducirá una hipoteca de 20.000 cédulas serie 5a, con la que deberá continuarse, devolviendo la suma que el préstamo tenga amortizada.

El Domingo 20 de Enero, a las 16 (4 p. m.), en la misma propiedad. Terreno: 105m65 (122 v.) por 56m09 (64v77). Casa principal: vestíbulo, sala, escritorio, comedor, antecomedor, siete dormitorios, cocina completa, sótano, dos baños instalados, baño sirviente. Pieza con motor eléctrico, tres piezas sirvientes (1 en altos). Galpón-garage y pieza chauffeur, una pieza y cocina para quintero y gallinero. Escrituras por ante el señor Luis C. Montenegro.—8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Informes, 351, San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

En el Molde de Barro Proletario Cabe Una Sencilla Expresión de Arte

El Tango Porteño y Universal Espera a sus Poetas. Cuenta ya con sus Músicos que han Elevado a Categoría de Arte lo que Antes Fuera un Rezongo Circunstancial en la Punta de una Calle que Preludiaba el Baldío. Cuando Esos Poetas Aparezcan, el Reinado del Tango Será Definitivo y su Dinastía Imperará Toda la Vida en el Corazón del Mund-

La letra del tango

Letras de simples y desgarradas pasiones que los bandoneones ponen a tono con la desesperación lúgubre de las barriadas obreras. Letras de tango, mancas de rima y cojas de acentuación académica, pero fatales e intencionadas como la anécdota, la historia, la tragedia que pintan.

Letras de tangos malevos o sentimentales, cada día más oscuras y más tristes, cada día más desesperadas y burlonas, haciendo añorar la gracia de los antiguos tangos, cuyas palabras eran de alegría picaresca y optimismo a toda prueba, y en donde no había aparecido todavía la cocaína, y el desprecio absoluto al hombre que no supo defender su hembra.

Estas letras de ahora son más descuidadas, pero son, sin embargo, terriblemente angustiosas. Son como la declaración del sujeto protagonista ante el comisario, llevando todavía en las manos las manchas de sangre con que se decidieron poner fin a una situación penosa, a una vida turbia, a un pasado inexorable.

Los hombres lloran

Cuando el lamento es del hombre la letra es un largo monólogo entrecortado por sollozos. En esas letras los hombres —como nunca sucedió antaño— lloran. Lloran el fracaso de sus vidas sin objeto, llevadas por el destino al acaso de una inevitable tragedia que acaba en una comisaría. Es esta una suerte de literatura trágica, crudamente verista que subleva el buen tono de los académicos. Y así, las numerosas protestas que el tono, el sentido, la hilación, el argumento de las letras de tangos promueven en la pudibundez de ciertos moralistas, cae toda sobre esas letras, perdonando la música, impersonal y ubicua del tango que ha merecido todos los sufragios, desde el salón de la avenida Alvear hasta el figón de la Reina Patoja del más sucio arrabal porteño.

El molde de barro

Ciertamente, la nobleza, la dulzura, la tristeza grave y solemne de la música del tango porteño, que ha ganado continentes y países de vieja cultura, gracias a su originalidad indiscutible, a su esencia vehemente de humanidad, no está acordada las más de las veces con la letra que la acompaña.

Hay superabundancia de producción y pobreza de elemento lírico en las letras de los tangos. A veces, alguien, de apellido desconocido, acierta clasificando certeramente una angustia, una tristeza o una desesperación en el trinomio de la existencia humana: amor, dolor, muerte. El payador desconocido que dió a su letra acentos de veracidad, acaso no hizo más que contarnos su vida propia. Pero a su segunda intentona, el fracaso cayó sobre su producción endeble, que sostiene apenas la magia indiscutida de la música.

No es que falten poetas para la canción porteña, y no es que el tango necesariamente necesite de palabras pulidas o conceptos delicados. Se sobreentiende que la letra de los tangos debe tener el olor del mismo barro que plasmó la música. Fango triste de arrabal y cuando más, la pobrecita alegría de esos yuyos que crecen en las callejas solitarias y cortadas donde cinco generaciones de porteños jugaron a los cobres.

Pero en ese molde de barro proletario cabe la sencilla expresión de arte. Hasta ahora, las letras, y sobre todo las últimas, han sido de cínica expresión. Siempre hay alguien que enrostra a otro su debilidad, su cobardía, sus vicios. Y cuando la letra enrostra a la mujer, se vuelve infame. Cae sobre ella con todos los adjetivos de la rabia. Parece que el autor se encarnizara en determinada mujer, como haciéndola pasto de un rencor personal. Y valdría la pena recordar, a veces, ante estos casos, lo que otras tantas letras dijeron: no olvidarse que el hombre nació de madre.

Consuelos canallas

Algunos poetas del Río de la Plata han tentado sin suerte el difícil equilibrio entre la noble música popular y su necesaria letra. Salvo el caso de Fernán Silva Valdéz, con su "Margarita punzó".

Hace falta al cancionero popular — como los viejos romanceros de las razas antiguas — hallar el pie de dignidad con la música. El cancionero de los ventorros españoles y de las viejas tabernas francesas. Los francois Villón y los Raúl Pochon haciendo todos los días la copla doliente del suceso que apasionó a la atención pública. El crimen, el robo, la injusticia, el dolor. Con estos elementos primarios, pero de sugerencias infinitas, se rellenarían los claros que la emoción popular advierte en los tangos.

Pero no habrá que apartarse del cauce de esa misma emoción, bajo pena de matar toda emoción. No olvidarse nunca que el tango es música estrictamente local, que el tango nació, vive y vivirá siempre entre las diez o doce manzanas de cualquier arrabal. Y que sacarlo de allí será darle destino de planta de estufa. Por eso, los poetas que el tango espera han de poner a las notas las mismas palabras que el pueblo dice ante la inminencia de sus tragedias. Coplas de resignación vinosa, consuelos canallas y rebeldías atroces. Rabias masculladas en silencio premeditativo de suicidio por el solitario de la trastienda. Canciones de pena y de crimen, como para ser cantadas al pie de la celda del culpable. Recuerdos de un amor que fué postizo en un alma ingrata.

Toda, en fin, la sugerencia de la vida diaria, tremenda y cruel.

Cuando surjan los poetas

El tango porteño y universal espera a sus poetas. Cuenta ya con sus mayores músicos que han elevado a categoría de arte lo que antes fuera un rezongo circunstancial en la punte de una calle que preludiaba el baldío.

Cuando esos poetas aparezcan, el reinado del tango será definitivo y su dinastía imperará toda la vida en el corazón del mundo...

No me dejés..

Tango Callejero

Letra de DIZEO
Música de JULIO F. POLLERO



¡No me Dejés!...

TANGO

No me dejés, llevame con vos
porque sino tendré que llorar
Pibe de mi alma, cómo sós
con la que te sabe mirar.
No me dejés, no seas así
mirá mejor lo que vas a hacer
¿O te olvidaste hoy de mí
por el amor de otra mujer?

II

Fuí siempre fiel y entre tus brazos sentí
más de una vez contento mi corazón
para después, al final, como muchas,
verme por tí con mi desolación.
Lo que me hacés no tiene perdón de Dios
reconocé que para unirnos los dos
hice quizás lo peor de mi vida:
lejos dejé mis viejitos por vos

I bis

Si me dejás ¡ni quiero pensar!
te juro que me voy a matar.
Creo que ya me conocés
que no hablo nunca por hablar.
No me dejés, teneme piedad
portáte bien no me hagas sufrir
que toda mi felicidad
se halla en tu amor que es mi vivir.

II bis

Fuí siempre fiel y entre tus brazos sentí
....
etc... etc...

Letra de nrique Dizco. Música de Julio F. Pollero.

"Aún te Espero" es un Bonito Tango de A. del Campo

AUN TE ESPERO

TANGO





Sobre un motivo sentido, el señor Alejandro del Campo ha compuesto un hermoso tango, titulado "Aún te espero". La bondad de la realización de esta pieza se evidencia en la rápida difusión alcanzada por su trasmisión simultánea desde las broadcastings más sintonizadas de la capital.

Con una letra que se aparta de los cánones demasiado explotados, "Aún te espero" ha sido editado por Julio Korn y en breve será grabado en discos. Actualmente, la cancionista Herminia Velich lo canta desde la Radio Prieto y su éxito creciente se señala en los numerosos pedidos que de su ejecución recibe a diario la cancionista nombrada.

Alejandro del Campo, que también es autor de la letra de esta composición, tiene preparadas diversas piezas que editará en breve. Son ellas los tangos "Canción de la calleja", "Contanos Maruja" y "Albi-rojos", este último dedicado al Club Estudiantes de La Plata. Además, ha compuesto los foxtrots "Morocha del Subterráneo" y "Crispín" y la zamba "Aquella flor que me diste", todos los cuales tienen letra del mismo autor.

Si con ellos logra el éxito alcanzado por su primer tango, fácil es pronosticar a del Campo un porvenir auspicioso en el ambiente musical porteño, ya que para ello le sobran condiciones, como lo ha evidenciado en "Aún te espero".

"A Oscuras" es un Tango Humorístico de A. Sureda

A OSCURAS

Tango Humorístico



Antonio Sureda

Antonio Sureda pertenece a ese grupo de jóvenes compositores que está realizando una labor digna de encomio dentro de nuestro ambiente musical. Muchacho inteligente y animoso, se ha entregado con entusiasmo al arte que ama el pueblo, glosando en sus bellos poemas — que no otra cosa son los tangos de Sureda — la profunda emoción de las vidas humildes.

Pocos compositores sienten como este autor la amargura que nubla la barriada triste de Buenos Aires — Parque Patricios, la Boca, Maldonado, etc., — y saben traducirla en el cantar sencillo que llega al alma.

Antonio Sureda ocupa ya un lugar de primera fila y su cartel va adquiriendo la consistencia de los ya consagrados por un trabajo constante de años y años. Su actuación le ha otorgado cierto prestigio que va en aumento a medida que el público va conociendo sus creaciones.

Ha integrado conjuntos de renombre, colaborando en el éxito de las mejores orquestas típicas de Buenos Aires. Ha escrito piezas populares: shimmys, fox trots, valses y tangos. Trabaja con ahinco, poniendo en cada una de sus obras la sinceridad y el calor de su juventud.

Antonio Sureda

Los tangos de Sureda

Los tangos de Antonio Sureda se reconocen fácilmente por su melodía emotiva y la conmovedora sencillez de sus temas. Así se explica que las obras de este joven autor obtengan una rápida divulgación.

Los tangos de Sureda traducen la honda melancolía porteña, el dolor de los pobres, la tristeza de los barrios excéntricos, la desolación agobiadora de las calles miserables hasta donde no han llegado aún las paralelas de las vías. Glosan la angustia de la soledad y del desamor y la vida trágica y pintoresca de los hijos del conventillo.

El tango humorístico

Es el principio del tango. Es el tango picaresco y compadrito que se bailaba en las academias y los bailetines del Bajo y del Paseo de Julio, que se deletreaba en las veredas rotas al compás de un organito y que cantaban los purretes sucios y descarados con una letrilla pícara.

Después vino el otro tango, el tango de hoy, acongojado y rezongón. Y los bandoneones lloraron el dolor de la urbe.

El tango picaresco se había olvidado ya. De aquellas letrillas pornográficas que los chicos zafados cantaban al paso de los transeuntes ya sólo queda el recuerdo.

El espíritu del tango es otro como es otra tambien la ciudad.

"A oscuras", tango humorístico

Antonio Sureda acaba de darnos un tango humorístico. Quiere resucitar la picardía de los primeros tangos — picardía porteña — alejándose un poco del rollozo. "A oscuras" ha denominado su nueva pieza y consigue con ella un éxito de buena ley.

"A oscuras" no tardará en ser cantada por todos los chicos del suburbio y por las muchachas en flor que alegran los patios amplios de los inquilinatos. Es un tango realizado con maestría de profesional y con picardía de porteño. Tiene una letra adaptada que firma Jerónimo Sureda y que expresa admirablemente el espíritu de la música.

"A oscuras" está dedicado a don Héctor Pirovano, y lleva el pie de imprenta de su editorial.

La letra de este nuevo tango de Sureda dice así:

"A Oscuras"

TANGO HUMORISTICO

Letra de Jerónimo Sureda
Música de Antonio Sureda

En el mismo corazón de Boedo,
Su bulín levantó el payador,
Una viola, un catre y un ropero
Es el fule mueblaje de este nido (cantor,
Por las noches cuando va su mina,
Y chamuyan bajito de amor,
Los vecinos remanyan que se apaga
La vela que en el cuarto hace (de velador.

A OSCURAS... A OSCURAS...
Amar y ser amado,
Que lindo es estar
Juntitos y abrazados,
A OSCURAS... A OSCURAS...
Más brujo es el amor,
Porque estando a oscuras
No se le ve el color.

Una noche, del viejo convento,
La percanta traidora espiantó.
Desde entonces se ve pasar bo- (rracho,
La viola bajo el brazo, al pobre (payador,
Y los pibes del barrio al verlo,
Le hacen rueda, allí junto al (cordón
Y si pasa de fijo una pareja
Empiezan a cacharlo, cantando (esta canción.
A OSCURAS... A OSCURAS...
Etc., etc.

APARECIO "EL CRONISTA FONOGRAFICO"

Acaba de aparecer el primer número de "El Cronista Fonográfico", publicación mensual dedicada al comercio e industria del ramo. El Cronista Fonográfico nos presenta un material de sumo interés y viene, indudablemente, a ocupar un lugar vacante en el periodismo porteño. Gráficamente, esta revista ha sido confeccionada con esmero. Este primer número trae el siguiente sumario:

Nuevas producciones en discos; Recordando a Franz P. Schubert; La solución de un importante problema; ¿En vísperas de un trust mundial de la industria fonográfica?; Los gramófonos naciona'es; Una nueva maravilla en máquinas parlantes, etc.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Todos los sentidos toman parte en el amor, salvo uno: el buen sentido. — MAURICE GARCOT. — "La vie, l'amour et les femmes".

★

EL AFGANISTAN

El Afganistán, país asiático en que se desarrolla una revolución antieuropea, tiene una superficie de 731.000 kilómetros cuadrados y una población de 10.000.000 de habitantes, o sea, de 14 por kilómetro cuadrado, es decir, una densidad superior a la de la Argentina. Su principal comercio es la exportación de lana y algodón, maderas, pieles, frutas, animales salvajes, cereales y tejidos. Se independizó en 1747 y su independencia fué reconocida por Gran Bretaña el 8 de agosto de 1919.

★

NO QUIERE GATOS

Una de las primeras medidas que adoptó lady Batho, esposa del nuevo Lord Mayor de Londres, al tomar posesión del palacio municipal, fué hacer eliminar todos los gatos que habitaban en él.

★

CAMPEON DE ZAMBULLIDA



Aileen Riggin, campeón femenino de zambullida, regresó a los Estados Unidos después de haber conquistado el título en las olimpíadas de Amsterdam y después también, como es lógico en una yanqui, de haber realizado una larga y proficua jira de exhibiciones por Europa.

★

Maderas en Gran Bretaña

Gran Bretaña importó maderas, el año pasado, por valor de 50 millones de libras esterlinas.

★



—¿Qué tal te pareció el sombrero?

—*No está mal. Pero lo encuentro muy chico...*

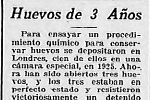
—En ese caso, me compraré dos.

★

UN MUSEO DE HIELO EN RUSIA

El gobierno de los Soviets ha ordenado la construcción de un gigantesco edificio destinado a Museo, el que tendrá la particularidad de ser único en el mundo: será hecho en forma de cámaras frigoríficas, y allí se coleccionarán las especies animales con todas las apariencias de la vida, merced a su mantenimiento en constante refrigeración. La obra costará unos 15 millones de pesos argentinos.

Recreo de Artistas



Dorothy Gulliver y Lilian Gilmore, prefieren a todos los sports espectaculares y complicados, el salto infantil, sobre la arena.

★

Huevos de 3 Años

Para ensayar un procedimiento químico para conservar huevos se depositaron en Londres, cien de ellos en una cámara especial, en 1925. Ahora han sido abiertos tres huevos, y los tres estaban en perfecto estado y resistieron victoriosamente un detenido análisis químico.

★

LA MEDALLA DEL ARMISTICIO



Con motivo del 10 aniversario del armisticio, el gobierno británico hizo acuñar una medalla conmemorativa, cuyo facsímil ofrece el grabado. El eterno tema: la paz y la guerra.

★

CAMPO DE VACACIONES MILITARES EN HAWAII

El gobierno norteamericano creará en una de las islas del grupo de Hawaii una colonia de vacaciones para soldados y oficiales, dotada de todos los adelantos, para permitir a los militares que lo necesiten, el disfrute de unas espléndidas vacaciones.

★

Una Buena Dentadura



Una buena dentadura es la que ofrece a la curiosidad del lector este barracudo (Sphyraena barracouda) cuyas mandíbulas tienen unos 30 centímetros de largo.

★

Los Sucesos Fantásticos

Hay algunas estrellas del cine que usan el traje de baño para bañarse.

★

El Divorcio en Francia

En 1881, primer año de vigencia de la ley del divorcio en Francia, fueron disueltos 1.657 matrimonios; diez años después, en 1891, ese número llegó a 5.457 por año, y ahora, 47 años más tarde, esa cifra se eleva a 35.000. Hay que tener presente que muchos extranjeros, especialmente norteamericanos, van a divorciarse en Francia.

AVENTURAS DE CHOCHA

...a vida de una muchacha sentiment...

por Jefferson Machamer

EL regreso de Chocha de su reciente veraneo fué celebrado con verdadera pompa por los muchachos de la barra, que se reunieron en el estudio de un pintor muy prestigioso tanto por sus cuadros futuristas como por los cocktails que preparaba en su casa. No es necesario decir que esta "reunión familiar" tuvo emocionantes alternativas. Chocha creyó ir vestida de pirata aunque el vestido era lo de menos.

No arrebaten que hay para todos.

De vuelta, Chocha realiza su primer trabajo doméstico: enciende un cigarrillo.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

